

тельностью?» 76 % реципиентов ответили «да», 14 % - мне все равно, 10 % - нет. При этом дальнейшая собственная оценка профессиональной готовности к педагогическому труду у 86 % студентов была «выше среднего» и «значительной», у 10 % - «незначительной» и лишь только у 4 % - будущих учителей сочли, что у них не было существенного прогресса в специальной профессиональной подготовке.

Это позволяет сделать следующий вывод: целесообразное внедрение в процессе профессиональной подготовки технологии формирования педагогической проницательности учителя существенно влияет на повышение уровня профессиональной и, в том числе, творческой компетентности студентов при изучении психолого-педагогических дисциплин и в процессе педагогической практики в школе.

Учебное пособие предназначено студентам педагогических вузов, учителям, руководителям школ, преподавателям педагогических колледжей.

**ФОРМИРОВАНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ  
КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА  
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
МЕТОДИКА И АНАЛИЗ  
ЭКСПЕРИМЕНТА**

(монография)

Тутолмин А.В.

*Глазовский государственный педагогический  
институт имени В.Г. Короленко*

*Глазов, Россия*

Работа посвящена изучению проблемы творчества в педагогической деятельности. Монографическое исследование феномена профессионально-творческой компетентности педагога начального образования позволило автору выявить предпосылки и факторы, обуславливающие характер и особенности профессионально-творческой подготовки учителей. Показано, что на современном этапе развития отечественной теории и практики возникло противоречие между объективными потребностями преобразования процесса профессиональной подготовки в современной системе педагогического образования на основе осмысления его сущности как становление творческой личности и существующими подходами в подготовке студентов-педагогов к творческому решению школьных проблем.

Опора на исследования отечественных и зарубежных учёных позволила автору развить и дополнить концепцию профессионально-

творческой подготовки учителей в системе непрерывного педагогического образования.

В монографии представлена концепция и отражены особенности формирования профессионально-творческой компетентности студента-педагога в системе непрерывного педагогического образования. Приведены разработанная автором прогностическая модель педагога начального образования, экспериментальная программа формирования профессионально-творческой компетентности студента-педагога, обоснованы педагогические условия эффективности данного процесса.

Монография состоит из двух глав, заключения, библиографического списка, обширного приложения. В первой главе «Методические основы формирования профессионально-творческой компетентности студента-педагога представлен опыт экспериментального изучения процесса профессионально-творческой подготовки студентов на факультете педагогики и методики начального образования ГОУ ВПО «Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко»; дан сопоставительный анализ образовательных программ подготовки учителей в системе непрерывного педагогического образования Удмуртской Республики

Во второй главе: «Сопоставительный анализ возможностей, предоставляемых для развития профессионально-творческой компетентности студента-педагога вузовскими образовательными программами» осуществлён сопоставительный анализ динамики развития профессионально-творческой готовности студентов к творческой педагогической деятельности; научно обоснованы педагогические условия эффективности формирования профессионально-творческой компетентности студента-педагога в системе непрерывного педагогического образования; представлен анализ результатов экспериментального исследования эффективности методики «педагогическая виртуальность» в развитии профессионально-творческой компетентности студентов-педагогов. Обоснована гибкая технология развития профессионально-творческой компетентности будущего педагога начального образования, выявлены особенности становления профессионально-творческой компетентности педагога начального образования.

Работа изобилует целым рядом гипотез, большинство из которых достаточно убедительно подтверждены. Среди выдвинутых положений особое внимание привлекают:

- концептуальная идея о профессионально-творческой компетентности учителя как совокупности, органического единства

креативной грамотности, творческих способностей и умений, творческой готовности к педагогическому труду;

- проективная модель становления профессионально-творческой компетентности учителя и её вариативное преломление на различных ступенях профессиональной подготовки;

- система условий, обеспечивающих эффективность профессионально-творческой подготовки будущих учителей.

В монографии обоснована идея о едином дифференцированном подходе к профессиональной подготовке специалистов в сфере начального образования, в результате которой студент, специализирующийся в одной из сфер педагогической деятельности: воспитания, обучения, развития – приобретает квалификацию «педагог начального образования».

Анализ, проведённый автором, показывает, что действительно, при рассмотрении оснований для педагогического творчества и тенденций становления профессионализма учителя можно выделить системообразующий элемент – творческую компетентность, пока ещё не получивший своего терминологического оформления.

Концепция формирования профессионально-творческой компетентности педагога начального образования даёт возможность использовать её в процессе педагогического образования на любой ступени, вплоть до акмеологического самосовершенствования.

Психолого-педагогические и организационно-методические условия эффективности формирования профессионально-творческой компетентности педагога начального образования заключаются: в создании развивающей творческой атмосферы, основанной на личностно-ориентированном подходе к профессиональной подготовке педагога начального образования; реализации в процессе непрерывного педагогического образования принципов гибкости, мобильности и оптимальности, способствующих формированию и развитию профессионально-творческой компетентности будущего учителя; обогащению профессиональной подготовки студентов-педагогов знаниями о творческой педагогической деятельности, коммуникативном творчестве педагога и творческой самореализации личности учителя; обеспечении интегрирования психолого-педагогических умений студентов-педагогов в учебно-творческом процессе в профессионально-творческие умения; сформированности структуры творческой готовности личности будущего учителя к педагогическому труду через оптимальное интеллектуальное и духов-

ное, социальное и индивидуальное, нормативное и творческое развитие.

Предпринятая в настоящем исследовании попытка построить концепцию профессионально-творческой подготовки как оптимально функционирующей педагогической системы, заложить основы процесса инновационного обучения на разных ступенях непрерывного педагогического образования, создать и экспериментально апробировать интегрированные образовательные технологии, опирающиеся на принципы креативной психологии и педагогики, адекватно изменяющие способы организации профессиональной подготовки будущих учителей, предопределяет перспективы его дальнейшего и всестороннего исследования с целью совершенствования профессионально-педагогического образования.

Читателей заинтересует раздел книги, посвящённый актуальным проблемам диагностического и методологического творчества современного педагога начального образования.

Монография предназначена для аспирантов, преподавателей педагогических СУЗов и ВУЗов, учителей различных типов школ, всем, кто интересуется проблемой профессионально-творческой подготовки и самосовершенствования в сфере педагогического образования.

### **СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ (учебное пособие)**

Тутолмин А.В.

*Глазовский государственный педагогический  
институт имени В.Г. Короленко  
Глазов, Россия*

Учебное пособие создано в соответствии с авторской экспериментальной программой, в основу которой положены результаты многолетнего изучения автором психологии и педагогики творчества учителей общеобразовательных школ. Рассматриваются вопросы природы педагогического творчества, особенности становления и развития творческой компетентности будущего учителя.

В данном учебном пособии на основе системного подхода к изучению проблематики качества профессиональной подготовки учителей, не умаляя достижений педагогической теории и практики в предшествующий период, автор старался учесть и всё то новое, что появилось в последние годы в теории и практике образования. В пособии предлагается определённый взгляд на профессионализацию буду-