

носится и на его язык. Диалект такой группы получает более высокий статус. Со временем этот статус может способствовать переориентации всего языкового сообщества на новые нормы. Ярким примером действия общественного престижа на престиж в языке может послужить смена ведущего диалекта в американском варианте английского языка с диалекта Новой Англии (XVIII век) на западный диалект (XX век).

Таким образом, на сегодняшний день социолингвистический подход к вопросу о региональных диалектах представляется наиболее актуальным, так как социолингвистические исследования позволяют выявить глубинные взаимозависимости между социальной структурой общества и языковыми особенностями, демонстрируемыми носителями региональных диалектов.

Философия

КУЛЬТУРА И КУЛЬТУРА ФИЗИЧЕСКАЯ: ИНТЕГРАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПО ПРЕОБРАЗОВАНИЮ ЧЕЛОВЕКА

Востриков В.А.

*Оренбургский государственный
педагогический университет*

Культура как социальное явление в философии познания рассматривается с позиции системно-интегративного подхода, который позволяет определить её как систему, отличающуюся наивысшей степенью сложности по своему устройству и полифункциональности, органически связанную со своим творцом и творением — человеком, и находящуюся в постоянном взаимодействии со своей природой и социальной средой.

Именно с культурой связывается многое: и возможность духовного возрождения людей, и восстановление престижа культурных, общественных, экономических взаимоотношений, и главное — реализация условий и возможностей гармоничного развития человека, становление его как личности.

Личность развивается в деятельности путем накопления ценностей, при этом деятельность в сфере культуры может быть материально, социально и духовно преобразующей и направленной на удовлетворение потребности общества в изменении окружающей среды, общества и, главное, самого человека — преобразователя общества. В таком преобразовательном процессе человек выступает, с одной стороны, как субъект (носитель) определенного культурного потенциала, с другой — объектом деятельности по изменению собственной социальной и биологической природы.

Сфера проявления деятельности человека чрезвычайно широка — это мышление, поведе-

ние, спорт, искусство, научное познание, языковая практика. В любых действиях осуществляется вхождение индивида, личности в структуру мира (в сферу бытия человека), а также внедрение этой структуры (объективного бытия) во внутренний мир человека. Причем взаимодействие человека с предметной средой может происходить на уровне когнитивном (познание, интроспекция, рефлексия), эмоциональном (чувствование, олицетворение, анимация) и моторно-поведенческом (освоение мира и себя самого через двигательные действия).

По своей сути человек является не природной, а культурной реальностью, которая сверхприродна. Изначально он еще не есть то, чем он должен быть, действие природных законов не обеспечивает становление человека. Именно культура формирует в человеке человека.

Культуру в целом следует рассматривать как способ целеполагания в его формировании, поскольку само существование человеческого природного существа обусловлено введением его в культуру социума. В таком определении культуры отражаются основные моменты собственно человеческого отношения к миру. Системообразующим в процессе ориентации на ценностное отношение к культуре представляется открытие личностью для себя смысла явления.

Биологическая сущность человека, являясь главной предпосылкой его культурного преобразования, представлена общими важнейшими характеристиками, такими как генетически обусловленные задатки (морфофункциональное строение, свойства нервной системы и другие) и способности. Их «окультуривание» обеспечит сформированность необходимого обществу и человеку физического развития и физической подготовленности (как результат физической подготовки), оптимизацию физического состояния.

Социальное в человеке находит отражение в категории «личность», сущность кото-

рой — устойчивая система социально значимых свойств и качеств, характеризующих индивида как члена общества. Человека как социальное существо, формирует духовная культура, которую целесообразно рассматривать как способ самореализации личности, активного удовлетворения потребностей личности, развития её творческих сил и духовных возможностей.

Деятельностный подход к формированию личности обуславливает использование всего многообразия видов деятельности, обеспечивающих в итоге единство и комплексность позитивных преобразований социальных (душевно-духовных) и биологических (телесных) начал человека, на пути его восхождения к личности, развития, раскрытия и использования его индивидуальных способностей. Последнее обеспечивается накоплением мировоззренческих ценностей, новых знаний и умений, профессиональных навыков, общего и профессионального интеллекта, эстетическим и нравственным развитием, формированием и поддержанием требуемого уровня физического здоровья и физической подготовленности. Здесь особенно важно подчеркнуть, что в системе общечеловеческих культурных ценностей высокий уровень физического здоровья и физической подготовленности во многом определяет возможности освоения всех остальных ценностей и в этом смысле является основной, без которой сам процесс освоения культурных ценностей может оказаться малоэффективным.

В связи с этим становится очевидным, что физическая культура, как часть культуры социума, наиболее ярко выражает данные категории, поскольку всестороннего и универсального (в поле социальных и личностных потребностей) развития личности за пределами культуры физической и её ценностей (материальных — тело; духовных — личностные качества и свойства) просто не возможно. Это очевидно хотя бы потому, что физическая («телесная») культура изначально «задается» самим фактом рождения человека — представителя и носителя родовых отличий как генетически (биологически) обусловленной предпосылки его дальнейшей и успешной (при целенаправленных воздействиях) социализации. Этим доказывается (в известной мере) тесная взаимосвязь телесного и духовного в личности, равно как и тем, что телесность, задаваемая человеку при его рождении тоже в известной мере социальна.

Физическая культура является важнейшим фактором становления личности и оптимальной сочетаемости в ней социального и биологического, материального и духовного. Пред-

полагает, что именно физическая культура выступает в известной степени коррелятом как «уровня овладения общественным человеком силами природы» (материальная культура), так и возможности «развития творческих способностей личности» (культура духовная). Будучи одной из человеческих и социальных ценностей, она выступает и как культура образа жизни людей, человеческого общества в целом. Поэтому в определенном смысле физическая культура становится предпосылкой других уровней общекультурного бытия — культуры мировоззренческой, политической, нравственной и т.п. Более того, физическая культура специфически способствует проявлению индивидуальности и тем самым участвует в реализации главной цели общества — совершенствовании человека. Освоение её ценностей обеспечивает сформированность специфического состояния — физической культуры личности субъекта.

Многоаспектность содержания физической культуры, а именно единство функционального, ценностного и деятельного аспектов, способствует пониманию её интегративной, человекотворческой, духовно-физической сущности. Единство этих аспектов обусловлено деятельной сущностью человека, где бытие ценности определяется её социальными функциями, а сами функции физической культуры реализуются главным образом через активную деятельность человека, направленную на использование соответствующих культурных ценностей.

В культуре физической основополагающей выступает человекотворческая функция, ведущей стороной которой является духовная (связанная с развитием культуры мышления, воображения, чувств, творчества человека), реализуемые в своеобразной форме через двигательную деятельность человека. Единство духовной и двигательной сторон в физкультурной деятельности создает гармонию сущностных (духовных и физических) сил человека, интегративным моментом которой служит творческий характер деятельности.

Функции физической культуры, отражающие её сущность, затрагивают не только двигательную-функциональную сферу человека, но и все уровни его организации: анатомо-физиологический, психодинамический, психологический, личностный, социально-психологический. При реализации этих условий физическая культура приобретает черты истинно культурного явления обеспечивающего всесторонность и гармоничность развития личности.