

СОВРЕМЕННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (учебно-методическое пособие)

Краснопёрова А.Г.

Данное методическое пособие по выполнению практических работ со студентами I курса очной формы обучения всех специальностей СПО предназначено для преподавателей и отвечает требованиям образовательного стандарта среднего профессионального образования, примерной программе дисциплины.

Данное пособие характеризуется особенностями:

- развитие индивидуальности студента в диалоге культур,
- задания носят творческий, полиаспектный характер, представлены в виде сценариев в полном объеме,
- соблюдается комплексный инновационный подход к овладению основными видами речевой деятельности

Инновационный подход заключается в углублении положительной мотивации студентов I курса к изучению иностранного языка, к усилению эмоциональной стороны восприятия английского языка, к привлечению их к участию в разнообразных видах деятельности с использованием Интернет-ресурсов.

Задача пособия - сформировать у студентов социокультурную компетенцию. Данное пособие включает тексты и упражнения для развития фонетических навыков и монологической речи студентов на английском языке. Тексты и упражнения подобраны с тем минимумом лексики, знание которой обязательно для каждого студента.

Данное пособие помогает преодолеть противоречия учебного процесса:

- между желанием студентов, как можно быстрее овладеть иностранным языком, и отсутствием у них реальной потребности в изучении английского языка и ограниченными их возможностями использования его в повседневной жизни,
- между ожиданиями студентов на быстрое и легкое овладение иностранным языком и трудностями, возникающими в процессе изучения и продолжительностью данного процесса,
- между групповой формой обучения и индивидуальным характером овладения иностранным языком в связи с разнообразием целей его использования,
- между неодинаковым уровнем развития задатков у студентов к изучению иностранного языка и общей их готовностью к овладению английским языком из-за задержки у большинства обучающихся развития основных психических функций и процессов, опре-

деляющих успешность овладения неродным языком.

Средствами для устранения этих противоречий являются:

- формирование положительного отношения к дисциплине « Иностранный язык (английский)» и разной индивидуальной мотивации студентов (познавательной, ситуационно-коммуникативной),
- тщательным отбором коммуникативно-ценного для подросткового возраста речевого аутентичного материала, с привлечением Интернет-ресурсов,
- учет, развитие и контроль индивидуальных особенностей студентов в овладении иностранным языком (индивидуальных, субъективных и личных их свойств),
- комплексный подход к овладению речевым аутентичным материалом, позволяющим компенсировать недостатки, трудности, недостаточно хорошее развитие психических функций студентов за счет более развитых других,
- наличие в занятиях альтернативных режимов выполнения заданий в зависимости от способностей студентов и их задатков и интересов.

Изучение иноязычной культуры как содержания иноязычного образования и средства развития индивидуальности личности студента проводится по следующим направлениям: чтению, письму, аудированию, монологической речи и диалогической речи. Вместе с тем изучение иноязычной культуры как части общечеловеческой культуры и общечеловеческих взаимоотношений в деятельности происходит в процессе коммуникативного иноязычного образования в 7 аспектах (социокультурно-познавательном, психолого-развивающем, педагогически-воспитательном, социально-учебном, профессионально-инновационном, коммуникативно-деятельностном).

Данное пособие ставит цель – закрепить, обобщить и систематизировать знания, умения и навыки, полученные обучающимися в рамках базового курса, а также овладеть определенным количеством нового языкового материала, а также:

- сформировать устойчивый интерес и мотивацию к дальнейшему изучению дисциплины « Иностранный язык (английский)»,
- развить уверенность в студентах в том, что они способны изучать иностранный язык без посторонней помощи,
- совершенствовать способности к различению (фонематический и интонационный слух), имитации (инсценированию ситуаций), догадке, выявлению языковых закономерностей

стей, функционально-адекватному сочетанию лексических и фразеологических единиц, выявлению главного, логическому изложению материала,

- закреплять единицы зрительного восприятия, объем оперативной слуховой памяти, произвольного и непроизвольного внимания, творческого воображения,

- совершенствовать умения рационально использовать приемы овладения иностранным языком,

- вовлекать студентов в учебную деятельность на основе партнерской взаимопомощи,

- развитие личностных качеств студентов с учетом их коммуникативной мотивации.

Страноведческое содержание этого курса призвано завершить формирование у студентов представление о менталитете и культуре жителей англо-говорящих стран. Сюда включены самые разнообразные сведения о тех сферах жизни общества, которые не освещались в достаточной степени в предыдущих курсах. В основу этого курса положен коммуникативный подход к овладению всеми аспектами иноязычной культуры, развивающим все виды речевой деятельности. Ведущим остаётся чтение и говорение, а также письмо и аудирование. Знакомство с культурой страны происходит путём сравнения и постоянной оценки уже имеющихся знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране, о самих себе. Сравнивая себя и зарубежных сверстников, студенты выделяют общее и специфическое. Диалоги и проекты развивают неподготовленную речь. Материал упражнений подобран преимущественно из самого широкого круга английских и русских источников общекультурного содержания. Грамматические упражнения развивают навыки студентов в использовании грамматических правил английского языка, как на письме, так и в устной речи.

Лексические упражнения развивают коммуникативные навыки студентов. Материалы текстов помогают обратить внимание студентов на особенности композиции текстов, что, несомненно, влияет на их общее развитие и речь. Этот сборник помогает организовать дифференцированное обучение со студентами и разнообразить работу по изучению английского языка. Весь материал пособия представляет единый комплекс текстов и упражнений в соответствии с учебной рабочей программой по дисциплине «Иностранный язык (английский)» для 1 курса всех специальностей СПО, выполнение которых формирует у студентов базовые умения и навыки.

Инновационным методом обучения является постоянное проведение такой дискуссионной формы работы в целях развития устной коммуникативной речи как «мозговой штурм», «проект», проводимые, как закрепление изученного материала в конце занятия по вопросам, развивающим мышление студентов.

**КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
КОМПЕТЕНТНОСТЬ
И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
(монография)**

Куликова Т.И.

*Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого
Тула, Россия*

Проблема совершенствования подготовки кадров для школы обусловлена экономическими и социокультурными изменениями в российском обществе. На современном этапе развития России образование, в его неразрывной связи с наукой, становится все более мощной движущей силой экономического роста, повышения эффективности и конкурентоспособности народного хозяйства.

В соответствии с Концепцией модернизации российского образования основными целями профессионального образования являются: подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентирующегося в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Как показывает обзор специальной литературы, исследования ведутся в различных направлениях: формирование компетентности будущего педагога (В.Н. Введенский), изучение содержания профессионально-педагогической деятельности преподавателя в нашей стране (Л.М. Абдулина, Э.Ш. Абдюшев, В.А. Антипова, Е.В. Бережнова, З.Ф. Есарева, Н.В. Кузьмина, Ю.К. Янковский) и за рубежом (Е.Д. Вознесенская, Б.Л. Вульфсон, Н.И. Костина, Л.В. Кузнецова, М.С. Сунцова, Ю.Е. Штейнсапир), оценка профессионально-педагогического мастерства преподавателя высшей квалификации (Н. Асеев, Н. Дудкина, Л. Куприянова, А. Федоров). Цели работ этих ученых, в основном, направлены на выяснение условий, факторов, критериев педагогического