

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ  
НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ**

*«Внедрение новых образовательных технологий  
и принципов организации учебного процесса»,  
Индонезия (о. Бали), 10-17 декабря 2010 г.*

**Медицинские науки****ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММЫ  
PHOTOSHOP ДЛЯ СОЗДАНИЯ  
ЦВЕТНЫХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ  
К ЛЕКЦИЯМ ПО АНАТОМИИ  
И ГИСТОЛОГИИ  
НА КАФЕДРЕ МОРФОЛОГИИ  
ЧЕЛОВЕКА МБФ РГМУ**

**Павлович Е.Р., Просвирнин А.В.,  
Писцова Т.В., Федосеев В.А.**

*Кафедра морфологии МБФ РГМУ  
и лаборатория нейроморфологии  
с группой электронной микроскопии  
ИМК им. А.Л. Мясникова РКНПК,  
Москва, e-mail: erp114@mail.ru*

К существенным недостаткам иллюстраций, имеющихся в учебниках по гистологии (Быков В.Л., 1998; 1999) и анатомии человека (Привес М.Г. с соавторами, 1974) для медицинских вузов является их черно-белое представление, которое тяжело воспринимается студентами-медиками, особенно за короткое время, отведенное на лекцию. Это заставляет лектора рисовать цветными мелками схемы во время лекций по морфологии, и студенты 1 и 2 курсов МБФ с трудом успевают срисовывать иллюстрации с доски вслед за преподавателем. Белых досок для рисования цветными фломастерами кафедра не имеет, а яркость мела оставляет желать лучшего. Использование в последние годы мультимедийных программ обучения студентов гистологии и анатомии не всегда повышают усвоение ими материала, особенно если оно идет не в добавление к курсу микроскопирования микропрепаратов и изучению трупного материала, а вместо него, и студенты просто рассматривают картинки. К общим недостаткам современных гистологических ат-

ласов относится отсутствие в них трехмерных изображений органов и срезов разных органов, выполненных в нескольких взаимно перпендикулярных плоскостях. Имеющийся прекрасный атлас анатомии человека профессоров Синельниковых (Синельников Р.Д. и Синельников Я.Р., 1996) слишком сложен для формализации его иллюстраций во время лекции. Поэтому было бы целесообразно давать упрощенные трехмерные цветные иллюстрации внутренних органов человека на лекциях по анатомии и гистологии, но для этого нужны сами мультимедийные продукты и дорогостоящие мультимедийные проекторы для их демонстрации. Это требует хорошего знания графических программ (в том числе PhotoShop и Illustrator) и наличия исходных иллюстраций, подготовленных лектором, с подписями к основным частям рисунка (обычно они выполнены цветными фломастерами на белой бумаге). К сожалению, большинство наших преподавателей поверхностно знакомы с этими программными продуктами, а та переподготовка, которую они проходят каждые пять лет в РГМУ, не имеет своей целью сделать их специалистами в области создания мультимедийных демонстраций к лекциям, что само по себе печально. Вместе с тем, помощь в разработке мультимедийных программ способны оказать некоторые продвинутые студенты биокибернетики при активном участии преподавателей их профильной кафедры (кибернетики) и кафедры морфологии человека МБФ РГМУ (носители исходных знаний по анатомии и гистологии). Такой продукт находит применение в учебном процессе на нашей кафедре, где преподаются обозначенные выше предметы, поскольку это резко увеличивает наглядность излагаемого на лекциях материала, экономит время лектора и увеличивает степень усвоения студентами младших курсов МБФ РГМУ информации по строению тела человека в рамках программы по морфологии.