

- Тема 5. Античная философия. Доклассический период.  
 Тема 6. Античная философия. Классический период.  
 Тема 7. Античная философия. Эллинистический период.  
 Тема 8. Средневековая философия.  
 Тема 9. Философия Возрождения.  
 Тема 10. Философия Нового времени. Рационализм.  
 Тема 11. Философия Нового времени. Эмпиризм.  
 Тема 12. Философия французского Просвещения.  
 Тема 13. Немецкая классическая философия. Философия Канта.  
 Тема 14. Философия Гегеля и Фейербаха.  
 Тема 15. Марксистская философия.  
 Тема 16. Современная западноевропейская философия. Неклассический тип философствования.  
 Тема 17. Экзистенциализм XX в.  
 Тема 18. Психианализ.  
 Тема 19. Позитивизм.  
 Тема 20. Герменевтика.  
 Тема 21. Феноменология.  
 Тема 22. Русская философия X-XX вв.  
 Тема 23. Русская философия XIX в.  
 Тема 24. Русская философия XX в.  
 Тема 25. Учение о бытии.  
 Тема 26. Диалектика.  
 Тема 27. Бытие сознания.  
 Тема 28. Учение о познании.  
 Тема 29. Научное познание.  
 Тема 30. Учение об истине.  
 Тема 31. Философская антропология.  
 Тема 32. Философия общества.  
 Тема 33. Общество и природа.  
 Тема 34. Социальная философия.  
 Тема 35. Политическая сфера жизни общества.  
 Тема 36. Духовная сфера жизни общества.  
 Тема 37. Глобальные проблемы современности.

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ. КУРС ЛЕКЦИЙ  
(учебное пособие)**

Поломошнов А.Ф., Хоменко Т.В.,  
 Колосова Н.Н., Пойда Е.Е.

*Донской государственный аграрный университет,  
 пос. Персиановский, Ростовская обл.,  
 e-mail: paf1@mail.ru*

*Рецензенты:* профессор кафедры истории, философии и культурологии Новочеркасской государственной мелиоративной академии, д.ф.н., Л.С. Николаева; доцент кафедры истории, философии и политологии Азово-черноморской государственной агроинженерной академии, д.ф.н., И.М. Лаврухина.

Утверждено на заседании методической комиссии агрономического факультета, протокол № 3 от 20 декабря 2010 г.

*Рекомендовано в печать методическим Советом ДонГАУ в качестве учебно-методического издания, протокол № 5 от 25 января 2011 г.*

Учебное пособие содержит изложение курса культурологии для вузов. Пособие соответствует типовой учебной программе и действующему ГОСу по культурологии. Авторы рассматривают основные категории и проблемы теоретической культурологии.

Учебное пособие состоит из Предисловия, Заключения и восьми лекций по основным темам курса культурологии.

В первой лекции «Культурология в системе гуманитарного знания» раскрываются объект и предмет культурологии, структура культурологического знания, функции культурологии.

Во второй лекции «Культура: сущность, структура и функции» рассматриваются основные концепции культуры, ее структура функции.

В третьей лекции «Динамика культуры» освещаются закон и механизмы социокультурной динамики, ее теоретические модели

В четвертой лекции «Типология культуры» характеризуются типология культуры, описываются исторические типы культуры, дается сравнительный анализ западного и восточного типов культуры.

Пятая лекция «Духовная культура общества» посвящена анализу сущности и основных форм духовной культуры общества.

В шестой лекции «Материальная культура общества» раскрываются понятие материальной культуры, анализируется ее структура и исторические формы.

В седьмой лекции «Культура личности» предпринят анализ проблем социализация и инкультурации личности, а также рассмотрены основные компоненты личной культуры.

В восьмой лекции «Культура, природа, человек» освещаются отношения природы, культуры и человека, рассматриваются исторические формы взаимодействия культуры и природы.

Пособие предназначено для подготовки студентов к семинарским занятиям и экзаменам по культурологии, а также всех, интересующихся культурологией.

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
ИНТЕРКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО**

Семенова Е.В.

*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, e-mail: elenacs@mail.ru*

...«Мир становится все меньше»... «Global village»... Не приходится сомневаться не только в метафоричности, но и в истинности этих и им подобных фраз. Каждодневная реальность неотвратимо оказывается вовлеченной в феномен, характеризующий современный мир как постоянно меняющийся, лишенный какой-либо

константности. Процесс глобализации, затронувший практически все стороны жизни, выдвигает все новые проблемы. Многие ученые и политики всерьез считают, что будущее Земли – в единении, размывании границ не только территориальных, но и этнических, культурных, религиозных.

Образование не составляет исключения. Более того, оно служит своеобразным форпостом проявления указанных выше процессов.

В монографии «Современное образовательное интеркультурное пространство» изложены результаты многолетней работы автора по изучению феномена современного образовательного пространства, которое с каждым днем наполняется новыми смыслами и содержит в себе новые вызовы. В связи с этим появляется необходимость понимания и толкования новых граней многомерного понятия «образовательное пространство». Несмотря на наличие фундаментальных исследований и попытки рассмотреть данный феномен с различных сторон, категория «образовательное пространство» находится сейчас в стадии поиска научной парадигмы, что обусловлено стохастичностью и многоплановостью самого феномена. Сложность рассмотрения и изучения образовательного пространства связана еще и с тем, что изначально понятие «пространство» принадлежит философии, что лишний раз свидетельствует о многогранности явления и заложенных в нем возможностей различного толкования. Поэтому в монографии представлено философское обоснование категории «пространство», позволившее автору прийти к выводу о том, что за многовековую историю категория «пространство» прошла уникальный путь становления, накопив за это время весомый пласт знания, где наряду с ответами возникали новые вопросы. Уже в античном мире начинается процесс разделения знания о пространстве. Этот процесс неразрывно связан с накоплением информации, осмыслением сложных связей человека в мире и с миром. В этом смысле античная эпоха, суть которой воплощена в метафоре «античность – детство человечества», интуитивно и эмпирически точно расставила акценты в толковании феномена «пространства», что позволило потом расширить и разделить представление о нем, придав ему методологический характер. Категория пространства одновременно абстрактна и конкретна. Она отражает гетерогенность и взаимосвязь физического, социального и духовного миров человека.

На основании философского обоснования категории пространства автор посчитал логичным сделать анализ понятия «образование» в пространственном контексте. При этом образование рассматривается с различных позиций: как ценность, процесс и результат, система, синтез обучения и воспитания, деятельность, развитие личности, вхождение в культуру, соз-

дание образа «я», оказание образовательных услуг. Столь многоплановая картина в то же время лишена эклектики, поскольку все позиции существуют и реализуются в пространстве, и «пространственность» в данном случае служит корневым понятием. Проведенная работа позволила автору прийти к выводу о синтезе трех видов образовательных пространств: объективно существующего пространства, целенаправленно формируемого и субъективного индивидуально образовательного пространства личности. Говорить о доминирующей составляющей внутри этого единства нет смысла, потому что каждое образовательное пространство имеет свои специфические черты, особенности, и возможности. Существует взаимовлияние и взаимодействие всех трех видов пространства.

Вторая глава монографии посвящена анализу образовательного интеркультурного пространства как качественно нового уровня образовательного пространства. В работе есть обращение к понятию «культура», где на основе многочисленных исследований доказано, что существуют прямо противоположные позиции и оценки сложного взаимодействия культур в прошлом и настоящем. Вместе с тем нынешняя реальность не оставляет надежд на изоляцию культур, находящихся примерно на одном уровне развития. Взаимопроникновению и взаимодействию культур в значительной степени способствуют возможности современного информационного пространства, где одной из главных составляющих является его открытость. Происходит «культурное развитие человечества».

В работе обосновывается термин «интеркультура», трактуемый как одна из сущностных характеристик современного взаимодействия культур. Синергетическая основа интеркультурного взаимодействия, по мнению автора, может стать отправной точкой в изучении данного феномена в различных контекстах, одним из которых является образовательное пространство.

На основе характеристики современного образовательного пространства доказано, что интеркультурный характер современного образовательного пространства есть своеобразный вызов образовательным сообществам, системам и каждому из нас. Это – реальность, в которой мы живем и с которой необходимо считаться. Проблема ежедневно актуализируется необходимостью гармонизации трех видов образовательного пространства, каждое из которых наполнено культурой, ее концептами, смыслами, традициями, содержание и формы при этом порой диаметрально различаются.

Продланное автором исследование специфики взаимодействия культур в современном мире и отражения данного феномена в образовательном пространстве позволили обосновать правомерность термина «вторичная

культурная личность», готовой и способной понимать иные культуры, рефлексивно оценивать свой опыт взаимодействия с ними. Контекстом «проживания» собственного опыта в чужой культуре как являются объективные, так и субъективные предпосылки и причины невозможности полного понимания другой культуры и стремления к нему. Автор приходит к выводу, что мы все являемся вторичными культурными личностями. Все дело в уровнях и качестве интерпретаций «иной» культуры. Целенаправленное образование призвано решать вопросы создания условий, при которых уровни и качество интерпретаций будут развиваться в ситуации невозможности полного понимания, а стремление к нему выступает стимулом для развития личности и культуры в целом. Таким образом, вторичная культурная личность – не терминологический неологизм, а продиктованная временем реальность, позволяющая личности соответствовать вызовам быстро меняющегося мира.

В качестве практического воплощения вышеизложенных идей в работе приводится описание опыта высшего педагогического ино-

язычного образования в условиях современного образовательного интеркультурного пространства. Доказано, что современный опыт иноязычного образования настоятельно требует создания такой модели профессионального становления будущего учителя иностранного языка, где бы происходила гармонизация существования личности на пересечении трех видов образовательных пространств: объективно существующего образовательного пространства, специально формируемого пространства и личного образовательного пространства. В учебном процессе следует не только учитывать интеркультурный характер этих трех видов пространств, но и создавать условия для того, чтобы будущий учитель иностранного языка мог оценить возможности каждого из видов пространств для себя как будущего специалиста и человека, живущего в XXI веке.

Монография представляет интерес для специалистов в области философии образования, культурологии, высшего педагогического иноязычного образования, а также студентов, чей путь самоопределения в «иной» культуре в период обучения в вузе достигает своего пика.

### *Химические науки*

#### **КУРС ЛЕКЦИЙ ПО АНАЛИТИЧЕСКОЙ ХИМИИ (учебного пособия)**

Танганов Б.Б., Алексеева И.А.

*Восточно-Сибирский государственный  
технологический университет, Улан-Удэ,  
e-mail: tanganov@rambler.ru*

Аналитическая химия занимает достойное место в стройной системе химических дисциплин, изучаемых студентами химических, технологических и экологических специальностей.

Современная концепция обучения химии (в частности, аналитической) в высшей школе предполагает изучение значительной доли дисциплин в форме СРС (до 60%). Поэтому становятся актуальными подготовка и издание конспектов лекций и других учебных пособий, рассчитанных на успешное освоение теоретических положений дисциплин не только студентами дневной (очной) формы обучения, но и при дистанционной форме, которая занимает все большую долю в образовательной системе.

Настоящее учебное пособие является частью теоретического материала по аналитической химии и физико-химическим методам анализа и включает лекции, соответствующие основным разделам курса аналитической химии:

1. Введение в теорию качественного анализа, где достаточно подробно описаны взаимодействия в растворах сильных и слабых электролитов (диссоциация, гидратация-сольватация, ионное произведение воды, водородный

показатель, произведение растворимости, гидролиз в растворах солей, буферные растворы и их применение в качественном анализе). Показано, что в зависимости от среды (растворителя) растворенное вещество может проявлять самые неожиданные свойства. Например, уксусная кислота – слабый электролит в воде, а в среде жидкого аммиака она проявляет такие же сильные кислотные свойства как минеральные (серная, азотная и др.) кислоты. Более того, в среде более протонного растворителя (с большим сродством к протону), например, в среде жидкого фтористого водорода соединение  $CH_3COOH$  – с точки зрения протонно-донорно-акцепторной концепции – проявляет свойства типичного основания, присоединяя протон.

Большое внимание уделяется проблеме активности ионов и молекул в растворах электролитов (в особенности – титрующих агентов в объемном количественном анализе), так как при любом кислотно-основном титровании в растворе присутствует целая группа ионов и молекул, равновесные концентрации которых до сего времени в классическом анализе не учитывались. Между тем, константа диссоциации сильного или слабого электролита зависит не столько от равновесных концентраций ионов (или первого иона для полиэлектролита как это представлено во всех учебных и научных изданиях), сколько от ионной силы и коэффициентов активности (которые обычно принимаются равными единице). Зачастую пренебрежение величиной коэффициента активности приводит к разнобо-