

и интегрирующую роль. Макроуровень системы обучения физике воплощен в ГОСО, в типовых и альтернативных программах. Мезоуровень – уровень стандартных технологий обучения отдельной дисциплине – это научно-обоснованная модель деятельности обучаемого и обучающего, которая использует современное содержание, методы и средства обучения отдельной дисциплине, структурированные таким образом, чтобы обеспечить гарантированное достижение целей обучения с оптимальными затратами сил и средств. Мезоуровень представляет собой учебники, учебные пособия и учебно-методические комплексы. Рассмотренные уровни – это макро- и мезомодель описания и прогноза развития системы обучения отдельной дисциплине в РК. Микроуровень связан с восприятием и анализом процесса обучения отдельной дисциплине в форме конкретной деятельности, и реализует и воплощает первые два уровня. Это микроуровень – уровень технологий обучения отдельной дисциплине как реального процесса. На данном уровне накоплены знания как практический опыт многих поколений учителей-предметников РК, требующие своего обобщения и развития. Эти знания носят неявный характер, что, в конечном итоге, приводит к их безвозмездной потере.

Разработанная ТИООД (на примере физики), позволила: определить природу инноваций в обучении физике как флуктуации системы обучения физике вследствие разрешения возникающих в ней противоречий; определить роль инноваций в обучении физике как основной движущей силы эволюции и самоорганизации системы обучения физике на примере Республики Казахстан; определить источники и жизненный цикл инновации в обучении физике; анализировать состояние системы обучения физике Республики Казахстан и предсказывать пути ее эволюции (30 % рост качества обучения за счет внедрения инновационных учебников); определить граничные условия появления инновации на уровне технологий обучения.

ТИООД является одним из новых подходов к проблеме научного обоснования инноваций, к формированию навыков инновационной деятельности у будущих учителей-предметников на современном этапе, обеспечивая взаимосвязи в подсистеме «дисциплина в школе – дисциплина в вузе – теория и методика обучения этой дисциплине».

ТВОРЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В ВУЗЕ

Саакян Э.А.

*Филиал «Российского государственного
университета туризма и сервиса, Сочи,
e-mail: prudnik@inbox.ru*

За последние годы произошла существенная переоценка роли и места предмета «Иностран-

ный язык» в содержании образования в высшей школе. Все более осознается развивающий потенциал этого предмета, его огромная роль в решении задач образования и воспитания личности. В настоящее время он рассматривается не только в ряду наиболее востребованных предметов, но и в программных документах, определяющих направления модернизации структуры и содержания образования.

Главная задача современного обучения по иностранному языку не только дать широкое языковое образование, но и расположить личность молодого человека к самостоятельному приобретению знаний, к постоянному стремлению углубляться в область познания, формировать стойкие познавательные мотивы обучения, основным из которых является познавательный интерес к иностранному языку. Для формирования познавательного интереса студентов к иностранному языку имеет значение целый ряд факторов, в том числе поиск методов и форм организации учебной деятельности.

В соответствии с современными тенденциями в образовании перед преподавателями иностранного языка стоит цель – формирование у студентов коммуникативной компетенции. Для достижения данной цели используется технология личностно ориентированного обучения, педагогическая технология коммуникативного взаимообучения, технология обучения говорению в рамках компетенции коммуникативного образования, метод проектов на занятиях по иностранному языку.

Рассмотрим опыт обучения в сотрудничестве. Учитывая специфику предмета «Иностранный язык», эта технология может обеспечить необходимые условия для активизации познавательной и речевой деятельности всех студентов группы, предоставляя каждому из них возможность осознать, осмыслить новый языковой материал, получить достаточную устную практику для формирования умений и навыков. Студенты разные: одни быстро усваивают материал, другим требуется значительно больше времени на осмысление материала, дополнительные примеры, разъяснения. Если в таких случаях объединить их в небольшие группы (по 3-4 человека) и дать им одно общее задание, оговорив роль каждого члена группы в выполнении этого задания, то возникает ситуация, в которой каждый отвечает не только за результат своей работы, но, что особенно важно, за результат всей группы. Поэтому слабые стараются выяснить у более подготовленных непонятные им вопросы, а сильные заинтересованы в том, чтобы все члены группы разобрались в материале (кроме того, сильный студент будет иметь возможность проверить собственное понимание вопроса, дойти до самой сути). При этом необходимо соблюдение основных принципов сотрудничества:

1. Группы формируются преподавателем до занятия, с учетом знаний психологической совместимости. При этом в каждой группе должен быть сильный, средний и слабый студент. Если группа работает слаженно, нет необходимости менять ее состав.

2. Группе дается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между членами группы (роли распределяют сами студенты, преподаватель может дать рекомендации).

3. Оценивается работа не одного студента, а всей группы, важно, что оцениваются не только знания, но и усилия, вклад каждого. В ряде случаев можно доверить оценивать результаты собственного труда.

4. Преподаватель сам выбирает студента группы, который должен отчитаться за задание. В ряде случаев это может быть слабый студент (в нашем предмете это могут быть лингвистический, грамматический, лексический аспекты). Если слабый студент в состоянии изложить результаты совместной работы группы, значит, цель достигнута и группа справилась с заданием.

Не вызывает сомнения тот факт, что обучение в сотрудничестве способно подготовить к более сложным видам деятельности (например, методу проектов).

Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы. Данная методика дает возможность студентам больше работать самостоятельно, развивать их творческие способности, проявлять себя в лидерстве.

Работа над проектом – это всегда творческий процесс. Можно с уверенностью утверждать: у студентов развивается креативная компетенция, которая является, в свою очередь, показателем коммуникативного владения иностранным языком на определенном уровне. Работа над проектом проходит в несколько этапов.

1 этап. Студентам предлагается в скрытом виде проблема, которую нужно выявить, сформулировать.

2 этап – подготовительный. Студенты овладевают лексикой, грамматическими структурами. Параллельно с этим проводится работа над проектом. Тексты и упражнения служат содержательной базой для развития речевых и исследовательских умений.

3 этап – защита и обсуждение проектов.

В реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих проектов.

При ответах студенты используют схемы-образцы из учебника, а затем приступают к

выполнению упражнений по теме. Следует обратить их внимание на то, что необходимо запомнить собственные выводы и использовать их в дальнейшем при подготовке проекта. На последующих занятиях выполняются лексико-грамматические упражнения, проводится работа с текстом, диалогом, фильмом. Помня о конечном результате, студенты собирают информацию и отбирают необходимый минимум для выполнения проекта.

Следующий этап – собственно работа над проектом:

1. Формирование групп по принципу объединения сильных, средних и слабых. Составление плана работы в группах, распределение ролей, анализ информации, чтение заданий в учебнике. Преподаватель является только помощником и консультантом.

2. Демонстрация проектов на занятии. Представление группой своего проекта. Работа экспертной комиссии, оценка результатов работы студентов.

3. Подведение итогов работы (насколько проекты были успешны, оправданы), поиск путей улучшения качества проведения этого вида деятельности.

Для эффективности использования проектной деятельности в процессе обучения можно рекомендовать следующие задания: постеры, коллажи, стихи, эссе, доклады, рефераты, мини-исследования и их вербальное или графическое представление, вопросы викторины, кроссворды, веб-страницы, компьютерные программы, стенгазеты, опросы, интервью, видеофильмы, экскурсии, спектакли, концерты, конференции, круглые столы, телемосты и др.

Таким образом, можно констатировать, что целенаправленное и систематическое использование представленных выше технологий при обучении иностранному языку способствует совершенствованию умений студентов в устной и письменной речи, расширению кругозора обучаемых, развитию коммуникативных навыков, умения работать со словарем и другими источниками, стимулирует студентов быть деятельными, развивает у них интерес, воображение, творческие способности, самостоятельность и раскрывает их собственные потенциальные возможности.

Список литературы

1. Солова Е.М. Вопросы теории и практики английского языка. – М., 2010.
2. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2-3. – С. 41.
3. Туркина Н.В. Работа над проектом при обучении английскому языку // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 3. – С. 46.
4. Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. – М.: Сентябрь, 2006. – С. 115.