

креативной грамотности, творческих способностей и умений, творческой готовности к педагогическому труду;

- проективная модель становления профессионально-творческой компетентности учителя и её вариативное преломление на различных ступенях профессиональной подготовки;

- система условий, обеспечивающих эффективность профессионально-творческой подготовки будущих учителей.

В монографии обоснована идея о едином дифференцированном подходе к профессиональной подготовке специалистов в сфере начального образования, в результате которой студент, специализирующийся в одной из сфер педагогической деятельности: воспитания, обучения, развития – приобретает квалификацию «педагог начального образования».

Анализ, проведённый автором, показывает, что действительно, при рассмотрении оснований для педагогического творчества и тенденций становления профессионализма учителя можно выделить системообразующий элемент – творческую компетентность, пока ещё не получивший своего терминологического оформления.

Концепция формирования профессионально-творческой компетентности педагога начального образования даёт возможность использовать её в процессе педагогического образования на любой ступени, вплоть до акмеологического самосовершенствования.

Психолого-педагогические и организационно-методические условия эффективности формирования профессионально-творческой компетентности педагога начального образования заключаются: в создании развивающей творческой атмосферы, основанной на личностно-ориентированном подходе к профессиональной подготовке педагога начального образования; реализации в процессе непрерывного педагогического образования принципов гибкости, мобильности и оптимальности, способствующих формированию и развитию профессионально-творческой компетентности будущего учителя; обогащению профессиональной подготовки студентов-педагогов знаниями о творческой педагогической деятельности, коммуникативном творчестве педагога и творческой самореализации личности учителя; обеспечении интегрирования психолого-педагогических умений студентов-педагогов в учебно-творческом процессе в профессионально-творческие умения; сформированности структуры творческой готовности личности будущего учителя к педагогическому труду через оптимальное интеллектуальное и духов-

ное, социальное и индивидуальное, нормативное и творческое развитие.

Предпринятая в настоящем исследовании попытка построить концепцию профессионально-творческой подготовки как оптимально функционирующей педагогической системы, заложить основы процесса инновационного обучения на разных ступенях непрерывного педагогического образования, создать и экспериментально апробировать интегрированные образовательные технологии, опирающиеся на принципы креативной психологии и педагогики, адекватно изменяющие способы организации профессиональной подготовки будущих учителей, предопределяет перспективы его дальнейшего и всестороннего исследования с целью совершенствования профессионально-педагогического образования.

Читателей заинтересует раздел книги, посвящённый актуальным проблемам диагностического и методологического творчества современного педагога начального образования.

Монография предназначена для аспирантов, преподавателей педагогических СУЗов и ВУЗов, учителей различных типов школ, всем, кто интересуется проблемой профессионально-творческой подготовки и самосовершенствования в сфере педагогического образования.

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ (учебное пособие)

Тутолмин А.В.

*Глазовский государственный педагогический
институт имени В.Г. Короленко
Глазов, Россия*

Учебное пособие создано в соответствии с авторской экспериментальной программой, в основу которой положены результаты многолетнего изучения автором психологии и педагогики творчества учителей общеобразовательных школ. Рассматриваются вопросы природы педагогического творчества, особенности становления и развития творческой компетентности будущего учителя.

В данном учебном пособии на основе системного подхода к изучению проблематики качества профессиональной подготовки учителей, не умаляя достижений педагогической теории и практики в предшествующий период, автор старался учесть и всё то новое, что появилось в последние годы в теории и практике образования. В пособии предлагается определённый взгляд на профессионализацию буду-

шего учителя, обосновывается концептуальная идея формирования творческой компетентности будущего специалиста, предлагается модель развития творческой компетентности в условиях непрерывного педагогического образования, описывается инновационная методика и обосновывается система педагогических условий эффективности развития и совершенствования профессионализма будущего учителя.

Пособие состоит из четырёх глав. В **первой главе** рассматривается творческая компетентность как социально значимая характеристика личности учителя и показатель качества его профессионального развития, системный подход как общеметодологический принцип изучения педагогических явлений и процессов, компетентностный подход как основа развития теории и практики современного педагогического образования, историко-педагогический подход к проблеме становления и развития творческой компетентности будущего учителя, противоречия как источники и факторы развития творческой личности; рассматривается состояние современной системы профессионального образования, характеризуются особенности процессов развития педагогического образования в условиях модернизации. На основе анализа литературы описываются факторы и предпосылки, обусловившие необходимость подготовки творчески компетентного учителя, обосновывается необходимость разработки теоретико-методологических основ изучения феномена творческой компетентности.

Вторая глава содержит концептуальные идеи становления и развития творческой компетентности, сформулированные в результате уточнения понятия, структуры исследуемого педагогического феномена, характеристик основных компонентов, функций, критериев творческой компетентности, анализа ведущих тенденций, принципов её становления и развития у будущих учителей в процессе педагогического образования. Дано теоретическое обоснование построения проективной модели оптимального функционирования системы педагогической профессионализации, ориентированной на становление и развитие творческой компетентности будущего учителя.

В **третьей главе** раскрывается содержание педагогического процесса на этапах пропедевтики, систематики, научно-исследовательского курса, анализируется эффективность авторской технологии становления и развития творческой компетентности будущего учителя. Специфика развития творческой компетентности будущего учителя – педагога начального образования националь-

ной школы обеспечена этнопедагогической транскрипцией экспериментальной методики. При этом мы руководствовались принципиальным положением академика РАО Г.Н. Волкова: «Народная педагогика – это искусная, изобретательная практика, интуиция, импровизация».

В **четвёртой главе** обоснованы выявленные в ходе исследования условия, обеспечивающие эффективность становления и развития творческой компетентности будущего учителя в процессе педагогического образования.

Они включают общепедагогические (реализация системного подхода, научно обоснованный процесс профессиональной подготовки, создание творчески развивающего образовательного пространства на этапах непрерывного образования), методические (реализация компетентностного подхода, овладение будущим учителем технологиями инновационного образования, активизация научно-исследовательской деятельности) и специфические условия (реализация личностно развивающего подхода, интеллектуальное и духовное, социальное и индивидуальное, нормативное и творческое развитие).

Пособие предназначено студентам педвузов, а также всем тем, кто встал на путь серьёзных занятий педагогическим творчеством. Опыт многолетней лекционной, семинарской, практической и индивидуальной работы автора с преподавателями вузов, аспирантами и студентами показал, что возрастает потребность в целенаправленном повышении качества профессиональной подготовки будущих учителей посредством формирования и развития их творческой компетентности. Этот опыт вместе с результатами научно-исследовательской работы автора положен в основу данной книги. Не все выдвигаемые в ней положения бесспорны и однозначны. Тем не менее, автор старался представить свою позицию в контексте концепции креативной психологии и инновационной педагогики.

**КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА
НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
(монография)**

Тутолмин-Lindt П.А., Тутолмин А.А.,
Тутолмин А.В.

*Глазовский государственный педагогический
институт имени В.Г. Короленко
Глазов, Россия*