

в том, что все задания и упражнения ориентированы на межличностное взаимодействие, работу в парах и группах. Шестой раздел рассматривает ситуации столкновения, непонимания представителей разных культур. Затрагиваются такие проблемы, как использование шпаргалок, плагиат, телесные наказания, поощрения и похвала, прогулы и прочее. Задания и вопросы для обсуждения носят проблемный характер и способствуют развитию творческих и аналитических способностей обучаемых.

В целом, методическая структура учебного пособия воплощает принципы личностно-деятельностного подхода, рассматривающего студента как творческую, активную личность. Оно направлено не только и не столько на усвоение суммы знаний, сколько на формирование различных компетенций и на интеллектуальное развитие обучающихся.

Изучение предложенного аутентичного материала способствует расширению кругозора студентов, а также повышению их культурного уровня, развитию и совершенствованию навыков устной речи. Студенты учатся воспринимать чужую культуру как равноценную (при всей ее непохожести) и достойную рассмотрения благодаря ее уникальности. В процессе приобщения к чужой культуре учащиеся опираются на познавательные средства своей культуры, привлекаемые для осознания средств чужой культуры; на новые знания о чужой культуре, сформированные в процессе ее познания; и на новые знания о своей культуре, созданные при познании чужой культуры.

Несомненным достоинством данного учебного пособия является то, что основное внимание в нем уделено созданию и поддержанию у обучающихся потребности в общении и усвоению в процессе общения профессионально значимой и представляющей общекультурную ценность информации.

СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (учебное пособие)

Шушарина Г.А.

*ГОУ ВПО «Комсомольский-на-Амуре
государственный технический университет»,
Комсомольск-на-Амуре,
e-mail: sshusharin@kmscom.ru*

Учебное пособие «Стилистика английского языка» утверждено в качестве учебного пособия Ученым советом Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет». Учебное пособие было издано в 2010 году. Рецензентами учебного пособия выступили Т.А. Иванкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры «Теория и практика перевода» Дальневосточного государственного универси-

тета (г. Владивосток) и кафедра иностранных языков Амурского государственного гуманитарно-педагогического университета в лице заведующей кафедрой, кандидата филологических наук, доцента И.Б. Косицыной.

Учебное пособие «Стилистика английского языка» адресовано студентам языковых факультетов. Пособие написано с учетом требований действующих государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования.

Цель учебного пособия состоит в том, чтобы помочь студентам изучить основы стилистики английского языка и овладеть навыками стилистического анализа текста разных функциональных стилей.

Особое внимание в учебном пособии уделяется выделению функций стилистических приемов и выразительных средств, а также развитию умений комментирования функций данных приемов и сопоставления средств образности в тексте.

Пособие предназначено для аудиторной и самостоятельной работы.

Учебное пособие включает семь разделов:

1. Stylistics as a science.
2. Stylistic classification of the vocabulary.
3. Phono-graphical expressive means and stylistic devices.
4. Lexical expressive means and stylistic devices.
5. Syntactical expressive means and stylistic devices.
6. Functional styles in modern English language.
7. Tasks for seminars.

Первые шесть разделов посвящены краткому изложению теоретических положений по стилистике английского языка. В основе теоретических разделов лежат положения лекционных курсов, разработанных И.В. Арнольд, И.Р. Гальпериным, Ю.М. Скребневым. Некоторые темы для наглядности представлены в виде схем и таблиц. Всего в учебном пособии содержится 35 схем и таблиц. Для удобства студенты могут дополнять изложенный в схемах и таблицах материал различными примерами и комментариями в процессе изучения той или иной темы. Все теоретические положения подкреплены примерами из классической и современной художественной литературы, научно-популярных, общественно-политических и рекламных текстов.

В разделе 7 представлены планы семинарских занятий, включающие вопросы для обсуждения и упражнения на тренировку отдельных стилистических приемов. Кроме того, в каждом семинаре предложен список терминов, используемых в ходе выполнения упражнений. В учебном пособии представлены разработки 14 семинаров. Для стилистического анализа используются материалы интернет-источников, а

также предложения и отрывки из произведений A. Christie, Ch. Bronte, Ch. Dickens, C. Thomas, D. Brown, D. Stewart, E. Farjeon, E. Hemingway, E. Merriam, E.A. Poe, F. Fitzgerald, H. Lawson, J. Austin, J. Bass, J. Fowles, J. Galloway, J. Galsworthy, J. O'Hara, J.T. Hospital, J. Joyce, J.K. Jerome, J. Lennon и др.

Аннотируемое учебное пособие содержит приложение в виде тестов для самоконтроля. Тесты представлены и на электронном носителе в виде учебных электронных тестов, в ко-

торых студентам за определенное количество времени предлагается ответить на вопросы. После окончания работы программа выставляет студенту оценку по пятибалльной системе и указывает ошибки, допущенные при выполнении тестов.

Учебное пособие «Стилистика английского языка» может быть использовано параллельно с учебными пособиями и учебниками других авторов, работы которых указаны в библиографическом списке.

Философские науки

СОВРЕМЕННОЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ. ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ КОНЦЕПЦИИ И ПРОБЛЕМЫ (учебное пособие)

Бараников А.И., Колосов Ю.А.,
Поломошнов А.Ф., Шаталов С.В.

*Донской государственный аграрный университет,
пос. Персиановский, Ростовская обл.,
e-mail: paf1@mail.ru*

Рецензенты: доктор географических наук, профессор, главный научный сотрудник Южного научного центра РАН Калмыков Н.П.; доктор биологических наук, профессор кафедры агроэкологии ДонГАУ Назаренко О.Г.

ISBN978-5-98252-713-2

Рекомендовано к изданию методическим Советом ДонГАУ в качестве учебно-методического издания, протокол № 9 от 16.11.2010 г. и Ученым Советом ДонГАУ, протокол № 3 от 23.11.2010 г.

В учебном пособии рассмотрены современные фундаментальные концепции и проблемы современных естественных наук, начиная от физики, астрономии и космологии и заканчивая биологическими науками. Проанализированы фундаментальные принципы и категории естественных наук, установлены проблемные направления развития современного естествознания. Содержание курса соответствует стандартам и типовой программе.

Учебное пособие состоит из Предисловия, Заключения и двенадцати лекций.

В первой лекции «Становление парадигмы современной физики» раскрываются базовые философские категории в классической и неклассической физике, становление постнеклассической физической картины мира, развитие квантовой физики и неравновесной термодинамики.

Во второй лекции «Фундаментальные концепции современной физики» рассматриваются базовые принципы и категории постнеклассической физики, фундаментальные физические взаимодействия, современная классификация микрочастиц, современная теория происхождения и эволюции Вселенной.

В третьей лекции «Фундаментальные проблемы современной физики» освещаются проблема объективности в квантовой физике, проблемы теории микрочастиц, проблемы теории происхождения и эволюции Вселенной, проблемы теории гравитации, проблемы «теории всего».

В четвертой лекции «Фундаментальные концепции астрономии» характеризуются структура астрономии и уровни астрономической организации, строение и динамика галактик, происхождение и жизнь звезд, строение и история планет.

Пятая лекция «Наш космический дом» посвящена характеристике современных научных представлений о происхождении, строении и эволюции Солнечной системы и Земли.

В шестой лекции «Фундаментальные проблемы астрономии» раскрываются дисциплинарно-методологические, теоретико-познавательные и мировоззренческие проблемы астрономии.

В седьмой лекции «Фундаментальные концепции химии» предпринят анализ предмета современной химии в контексте проблемы демаркации физики и химии, проанализированы также дисциплинарная структура химии, химическое учение о составе, структурная химия, химическая кинетика и энергетика, химия самоорганизации.

В восьмой лекции «Фундаментальные проблемы химии» освещаются основные философские вопросы химии, проблемы междисциплинарной интеграции химии, проблема химической эволюции, экологические проблемы химии.

В девятой лекции «Основы биологических наук» рассматриваются система биологических наук, основные принципы и категории современной биологии, общая теория жизни, биосистематика, биоиерархия.

Десятая лекция «Фундаментальные концепции современной биологии» посвящена характеристике молекулярной биологии, генетики, теории биологической эволюции, экологии.

Одиннадцатая лекция «Фундаментальные проблемы биологических наук» раскрывает философские вопросы биологии, проблемы происхождения жизни, современной теории эволюции, палеобиологии и криптобиологии.