

Предметом изучения становятся и основные положения теоретической концепции «искусственная управляющая среда» (И.П. Ратов), которые также могут использоваться в адаптивной физической культуре, несмотря на то, что в свое время эта концепция строилась на исследованиях спортивных двигательных действий.

В соответствии с данной концепцией, возможна замена существующих условий подготовки спортсменов посредством создания, так называемой, «искусственной управляющей среды» (ИУС), предполагающей широкое применение с самых первых попыток выполнения действий разнообразных тренажерных устройств. В соответствии с данной теорией, изучать движения следует не с уровня двигательных проявлений с постепенным их усложнением по мере роста квалификации спортсмена, а с уровня его потенциальных возможностей, которые могут быть достигнуты в условиях тех или иных средств ИУС.

Разработка концепции ИУС стимулировала экспериментальное конструирование и применение в практике освоения и совершенствования движений людьми с ограниченными возможностями разнообразных технических средств и специальных тренажерных устройств.

В этой связи представляет существенный интерес теоретическая концепция формирования двигательных действий с заданным результатом (С.П. Евсеев), которая учитывает важнейшие положения уже рассмотренных теорий и концепций и является базовой для реализации процесса обучения двигательным действиям в адаптивной физической культуре.

Авторы обращаются и к собственно методическим особенностям процесса обучения двигательным действиям лиц с ограниченными возможностями здоровья. Значительное место в учебном пособии отведено особенностям методики обучения движениям инвалидов с нарушениями функций спинного мозга и детей с особыми образовательными потребностями (дети – олигофрены, дети с ЗПР, нарушениями зрения и слуха, дети с речевыми расстройствами и ДЦП).

В данной работе, в отличие от действующего учебника по данному курсу, имеются разделы, содержащие краткое изложение материалов глав, представлены проверочные задания программированного и творческого характера, выполнение которых расширят кругозор, позволят активизировать познавательную и научно-исследовательскую активность студентов и предоставят им возможность самостоятельно проверить и оценить степень усвоения учебного материала.

Пособие адресовано, прежде всего, студентам специальности «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)», но может представлять интерес и для студентов других специальностей

среднего и высшего профессионального образования в области физической культуры.

Кроме того, оно может представлять определенный интерес и для преподавателей и слушателей центров и институтов повышения квалификации кадров в области физической культуры и спорта.

ENGLISH GRAMMAR FOR CHILDREN
(учебное пособие для детей
младшего школьного возраста)

Сурикова-Камю Л.Г.

Научный руководитель – Щукин А.Н.

*Университет Российской академии образования,
Москва, e-mail: lana/surikova@mail.ru*

Настоящее пособие предназначено для детей младшего школьного возраста, приступающих к изучению английского языка, и рассчитано на три года обучения, начиная со второго класса общеобразовательной школы (2–4 классы). Пособие состоит из пяти разделов, которые знакомят школьников с алфавитом, Международной фонетической транскрипцией, правилами произношения, правилами чтения, письма и словообразования, а также временами английского глагола.

Цель первого раздела – помочь учащимся освоить алфавит английского языка. Широкое использование ассоциативного ряда для облегчения процесса запоминания учебного материала, позволяет усваивать материал с лёгкостью и удовлетворением. В первом разделе приводится русифицированная транскрипция.

Следующий раздел знакомит учащихся с Международной фонетической транскрипцией, а также британским произношением. Формированию и развитию произносительных навыков, а также лучшему пониманию и запоминанию правил транскрибирования способствует разработанная автором система использования физической моторики, что позволяет учащимся легко и без усилий усваивать как произношение английских звуков, так и написание транскрипционных знаков. Введение английских слов в данном разделе позволяет не только приобрести навыки транскрибирования, но и расширить словарный запас учащихся на первом этапе изучения английского языка за счёт наиболее частотных слов из области бытового общения, что также служит начальной базой для усвоения языка.

Цель следующего раздела – обучить школьников правилам чтения и письма, а также познакомить с основами словообразования английских слов, формируя характерные для английского языка грамматические механизмы. Предлагаемая система обучения обеспечивает формирование устойчивых орфографических знаний и навыков. Использованный автором системный подход к изложению учебного материала обеспечивает прочное усвоение правил

чтения и письма, а также позволяет учащимся успешно запоминать новый учебный материал. Этот раздел пособия снабжен контрольными работами на закрепление усвоенных орфографических моделей и правил правописания.

Последующие разделы пособия преследуют цель – обучить детей основам грамматики английского языка, формируя типичные для английского языка грамматические механизмы таким образом, чтобы у детей складывались твёрдые грамматические знания и навыки. Разработанная автором последовательность изложения грамматического материала является ведущей в структуре и содержании пособия. Используемые в пособии упражнения на закрепление грамматических и лексических моделей, позволяют легко и без усилий усваивать новую лексику и грамматические конструкции, а также являются базой для развития умений и навыков устной разговорной речи и понимания речи на слух на основе пройденного учебного материала. Диалоги и упражнения пособия построены на лексико-грамматических структурах, наиболее употребительных в разговорной речи, и имеют коммуникативную направленность.

Новизна пособия состоит также в разработанном автором подходе к объяснению английских времён, что в других пособиях по английскому языку до сих пор не использовалось.

Пособие содержит поурочные словари активной лексики, раздел устойчивых словосочетаний и выражений, раздел дополнительного чтения, раздел самостоятельной практической работы, а также раздел страноведческих текстов на русском языке.

При отборе учебного материала автор опирается на социокультурный подход, который играет большую роль при ознакомлении учащихся с культурой страны изучаемого языка и образом жизни носителей языка. Представленные в пособии речевые модели, отобранные с учетом социокультурного подхода, не только поддерживают весь грамматический и лексический материал, но и позволяют говорить на «высоком», можно сказать элитном английском.

В пособии широко используется наглядный материал в виде таблиц, схем, репродукций, а также настенных плакатов, высокая эффективность которых за счёт чёткого, броского и понятного визуального сообщения, легко воспринимаемого и отлично видного на расстоянии, является мощным инструментом визуального воздействия на подсознание. Краткие и понятные с первого взгляда грамматические правила и структуры, благодаря использованию средств наглядности, легко запоминаются, узнаются и хорошо удерживаются в памяти.

Объём в печатных листах: 204 урока. Объём каждого урока – 12 печатных листов. (каждый урок представляет из себя отдельную рабочую тетрадь форматом А4).

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОГО ДИЗАЙНА

Федотова С.А.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад пресмотра и оздоровления № 40 «Снегурочка»,
Сургут, e-mail: inkas1975@rambler.ru*

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» одним из стратегических направлений модернизации прописано развитие системы поддержки талантливых детей. От природы каждый ребенок талантлив, одарен, но развитие одаренности в дошкольном возрасте имеет скрытый характер, который необходимо раскрыть, развернуть, развить. В дошкольном образовании определены ряд качеств личности ребенка, представляющих проявление художественной одаренности ребенка: эстетическая любознательность, инициативность, наблюдательность, творческое саморазвитие. Художественная одаренность ярче всего проявляется в дошкольном возрасте, так как ребенок обладает образным мышлением, субсенсорным восприятием мира, лучше запоминает все оригинальное, выразительное и охотнее стремится реализовать себя в художественно-творческой деятельности.

Необходимость создания программы развития художественных способностей «Звездочка» вызвана стремлением возродить и сохранить отечественные ценности и традиции в сфере образования и культуры. Программа предназначена для детей дошкольного возраста (5-7 лет) и рассчитана на 2 года обучения. Направление программы – «Детский дизайн». Искусство дизайна активно входит в жизнь. Это новая художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона.

Основной акцент в содержании программы сделан на изучение основ цветоведения, композиции, видов дизайна, основ рисования моделей одежды. Детский дизайн рассматривается как элемент общей воспитательной работы, направленной на развитие гармонично развитой личности. Общие задачи конкретизируются по возрастным группам. Внутри каждого направления дизайн – деятельности, между всеми видами и формами общевоспитательной работы так же существует тесная взаимосвязь. На занятиях детей знакомят с понятием «Дизайн». Каждое последующее занятие опирается на предыдущее и способствует развитию представлений у воспитанников, воображения, эмоциональных переживаний, собственного видения окружающего мира. Знания и умения детей становятся постепенно полными, разнообразными и точными.