

Работа ориентирована на государственные стандарты высшего профессионального образования нового поколения по специальности 070101 «Инструментальное исполнительство».

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ В РАЗВИТИИ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Шпикалова Т.Я., Косогорова Л.В.,
Пухначева Е.Ю., Резанов Л.В.

МГУКИ, Москва, e-mail: kosogorova50@yandex.ru

Эта книга необычная. Она – о народном декоративно-прикладном искусстве, о произведениях, созданных руками народных мастеров, которые сопровождали жизнь нашего народа со времен глубокой древности и органично вписались в наш современный быт. Эти вещи наверняка есть у каждого дома. Это и гжельская керамика, легко узнаваемая по традиционной росписи синей краской по белому фону, и глиняные игрушки-свистульки, и знаменитые жостовские подносы, ярко сверкающие всем разноцветьем радуги, нарядные вышитые полотенца и праздничные народные костюмы. Эта книга расскажет об истоках и традициях знаменитых российских промыслов, в ней много интересно о жизни и быте наших предков.

Много радостей и неожиданных открытий ожидает Вас на страницах этой книги. Комочек глины Вы сможете превратить в забавную игрушку, из бумажных «бревнышек» возвести крестьянский дом. Вам предстоит разгадать секреты древних узоров – вышитых, вырезанных или расписных на деревянных изделиях. Вы можете не только побывать в гостях у мастера, но и попробовать самим творить полезные и красивые вещи.

Вам откроется удивительный мир – мир добра и красоты.

Книга имеет свое предназначение и дополняет уже апробированные программы, учебники, учебные пособия и творческие тетради «Изобразительное искусство» (1-8 класс общеобразовательной школы), созданные группой авторов под руководством доктора педагогических наук, профессора Т.Я. Шпикаловой, в которых раскрываются подходы по комплексному освоению искусства, формируется у учащихся понимание духовных ценностей других народов, через ценностную систему искусства своего народа.

Книга включает несколько разделов:

1. Как строили дом (автор Пухначева Е.Ю.).

У каждого народа издавна сложились свои приемы постройки и обустройства жилища, которые передавались из поколения в поколение.

Они отшлифовывались веками и позволяли создавать дом, соединяющий в себе пользу и красоту, приспособленный к условиям природы. Таким было традиционное жилище.

2. Как украшали дом (автор Шпикалова Т.Я.) Удивительный мир самобытной русской культуры, богатый мир красоты и фантазии. Многие предметы быта для крестьянина имели свой, особый смысл, они были одушевленными для хозяина и его семьи. Они помогали в беде, помогали переносить тяжести труда, потому, что в образе художественной вещи не было просто внешнего украшения. Все имело свой глубокий, жизненно важный смысл. И чем больший исторический пласт проживает художественная вещь, служа людям, тем она больше может рассказать нам о том, как жили люди раньше, об их привычках и обычаях, о том, что сумели мы сегодня сохранить в своем быту.

3. Русский народный костюм (автор Косогорова Л.В.). Кажется, еще недавно можно было увидеть в русской деревне женщину идущую в холщовой домотканой рубаше, поверх которой надет сарафан и передник.

В настоящее время народный костюм хотя и вышел из повседневного употребления, но его используют в фольклорных праздниках и обрядах, в представлениях.

Тебе интересно узнать какую одежду носили в давние времена?

4. Русская керамика (автор Шпикалова Т.Я.). Пластические свойства глины и богатство керамического декора позволяет создавать самые разнообразные изделия. В талантливых руках человека комочек простой глины превращается в удивительные произведения искусства. Это посуда, скульптура, вазы, панно, игрушки, украшения, архитектурная керамика и много других видов керамики.

5. Народная игрушка (автор Резанов Л.В.). Токарное дело в России являлось широко распространенным художественным ремеслом. Русские мастера точили посуду, прялки и веретена к ним, украшали токарными деталями ставни, наличники окон, двери и ворота домов, а также создавали деревянную и глиняную игрушку, что придавало особый колорит, своеобразие, в чем проявлялся индивидуальный почерк каждого мастера-игрушечника.

В каждом разделе книги приведены увлекательные творческие задания для детей.

Книга может быть полезна для педагогов, развивающих творчество детей средствами декоративно-прикладного искусства, а также учителям преподающим, предмету художественного цикла, а также для домашнего чтения с родителями и совместной творческой деятельности.