

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ФАЙЛЫ
«В ПОМОЩЬ СТУДЕНТУ-ЗАОЧНИКУ»
ПО ЛЕКСИКОЛОГИИ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
(учебное пособие)**

Кульгавова Л.В.

Иркутский государственный лингвистический университет, Иркутск, e-mail: laurkul@yandex.ru

Учебное пособие (Иркутск: ИГЛУ, 2010. – 174 с.) предназначено для аудиторной и самостоятельной работы студентов-заочников лингвистических университетов и факультетов иностранных языков, обучающихся по направлению «Лингвистика и межкультурная коммуникация».

Данное пособие – это попытка соединения традиций в создании учебно-методических рекомендаций и инноваций в разработке учебников нового поколения (в том числе интерактивного характера), в которых акцент делается на самостоятельную работу. Его задача заключается не столько в том, чтобы облегчать труд заочников по самостоятельному добыванию, осмыслению и усвоению знаний, сколько в том, чтобы помочь и направить. Пособие может быть охарактеризовано как методический портфель дисциплины: в нем в компактном виде представлены базовые учебные и методические материалы, приведены основные положения курса и изложены рекомендации по изучению конкретных тем.

Издание структурировано в виде файлов. Файловая презентация материала вкупе с нехарактерным для публикаций подобного рода полиграфическим оформлением (наличие авторских рисунков карикатурного плана и фотографий, своеобразное оформление каждой «папки», комбинирование различных шрифтов) значительно облегчает поиск и восприятие информации. Повышению мотивации в изучении лексикологии также способствует и иллюстрирование изложения цитатами, и представление некоторых материалов в юмористическом ключе, и необычность ряда заголовков. Так, первый файл называется «Вводный (увлекательно-занимательный): Что такое лексикология и зачем ее изучать?». Здесь студенты отправляются в путешествие в лингвистический мир книжного червя: на примере слова *bookworm* рассказывается о том, как много полезного и интересного можно узнать только об одном слове, если изучать лексикологию. Особое внимание уделено этимологии и семантическому развитию этого слова, способу словообразования. Показано, какую информацию о слове можно почерпнуть из энциклопедий, сетевых ресурсов, различных словарей английского языка. Таким образом, данный раздел, написанный на русском языке, призван сразу привлечь внимание студентов, за-

интересовать их с первых страниц, показать, что изучение теории – это увлекательное занятие.

Цель данного раздела, а также предисловия, которым открывается пособие («Предисловие: Что? Кто? Когда?»), заключается в том, чтобы обеспечить ясное понимание студентами целей и задач предстоящей работы, ее важности, значения и перспектив, что является необходимым условием сознательного обучения. В предисловии в вопросно-ответной форме рассказывается о том, что будет изучаться в курсе лексикологии, для кого пособие предназначено, каковы этапы освоения дисциплины и виды учебной работы. Вопросно-ответная форма гарантирует доступность изложения и в определенной мере обуславливает интерактивный характер пособия, привычный и понятный для современных студентов, многие из которых являются активными пользователями Интернета. На примере одной из тем – «Словари» – показана связь теории с практикой.

Следующим после вводного файлом является учебно-методическая карта лекционного курса. Данный раздел тоже озаглавлен достаточно необычно (аллюзивно), в соответствии с современными тенденциями в рекламе – Файл 2 «в одном». Здесь содержатся не только тезисы, но и общая характеристика каждой лекции (цель, план, литература). Тематика лекций, на которые по учебному плану отводится 8 часов, продиктована задачами дисциплины и принципами построения курса и пособия. Здесь отсутствует традиционное изложение на первой лекции таких вопросов, как цели лексикологии, ее разделы, ее место в системе наук и т.п. Все это можно прочитать в Файле 1. Автор посчитал более целесообразным сразу погрузить студентов «в пучину слов» и рассказать им о некоторых тенденциях в развитии лексической системы английского языка. Речь идет о таких явлениях, как неологизмы, окказионализмы, лексические трансноминации и политически корректная лексика, семантические инновации, заимствования, архаизмы и историзмы, колебания в произношении и правописании слов. Вторая лекция отвечает на вопросы: «Что такое значение?», «Какова структура лексического значения?». Третья лекция обрисовывает парадигматические отношения в системе языка (между лексическими единицами в семантических полях и тематических группах, лексико-семантических группировках слов, синонимических рядах, антонимических парах и др.), а четвертая лекция посвящена синтагматическим связям (лексическим, семантическим, лексико-семантическим). Таким образом, в третьей и четвертой лекциях показаны вертикальные и горизонтальные отношения между лексическими единицами, а в целом лекционный курс формирует общее представление о лексической системе и намечает основные

темы для дальнейшего углубленного, более деятельного изучения.

В лекционном разделе реализуются принципы доступности и наглядности за счет тезисного изложения, представления материала в виде таблиц, схем и диаграмм, а также приведения ярких, легко запоминающихся примеров. Средства наглядности используются в лекциях: в местах, трудных для понимания материала, требующих дополнительного наглядного разъяснения; для обобщений и систематизации тематических смысловых блоков; для общего «оживления» учебного материала и повышения мотивации. Используемые в лекциях пособия таблицы по своему функциональному предназначению относятся к двум видам: разъяснительные и сравнительные.

Скорость восприятия учебной информации, ее понимание, усвоение и закрепление полученных знаний зависят от реализации различных дидактических принципов, например, наглядности, доступности, научности и др. При создании данного пособия автор исходил из положения о том, что чем больше органов чувств участвуют в восприятии учебной информации, тем легче она усваивается, поэтому значительное внимание уделяется здесь визуальному ряду, удобочитаемости текста, форме подачи материала. В целом в пособии применяются следующие

средства наглядности: изобразительные (рисунки, фотографии), условно-графические (таблицы, схемы, диаграммы).

Следующий после лекций файл – это контрольная работа, которая должна быть выполнена в период после окончания лекций перед началом семинарских занятий. Далее приведены краткие сценарии семинарских занятий для студентов и методические рекомендации по их проведению для преподавателей. Пособие также содержит экзаменационные материалы, практические задания с образцами анализа и краткими ответами и некоторые другие вспомогательные учебные и методические материалы (с изложением теории) по отдельным темам, по которым у заочников возникают трудности с поиском информации или усвоением.

Файл «Тесты для дистанционного контроля знаний» может оказаться полезным в тех случаях, когда студент по каким-либо причинам пропустил занятия и необходимо проконтролировать степень овладения учебным материалом.

В публикацию включены два приложения:

- 1) «Англо-русский тематический словарь терминов» с их транскрипцией и синонимами;
- 2) «Балльно-рейтинговая карта дисциплины». В конце приводится список использованной и рекомендуемой для изучения литературы.

Философские науки

ФИЛОСОФИЯ ДЛЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ (учебное пособие)

Московченко А.Д.

e-mail: gala_tomsk@inbox.ru

Особенность данного пособия заключается в том, что философско-фундаментальные и учебно-методические проблемы рассматриваются с трояких позиций: классической, неклассической и постнеклассической. При этом изложение философских проблем дается через призму методологической интегральной исследовательской программы, разработанной автором пособия. Программа разворачивается по семи направлениям: культурологическому, геокulturологическому, онтологическому, гносеологическому, герменевтическому, стратегическому и антропологическому. Это дает возможность охватить всю палитру философских взглядов и воззрений, существующих в настоящее время. Многообразие и многоструктурность философских подходов позволяют студенту выбрать тот или иной вариант решения философских проблем с учетом его личностных особенностей и профессиональной направленности.

Классическое представление о мире основано на достижениях Галилея и Ньютона, Гегеля и Маркса, Лапласа и Спенсера. Фатальная пред-

заданность всего сущего не оставляла возможности для проявления человеческой субъективности. Прошлое определяет настоящее так же изначально, как и настоящее определяет будущее. Все состояния мира от бесконечно отдаленного былого до весьма далекого грядущего могут быть просчитаны и предсказаны. Основное методологическое условие: требование элиминации всего того, что относилось либо к субъекту познания, либо к возмущающим факторам и помехам. Именно это является фундаментом для появления и расцвета классической философии и науки.

Неклассическое представление о мире, пришедшее на смену классическому, возникло под влиянием первых теорий термодинамики, оспаривающих универсальность законов классической механики. Переход к неклассическому мышлению был осуществлен в период революции в естествознании на рубеже XIX–XX веков и связан с замечательными достижениями квантовой (неклассической) механики, выраженными в таких методологических принципах, как принцип дополнительности Н. Бора и принцип неопределенности В. Гейзенберга. В философии неклассические представления обнаруживаются в трудах А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.

Неклассический этап завершился работами бельгийской школы И. Пригожина, где нестабильная устойчивость становится самооргани-