

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Макадей Л.И.

*Ставропольский государственный
университет, г. Ставрополь*

При исследовании эмоциональной сферы необходимо помнить о её двойном содержании — это одновременно и объективный процесс взаимодействия и обмена информацией между людьми, и оценка им друг друга.

Эмоциональная сфера младших школьников с умственной отсталостью характеризуется незрелостью и существенным недоразвитием. Это проявляется в неустойчивости настроений и эмоций, быстрой их смене, лёгком возникновении эмоционального возбуждения и плача, иногда — немотивированных проявлениях аффекта. Нередко у детей возникает состояние беспокойства. Неадекватная весёлость и жизнерадостность выступают, скорее, как проявление возбудимости, неумения оценить ситуацию и настроение окружающих.

Нарушения эмоциональной сферы могут быть вызваны причинами: внешними: длительная психотравмирующая ситуация, дефицит адекватной стимуляции, необходимой для развития эмоциональной сферы; неправильная организация контактов с ребёнком; внутренними: патологические особенности эмоциональной сферы ребёнка (патологическая ранимость, пресыщаемость, сверхвозбудимость, инертность). Внешние и внутренние причины тесно переплетаются между собой. Для младших школьников с умственной отсталостью характерны частые проявления беспокойства и тревоги. В школе наблюдается состояние напряжённости, скованности, пассивность, неуверенность в себе. Определяя более или менее успешно по внешнему выражению эмоции других людей, младшие школьники с умственной отсталостью часто затрудняются охарактеризовать собственное эмоциональное состояние в той или иной ситуации. Большинство, лучше воспринимают те эмоции, в изображении которых больше мимических знаков. Существенные трудности вызывает понимание эмоциональных состояний изображённых на картине персонажей. Они недостаточно соотносят движения и жесты персонажей картины с внутренним состоянием, передаваемым этими движениями. Дети допускают неточности, а иногда и искажения при толковании мимики персонажей, неправильно определяют сложные пере-

живания, сводя их к более простым. Часто у них наблюдается импульсивное поведение.

Таким образом, эмоциональная сфера младших школьников с умственной отсталостью характеризуется неустойчивостью настроений и эмоций, быстрой их смене, лёгким возникновением эмоционального возбуждения и плача, проявлением беспокойства и тревоги.

ВЛИЯНИЕ МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНО-МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ

Макадей Л.И., Шальнева Н.Л.

*Ставропольский государственный
университет, г. Ставрополь*

Субкультура формируется под влиянием таких факторов, как возраст, этническое происхождение, религия, социальная группа или местожительство. Ценности субкультуры не означают отказа от национальной культуры, принятой большинством, они обнаруживают лишь некоторые отклонения от нее. Молодежные субкультуры — феномен городской культуры западного типа. В нем отразились разнообразные процессы, протекающие в религиозной, идеологической, политической сферах, сфере экономики и моды.

По мнению многих авторов, основной фактор, привлекающий молодежь и подростков в субкультуры — стремление приобрести внешние, формальные характеристики, позволяющие выделяться из общей обезличенной массы населения мегаполиса.

В результате проведенного нами исследования особенностей ценностных ориентаций и установок личности в юношеском возрасте, нами были сделаны следующие выводы: прослеживается четкая зависимость между ценностными ориентациями и установками личности в любой группе испытуемых, что позволяет говорить о взаимовлиянии ценностей и установок в процессе их формирования; существуют закономерности в иерархии ценностей и установок, не зависящие от субкультурной принадлежности (общие для всех групп испытуемых) и связанные с психологическими особенностями юношеского возраста, а также с социальным статусом; субкультурные особенности ценностных ориентаций также прослеживаются достаточно четко, что говорит о том, что молодые люди выбирают субкультуру, носителями которой они становятся, согласовывая свой выбор с особенностями

характера, мировоззрения, выбирая молодежное движение с наиболее подходящей для себя идеологией; в свою очередь, идеология субкультуры также влияет на ценностные ориентации и установки молодежи.

В настоящее время актуален вопрос профилактики вхождения подростков и молодежи в криминальные субкультуры и субкультуры наркоманов.

Таким образом, изучение молодежных субкультур — это знакомство с альтернативными моделями жизни, мировоззрением, интересами. Оно может обогатить человека, помочь ему расширить собственные представления о мире, так как идеология любой субкультуры — это иной способ восприятия жизни, иные представления о ее смысле, о добре и зле, о сущности человеческих отношений.

РОЛЬ ОБЩЕНИЯ В СИСТЕМЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

**Малашихина И.А.,
Калашникова В.А.**

*Ставропольский государственный
университет, г. Ставрополь*

Невозможно представить развитие человека, само существование индивида как личности, его связь с обществом вне связи с другими людьми. В отечественной науке сложилась устойчивая традиция связывать понятие «общение» с категорией «деятельность». При этом общение рассматривается лишь как форма, вид деятельности. Констатируется, что любые формы общения есть специфические формы совместной деятельности людей. Собственно общение определяется как процесс, который порождается потребностями в совместной деятельности. Наиболее распространенное определение гласит, что общение — это многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности. С другой стороны, категория «общения» может рассматриваться с точки зрения ее самостоятельности и несводимости к деятельности. В этом случае процесс общения оказывается для человека не только средством, но и целью. Общение не обязательно должно быть вызвано потребностями в совместной деятельности; оно может выступать и в качестве самомотивированного процесса. Как известно, необходимость общения обуславливается, в конечном счете, необходимостью совместного участия людей в производстве материальных благ.

Что касается сферы духовной жизни, то здесь центральное место занимает потребность личности в приобретении социального опыта, в приобщении к культурным ценностям, в овладении принципами и нормами поведения в обществе и конкретной социальной среде.

Общение есть процесс, в котором партнеры относятся друг к другу как субъекты. Теоретическое исследование «субъект субъектных» отношений показывает, что только в них вычленяется у человека качество «личности», только с их помощью утверждается действительная ценность другого человека и открывается возможность того высокого отношения к нему, о котором говорил С.Л. Рубинштейн, призывая «любить человека не за тот или иной поступок, а за него самого, за его подлинную сущность, а не за его заслуги». Общение способствует расширению кругозора людей, создает условия для развития целенаправленности чувств и воли, оценок, ориентаций — всего, что характеризует устойчивую потребность претворять в повседневной деятельности позицию активного преобразователя жизни. Именно поэтому нельзя забывать о значении общения в общей системе показателей культуры людей и главным образом тех, кто профессионально призван выполнять сложные задачи народного образования.

АНАЛИЗ ПОДРОСТКОВ ДИАПАЗОНА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НОРМЫ- АКЦЕНТУАЦИИ С ТЕНДЕНЦИЕЙ К ДЕЛИНКВЕНТНОМУ СТЕРЕОТИПУ ПОВЕДЕНИЯ

Погожева О.В.

*Ставропольский государственный
университет, г. Ставрополь*

Все наблюдаемые и обследованные подростки с позиции эмпирических и психологических наблюдений, феноменологических описаний соответствовали критериям конституционального диапазона психологической нормы-акцентуации. Однако, поведенческий стереотип в условиях дополнительных функциональных нагрузок в виде социально-стрессовых, социально-информационных воздействий отличался признаками фрагментарного делинквентного поведения, проявляясь хулиганствующим поведением в общественных местах, мелкими кражами, вербальными и физическими конфликтами, несоблюдением принятых норм общежития, когда в ответ на замечание, могла вспых-