

*Психологические науки***ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ
ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ШКОЛЫ С ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ
НЕУСТОЙЧИВОСТЬЮ****Борисенко Н.В.***Ставропольский государственный
университет, Ставрополь,
e-mail: for_natali_05@mail.ru*

Эффективность труда учителя общеобразовательной школы обеспечивается высоким уровнем развития трех интегральных характеристик личности учителя: педагогической направленностью, психолого-педагогической компетентностью, эмоциональной гибкостью. Структура эмоциональной гибкости состоит из двух взаимодополняющих подструктур: эмоциональной устойчивости и эмоциональной экспрессивности. Лица со слабой эмоциональной устойчивостью характеризуются высокой реактивностью, слабой адаптацией и снижением продуктивности деятельности при переходе от оптимального к экстремальному режиму работы. Невротичность, или слабая эмоциональность учителя, рассматривается нами как черта личности, которая характеризуется повышенной возбудимостью, чувствительностью к эмоциональным ситуациям и низким уровнем эмоционального контроля. В практике общеобразовательной школы лица с высокими показателями нейротизма – это тревожные, беспокойные, эмоционально неустойчивые люди с неадекватно сильными эмоциональными реакциями по отношению к вызывающим их причинам. На констатирующем этапе эксперимента мы выявляли личностные качества, сочетание которых представляет собой эмоциональную гибкость учителя. Эти данные позволили нам разработать программу психологического тренинга, обеспечивающего развитие выделенных в результате экспериментального исследования личностных качеств. В формулировках самих испытуемых были выделены следующие особенности негативной аффективности эмоционально неустойчивых учителей: раздражительность, вспыльчивость, обидчивость, тревога, волнение, страх, агрессия, напряженность, неуверенность в себе, депрессивность, вина. В описаниях испытуемых

отмечены эмоции гнева и страха в качестве наиболее выраженных типов эмоционального реагирования эмоционально неустойчивых педагогов. Им присуща повышенная эмоциональная возбудимость, вспыльчивость, импульсивность, ранимость и пониженная эмоциональная устойчивость. Развитие способности контролировать себя соотносится у эмоционально неустойчивого учителя с развитием воли, с тенденцией удерживать себя от «выплесков» в неблагоприятных для этого условиях. Именно эти качества мы старались развивать во время психологического тренинга.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
УСПЕХА УЧИТЕЛЯ****Позднякова Т.В.***Ставропольский государственный
университет, Ставрополь,
e-mail: pozdniakova_t@mail.ru*

В современных условиях обновления системы образования актуальной остается проблема формирования нового стиля социального поведения, отвечающего запросам общества, которое предъявляет принципиально новые требования к индивидуально личностным характеристикам учителя общеобразовательной школы. Сегодня возросла потребность в учителе, способном модернизировать содержание своей деятельности посредством критического, творческого ее осмысления и применения на практике достижений науки и передового педагогического опыта. Проанализируем, что составляет профессиональный успех учителя. Учитель – это специалист, который владеет высоким уровнем профессиональной деятельности, сознательно изменяющий и развивающий себя в ходе своей деятельности, вносящий индивидуальный творческий вклад в профессию, нашедший свое призвание, стимулирующий в обществе интерес к результатам своей профессиональной деятельности и повышающий престиж собственной профессии. Важным составляющим компонентом профессионализма учителя является его индивидуальный имидж. Имидж помогает успешно решать множество жизненно важных проблем: добиваться успеха в

работе, в семье, в общественной деятельности. Правильно выстроенный имидж может помочь с меньшими морально-психологическими издержками адаптироваться специалисту в новом трудовом коллективе. Имидж позволяет изменить недостатки лица и фигуры, сделать более выразительными личностные и профессиональные достоинства человека.

Имидж учителя – эмоционально окрашенный стереотип восприятия образа учителя в сознании воспитанников, коллег, социального окружения, в массовом сознании. При формировании имиджа учителя реальные качества тесно переплетаются с теми, которые приписываются ему окружающими.

Мы считаем, что основными составляющими имиджа учителя являются его внешний облик, умелое использование вербальных и невербальных средств общения, внутреннее соответствие образа профессии – внутреннее «Я». Внешний облик учителя должен располагать к себе окружающих: учащихся, коллег, родителей. В этом облике постоянно должны отражаться богатый внутренний мир учителя, любовь к детям и забота о них. Также необходимо всегда помнить, что дети учатся у взрослых людей, и, прежде всего у любимого учителя, правильно одеваться, общаться, подать себя. Предъявляемые требования к внешнему виду человека помогают педагогу улучшить свой профессиональный имидж. Вербальные и невербальные средства общения являются важными составляющими имиджа, что и как мы говорим, умеем ли словом настроить человека на себя, какие жесты, мимику и позы мы используем, как мы сидим, стоим и ходим. Учитель должен увидеть себя со стороны, оценить свой внешний вид, уметь представить себя окружающим эффектно, но без позерства. Внутреннее соответствие образа профессии – внутреннее «Я» – считается ведущей из составляющих педагогического имиджа, поскольку умение нравиться и располагать к себе других людей является необходимым качеством в профессиональном общении. Очень важно,

чтобы имидж не расходился с внутренними установками учителя, соответствовал его характеру и взглядам, его мировоззрению. Создавая такой образ, учитель тем самым самосовершенствуется. Личностные качества проявляются через деятельность в конкретных продуктах педагогического творчества. При этом деятельность учителя выступает как бы гранью перехода личностного внутреннего мира во внешний – продуктивный. Внутренний образ – это, прежде всего, культура учителя, непосредственность и свобода, обаяние, эмоциональность, игра воображения, изящество, обратный путь постановки и решения проблем, ассоциативное видение, неожиданные яркие ходы в сценарии урока, внутренний настрой на творчество, самообладание в условиях публичности и многие другие составляющие.

Нельзя не отметить, что в индивидуальном имидже учителя также непосредственно отражаются особенности и уровень развития его профессионального самосознания. Профессиональное самосознание учителя осуществляет взаимосвязь и согласование ведущих структур личности: мотивов, установок, ценностей, убеждений, идеалов. Именно самосознание учителя позволяет ему стать успешным или чувствовать себя неуспешным. Профессиональное саморазвитие учителя понимается как рост, становление, интеграция и реализация в педагогическом труде профессионально значимых личностных качеств и способностей, профессиональных знаний и умений учителя, но главное – как активное качественное приобретение педагогом своего внутреннего мира, приводящее к принципиально новому его строю и способу жизнедеятельности – творческой самореализации в профессии.

Успешность как качественная характеристика личности формируется при наличии у учителя ценностного представления об успехе и признании профессиональной успешности одной из важнейших социальных и личностных ценностей, входящих в профессиональную.