

и предназначены для сдерживания эмоции печали, горя по поводу утраты или страха утраты. У респондентов с завышенной самооценкой такие механизмы защиты как отрицание и рационализация являются наиболее ярко выраженными. Это, предположительно, связано с тем, что люди с завышенной самооценкой стремятся к отрицанию вызывающих у них тревогу обстоятельств, либо какой-либо внутренней импульс, то есть, иными словами, информация, которая их тревожит и может привести к конфликту, ими не воспринимается. С помощью этого защитного механизма человек пытается найти правдоподобные причины, оправдывающие его мысли, чувства, побуждения и поведение. Подводя итоги, мы можем сделать вывод о том, что самооценка личности напрямую оказывает влияние на выбор того или иного психологического механизма защиты.

#### ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО МИКРОКЛИМАТА В НЕПОЛНЫХ СЕМЬЯХ

Овсянникова Ю.В., Пьянова Е.Н.

*Филиал Казанского (Приволжского) Федерального университета, Елабуга, e-mail: yuliamilashka07@rambler.ru*

Часто взрослым не хватает времени, знаний, сил, возможностей для осуществления полноценного развития ребенка в условиях неполной семьи. Негативные процессы проявляются особенно ярко, именно на воспитании детей из неполных семей. Развод родителей, нестабильный, конфликтный стиль отношений в таких семьях искажают условия ранней социализации, оказываясь причиной нервно-психических расстройств, фактором риска возникновения асоциального поведения, личностной деформации, способствуя возникновению проблем взаимоотношения ребенка с социальным окружением. Все это затрудняет решение воспитательных задач в условиях неполной семьи.

Эмоциональная сторона детско-родительских взаимоотношений, психологический микроклимат в семье, в значительной степени предопределяют благополучие психического развития ребенка и реализацию воспитательного потенциала родительства как социального института.

Семья играет существенную роль в процессе становления личности ребенка. Неполные семьи возникают в силу разных причин: рождения ребенка вне брака, смерти одного из родителей, расторжения брака либо раздельного проживания родителей.

Среди проблем неполных семей в большинстве случаев особенно остро стоит проблема экономического характера (материальные трудности, испытываемые семьей).

У детей, выросших в неполных семьях, чаще чем у детей из полных семей возникают нервные и психические расстройства, капризность и истеричность в поведении, беспричинное упрямство и негативизм, заниженная самооценка.

Результаты исследования показали, что заниженная самооценка у детей из неполных семей встречается в 3 раза чаще, чем у детей их полных семей. В семьях, где у детей формируется заниженная самооценка, нет какой-либо системы, правил, норм, определяющих жизнь в семье в целом и ребенка в частности. Но такая «свобода» оказывается, в сущности, бесконтрольностью, она – результат безразличного отношения к ребенку.

Таким образом, проблема изучения психологического микроклимата в неполных семьях остается неизменно острой, а в условиях современной жизни она приобретает особую значимость.

#### РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ

Овчинникова М.А., Штерц О.М.

*Филиал Казанского (Приволжского) Федерального университета, Елабуга, e-mail: margo-ark@yandex.ru*

В современной социально-экономической ситуации вопросы социальной адаптации детей с нарушениями в развитии (соответственно, с особыми образовательными потребностями) приобретают особую актуальность. Происходящие в настоящее время в России глубокие социокультурные изменения определяют актуальность разработки методологических и теоретических оснований внедрения инновационных образовательных программ и технологий, ориентированных на качественное совершенствование процесса социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья. Обучение таких детей умению изображать предметы – одна из наиболее трудных задач всей работы по изобразительной деятельности. Трудность ее объясняется, прежде всего, низкими возможностями детей с нарушением интеллекта. Поэтому проблемой нашего исследования стал вопрос: о развитии творческих способностей умственно – отсталых детей младшего школьного возраста. Объект исследования – дети с умственной отсталостью. Предметом исследования процесс развития творческих способностей у младших школьников с умственной отсталостью. Целью исследования является выявление факторов, которые мешают развитию творческих способностей и попытка их устранения за счёт специальных коррекционных упражнений. В качестве гипотезы данного исследования выступило предположение о том, что при использовании специальных коррекционных упражнений, планомерной и целенаправленной работы педагога, дети легче и быстрее овладевают умениями в рисовании, начинают творчески мыслить, рассуждать.

Диагностика развития творческих способностей у детей с умственной отсталостью проводилась с использованием методического материала У.В. Ульяновской, В. Синельникова и В. Кудрявцева. Данные методики направлены на детальное изучение сформированности познавательной мотивации и исследовательской активности, ориентировочно-мотивационного, операционного, регуляционного компонента творческой деятельности и уровня развития творческих способностей детей.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования ее материалов в учебном процессе в средней школе на уроках изобразительного искусства, в вузе на семинарских занятиях, спецкурсах, посвященных проблемам детей специальных коррекционных школ, психологии таких детей, в качестве выступлений на студенческих научных конференциях.

Первая глава работы повествует о процессе творчества и проблемах его развития у детей младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью, рассказывает о клинике, психолого-педагогической характеристике умственно-отсталых школьников и делает соответствующие выводы. Вторая глава посвящена проблеме эффективного развития творческих способностей умственно-отсталых школьников. В ней рассматриваются условия, необходимые для успешного развития творческих способностей, определяются основные направления и педагогические задачи по развитию творческого потенциала таких детей. Во второй главе также анализируются результаты диагностики творческих спо-