

верждения, которые мы проанализировали. Такие факторы, как большая учебная нагрузка, строгие преподаватели, нежелание учиться, отсутствие учебников, конфликты в группе, совместное проживание – выражены меньше предложенной нормы. Другие параметры незначительно превышают нормы, а именно: проблемы в личной жизни, нерегулярное питание, страх перед будущим, неумение правильно организовать вой режим дня. Основные показатели самочувствия, активности, настроения выражены в пределах нормы. Тест в целом показал, что наиболее стрессогенными факторами являются: личная жизнь, неправильное распределение времени.

Средний показатель экзаменационного волнения в данной группе – 8,3 (при норме 6,0), что является серьезным стрессогенным фактором. Стресс испытывает любой человек, но мы знаем, что от человека, его отношения к данной ситуации, его образа жизни зависит его здоровье.

#### САМООЦЕНКА И ЕЕ ВЫРАЖЕННОСТЬ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Ахметова Г.Ф., Бильданова В.Р.

*Филиал Казанского (Приволжского) Федерального университета, Елабуга, e-mail: Amirullina@mail.ru*

Самооценка – компонент самосознания, включающий наряду со знаниями о себе оценку человеком своих физических характеристик, способностей, нравственных качеств и поступков, это важный фактор, влияющий на поведение индивида.

Изучением самооценки занимались зарубежные и отечественные психологи: Адлер А., Роджерс К., Хорни К., Кон И.С., Э. Эриксон, Божович Л.И., Липкина А.И., Лисина М.И., Дульнев Г.М., Ушакова И.П. и др. Многие исследователи отмечают постепенное увеличение адекватности самооценки в подростковом возрасте. Р. Берне объясняет это тем, что подростки оценивают себя ниже по тем показателям, которые представляются им самым важными, и это снижение указывает на их больший реализм, в то время как детям свойственно завышать оценку собственных качеств. В нашем исследовании принимали участие учащиеся 7 класса пос. Камские Поляны в количестве 30 человек. Для изучения самооценки подростков мы использовали методики для определения самооценки Т.В. Дембо, С.Л. Рубинштейна, С.А. Будасси. Цель – определение уровня самооценки таких личностных качеств и состояний как счастье, красота, успех в учёбе, поведения.

В результате нашего тестирования мы получили, что 50% подростков имеют завышенную самооценку, 33% имеют адекватную самооценку, 17% учащихся имеют заниженную самооценку. Также мы получили, что самооценка у девочек ниже, чем у мальчиков, и это мы объясняем с самооценкой своей внешности.

Характер самооценки подростков определяет формирование тех или иных качеств личности. Адекватный ее уровень способствует формированию у подростка уверенности в себе, самокритичности, настойчивости. Подростки с адекватной самооценкой хорошо учатся, у них наблюдается более высокий общественный и личный статус. Процесс развития адекватной самооценки у человека затрагивает все стороны его жизнедеятельности. Самооценка представляет собой центральное образование личности. Она в значительной степени определяет социальную адаптацию личности, является регулятором ее поведения и деятельности.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ТРИЗ – РТВ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Бадькова А.И., Блинова Е.Н., Шагивалеева Г.Р.

*Филиал Казанского (Приволжского)*

*Федерального университета,*

*Елабуга, e-mail: alsou.b.93@mail.ru, lena\_lena\_\_@mail.ru*

Перемены последних лет показали несостоятельность «стандартной» личности. Нужны люди, интеллектуально смелые, творческие, умеющие принимать нестандартные решения. Помочь в формировании такой личности может ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) – РТВ (развитие творческого воображения) – технология Генриха Сауловича Альтшуллера, целью которой является развитие у детей нестандартного мышления, умения видеть мир в противоречиях, способности генерировать неожиданные идеи.

Ежедневно ребенок сталкивается с незнакомыми предметами и явлениями природы. Его непосредственный опыт не может служить материалом для самостоятельного обобщения и анализа явлений, поэтому ему следует дать способ познания мира, а не просто вооружить знаниями. Дети по своей природе – первооткрыватели. Необходимо только направлять детское творчество, поэтому на занятиях можно применять методы фантастических гипотез, моделирования окружающего мира с помощью «Маленьких Человечков», задания «Дорисуй», «На что это похоже?», «Перевертыши», задачи-шутки. Всё это побуждает к поиску решений, развивает творческое воображение. Усилия педагогов в основном направлены на формирование у детей определенных знаний, подведение их возможностей под некую единую норму. При традиционном обучении, теряются способности детей открывать, творить, изменять мир. Необходим новый подход к развитию духовных и творческих возможностей детей. Личность ребенка, его уникальность, творческие возможности – основные ценности, которые должен понять, принять и учитывать педагог. Василий Александрович Сухомлинский утверждает, что великая ответственность педагога за ребенка заключается в том, чтобы не упустить этого счастливого периода, «добиться в каждом человеке до той жилки, с которой начинается неповторимый талант». Творчество не приходит к детям по какому-то наитию, творчеству надо учить.

#### Список литературы

1. Альтшуллер Г.С., Вёрткин И.М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности. – Минск, 1994. – 479 с.
2. Березина В. Воспитание чудом // Педагогика + ТРИЗ / под ред. А.А. Гина. – М.: Вита-Пресс, 2001. – Вып. 6. – С. 54-63.

#### ИССЛЕДОВАНИЕ НАРЦИССИЧЕСКИХ ЧЕРТ ЛИЧНОСТИ

Беляева А.Н., Исакова Д.В., Минахметова А.З.

*Филиал Казанского (Приволжского) Федерального университета, Елабуга, e-mail: Ellfika\_pika@list.ru*

В современной психологии широко представлены различные классификации базовых форм нарциссизма, которые укладываются в схему двух основных подходов к исследованию данной проблемы. Первый подход с позиции Х. Когута подразумевает, что нарциссизм является неотъемлемой частью нормального психического развития человека, а не просто дефектом личности. Второй подход к дифференциации переходных форм нарциссизма отражает позицию О.Ф. Кернберга. Он классифицирует нарциссизм в широком диапазоне – от нормальной до его патологической формы – по степени выраженности нарциссических черт и серьезности расстройств личности.