

- Тема 5. Античная философия. Доклассический период.  
 Тема 6. Античная философия. Классический период.  
 Тема 7. Античная философия. Эллинистический период.  
 Тема 8. Средневековая философия.  
 Тема 9. Философия Возрождения.  
 Тема 10. Философия Нового времени. Рационализм.  
 Тема 11. Философия Нового времени. Эмпиризм.  
 Тема 12. Философия французского Просвещения.  
 Тема 13. Немецкая классическая философия. Философия Канта.  
 Тема 14. Философия Гегеля и Фейербаха.  
 Тема 15. Марксистская философия.  
 Тема 16. Современная западноевропейская философия. Неклассический тип философствования.  
 Тема 17. Экзистенциализм XX в.  
 Тема 18. Психианализ.  
 Тема 19. Позитивизм.  
 Тема 20. Герменевтика.  
 Тема 21. Феноменология.  
 Тема 22. Русская философия X-XX вв.  
 Тема 23. Русская философия XIX в.  
 Тема 24. Русская философия XX в.  
 Тема 25. Учение о бытии.  
 Тема 26. Диалектика.  
 Тема 27. Бытие сознания.  
 Тема 28. Учение о познании.  
 Тема 29. Научное познание.  
 Тема 30. Учение об истине.  
 Тема 31. Философская антропология.  
 Тема 32. Философия общества.  
 Тема 33. Общество и природа.  
 Тема 34. Социальная философия.  
 Тема 35. Политическая сфера жизни общества.  
 Тема 36. Духовная сфера жизни общества.  
 Тема 37. Глобальные проблемы современности.

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ. КУРС ЛЕКЦИЙ  
(учебное пособие)**

Поломошнов А.Ф., Хоменко Т.В.,  
 Колосова Н.Н., Пойда Е.Е.

*Донской государственный аграрный университет,  
 пос. Персиановский, Ростовская обл.,  
 e-mail: paf1@mail.ru*

*Рецензенты:* профессор кафедры истории, философии и культурологии Новочеркасской государственной мелиоративной академии, д.ф.н., Л.С. Николаева; доцент кафедры истории, философии и политологии Азово-черноморской государственной агроинженерной академии, д.ф.н., И.М. Лаврухина.

Утверждено на заседании методической комиссии агрономического факультета, протокол № 3 от 20 декабря 2010 г.

*Рекомендовано в печать методическим Советом ДонГАУ в качестве учебно-методического издания, протокол № 5 от 25 января 2011 г.*

Учебное пособие содержит изложение курса культурологии для вузов. Пособие соответствует типовой учебной программе и действующему ГОСу по культурологии. Авторы рассматривают основные категории и проблемы теоретической культурологии.

Учебное пособие состоит из Предисловия, Заключения и восьми лекций по основным темам курса культурологии.

В первой лекции «Культурология в системе гуманитарного знания» раскрываются объект и предмет культурологии, структура культурологического знания, функции культурологии.

Во второй лекции «Культура: сущность, структура и функции» рассматриваются основные концепции культуры, ее структура функции.

В третьей лекции «Динамика культуры» освещаются закон и механизмы социокультурной динамики, ее теоретические модели

В четвертой лекции «Типология культуры» характеризуются типология культуры, описываются исторические типы культуры, дается сравнительный анализ западного и восточного типов культуры.

Пятая лекция «Духовная культура общества» посвящена анализу сущности и основных форм духовной культуры общества.

В шестой лекции «Материальная культура общества» раскрываются понятие материальной культуры, анализируется ее структура и исторические формы.

В седьмой лекции «Культура личности» предпринят анализ проблем социализация и инкультурации личности, а также рассмотрены основные компоненты личной культуры.

В восьмой лекции «Культура, природа, человек» освещаются отношения природы, культуры и человека, рассматриваются исторические формы взаимодействия культуры и природы.

Пособие предназначено для подготовки студентов к семинарским занятиям и экзаменам по культурологии, а также всех, интересующихся культурологией.

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
ИНТЕРКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО**

Семенова Е.В.

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, e-mail: elenacs@mail.ru*

...«Мир становится все меньше»... «Global village»... Не приходится сомневаться не только в метафоричности, но и в истинности этих и им подобных фраз. Каждодневная реальность неотвратимо оказывается вовлеченной в феномен, характеризующий современный мир как постоянно меняющийся, лишенный какой-либо