

Рассмотрим предлагаемые в педагогической литературе требования к процессу обучения на примере статьи Тибериус и Типинг «12 принципов эффективного обучения и изучения, которые основаны на опыте» (Университет Toronto, 1990), в которой как принципы обучения в высшей школе указаны следующие варианты: «знание учителем предмета – ключевое условие для решения важных задач обучения»; «активное вовлечение учащихся улучшает процесс обучения»; «взаимодействие учителей и студентов наиболее важный фактор в мотивации и вовлечении студентов в работу»; «ответственность за свою учёбу приносит пользу студентам»; «существует много путей к обучению»; «ожидайте большего и вы достигнете большего»; «учёба эффективнее в атмосфере сотрудничества»; «материал должен быть значимым»; «как обучение, так и учёба будут более эффективными, если есть обратная связь»; «критика полезна только тогда, когда у учащихся есть другие альтернативы»; «время + энергия = учёба»; «наличие опыта благоприятно влияет на процесс обучения».

Анализ значений терминов показывает:

1. Часть суждений выражают связь одного из компонентов процесса обучения с другими процессами, объектами, явлениями. Примеры таких суждений следующие: «материал должен быть значимым», «существует много путей к обучению», «знание учителем предмета – ключевое условие для решения важных задач обучения», «активное вовлечение учащихся улучшает процесс обучения», «ответственность за свою учёбу приносит пользу студентам», «наличие опыта благоприятно влияет на процесс обучения». В суждениях не отражено единство основных компонентов процесса обучения – это значит, что они могут представлять собой правила обучения.

2. Связи, выходящие за рамки действия процесса обучения, представлены в суждениях: «ожидайте большего и вы достигнете большего», «время + энергия = учёба». Такие суждения могут иметь функцию законов, так как выражают связь разных процессов (обучения, воспитания, формирования личности), образующих единый педагогический процесс.

3. В четырёх оставшихся вариантах суждений выражена связь двух компонентов процесса обучения – это деятельности учителя и учащихся (студентов): «взаимодействие учителей и студентов наиболее важный фактор в мотивации и вовлечении студентов в работу», «учёба эффективнее в атмосфере сотрудничества», «как обучение, так и учёба будут более эффективными, если есть обратная связь», «критика полезна только тогда, когда у учащихся есть другие альтернативы». Связи двух компонентов не отражают единство процесса обучения. Данные суждения также являются правилами обучения.

В результате анализа выявлено, что большая часть требований к процессу обучения, представленных в статье как принципы, представляют собой правила обучения. В суждениях не отражено единство основных компонентов процесса обучения. Остальные варианты, могут являться педагогическими законами, при условии отражения объективной связи, но для получения однозначного ответа необходимы более глубокие и всесторонние исследования.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Карымсакова А.Ж., Узбекова С.Ж.

*Кокшетауский государственный университет
имени Ш. Уалиханова, Кокшетау,
e-mail: saniya.sh@mail.ru*

В соответствии с Законом «Об образовании» современная система образования характеризуется обращенностью к ребенку, к учащемуся. Для того, чтобы учащиеся не оставались субъектами авторитарной системы образования, чтобы образование не сводилось к «натаскиванию» учащихся на овладение определенной суммой знаний, умений и навыков современному обществу необходима опережающая педагогика. Такая система интеллектуального и психологического развития, которая формирует в личности устойчивые компоненты творческого стиля мышления. Ориентированная современной педагогикой на формирование у учащихся качеств творческой личности меняет формы, методы и виды педагогической деятельности. В классической системе образования учебные программы построены на запоминании, накоплении фактов и других нетворческих формах деятельности.

Передовые педагоги всегда считали, что на уроке дети должны трудиться по возможности самостоятельно, а учитель – руководить этим самостоятельным трудом, давать для него материал. Но в школе еще редко можно видеть самостоятельные работы, которые были бы направлены на формирование приемов познавательной деятельности, школьников мало обучают способам и приемам самостоятельной работы. Но в обучении она крайне необходима, так как в процессе получает возможность проявить себя в полной мере.

Под самостоятельной учебной работой понимают любую организованную учителем активную деятельность учащихся направленную на выполнение поставленной дидактической цели в отведенное для этого время.

В соответствии с уровнями самостоятельной продуктивной деятельности учащихся можно выделить четыре типа самостоятельных работ: воспроизводящие, реконструктивно-вариативные, эвристические и творческие работы [1].

Творческие самостоятельные работы являются венцом системы самостоятельной деятельности школьника. Эта деятельность позволяет учащимся получать новые для них знания, закрепляет навыки самостоятельного поиска знаний. Психологи считают, что умственная деятельность школьника при решении творческих задач во многом аналогична умственной деятельности творческих и научных работников. Задача такого типа одной из самых эффективных средств формирования творческой личности.

Развитие творческих способностей у учащихся тесно связано с процессом формирования познавательного интереса к предмету. Этот процесс может происходить под влиянием многих факторов: это и содержание предмета, это и различные методы обучения, и деятельность учащихся. Но решающее значение для формирования познавательного интереса оказывает разумное сочетание всех видов деятельности с учетом равномерно усложняющегося уровня познавательной самостоятельности.

Любая творческая работа позволяет учителю другими глазами увидеть ученика. Работы сочетают в себе знания, полученные на уроках с творческой фантазией ученика, и дают учителю возможность выявить уровень знаний и увидеть творческий потенциал детей [2].

Многие считают, что математика – наука сухая и скучная, но дети в своих творческих работах видят много прекрасного. Кроме того дети составляют кроссворды, математические лото, лабиринты. Это тоже творчество. Такие работы учащиеся выполняют с огромным удовольствием.

Итак, из всего сказанного можно сделать следующие выводы:

1. Выполнение различных видов самостоятельных работ способствует развитию самостоятельности, как качества личности.

2. Творческие самостоятельные работы вырабатывают навыки и привычку к труду (творческая самостоятельная работа развивает познавательный интерес учащихся к предмету).

3. Заставляют «пассивных» учащихся перейти из разряда слушателей в разряд говорящих и делающих.

И думается будет очень замечательно, если после обычного школьного звонка с урока ваш ученик положит на стол листок с придуманной им задачей или интересным примером для того, чтобы остальные дети нашли разгадку на поставленный вопрос.

Список литературы

1. Крупич В.И. Дидактический механизм возникновения проблемной ситуации в обучении математике. – М.: МГПИ, 1984.

2. Кожабаяев К.Г. Научно-методические основы подготовки будущих учителей к реализации воспитательно-развивающих функций школьного курса математики. – Кокшетау: КГУ им. Ш.Уалиханова, 2003 – 284 с.

ЖИЗНЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Литовченко Л.П., Протопопова О.И.,
Ескендинова Г.Д.

*Восточно-Казахстанский университет,
Профессиональный лицей, Усть-Каменногорск,
e-mail: lp.litovchenko@rae.ru*

Ранняя юность – это этап самоопределения и характеризуется тем, что личностное самоопределение, не изживая себя, переходит на новую ступень своего развития, на ступень профессиональных жизненных ориентаций. Поэтому всегда актуальным остаётся раскрытие условий, определяющих жизненные ориентиры в социализации личности, что и явилось целью нашего исследования. Исследовались общие ориентиры становления жизненных перспектив: эмоциональная оценка жизненных перспектив, влияние материального положения в семье, личные перспективы, сформированность жизненных планов, жизненные ценности, образовательные планы, социально – психологический климат в коллективе, оценка успешности профессиональной деятельности, мотивы выбора профессии. Центральная идея статьи состоит в желании обратить внимание на необходимость при обсуждении проблем социализации старших школьников в разных типах образовательных учреждений: школа и профессиональный лицей. Общая картина поля наших исследований включала следующие аспекты:

1. Психологический анализ проблемы возраста и сравнительная характеристика жизненных ориентаций в логике анализа ценностей и в аспекте их становления.

2. Закономерность вхождения в социальное поле и самоопределения в нем.

3. Анализ духовного становления, которое определяет горизонт ожидания и определения для себя новой социальной роли. Рассмотрение влияния данного фактора на становление духовных ценностей в профессиональном самоопределении имеет значение, потому что в РК происходят социокультурные трансформации.

4. Социальное поле развития жизненных ориентаций, основанных на представлении отношений «ученик – взрослый».

5. Изучение жизненных ориентиров касается духовного аспекта через описание профессионального самоопределения, которое определяет иное социальное поле. Область исследования жизненных ориентаций была развернута в личностном и в ситуационном аспектах.

Такой подход объясняет социально-нравственный аспект изучения ценностей. Мы предположили, что возрастная траектория ранней юности, рассматривая в такой системе социализации, даст возможность выделить своеобразные этапы становления жизненных ориентиров и самоопределения. На основе полученных данных