

темы для дальнейшего углубленного, более деятельного изучения.

В лекционном разделе реализуются принципы доступности и наглядности за счет тезисного изложения, представления материала в виде таблиц, схем и диаграмм, а также приведения ярких, легко запоминающихся примеров. Средства наглядности используются в лекциях: в местах, трудных для понимания материала, требующих дополнительного наглядного разъяснения; для обобщений и систематизации тематических смысловых блоков; для общего «оживления» учебного материала и повышения мотивации. Используемые в лекциях пособия таблицы по своему функциональному предназначению относятся к двум видам: разъяснительные и сравнительные.

Скорость восприятия учебной информации, ее понимание, усвоение и закрепление полученных знаний зависят от реализации различных дидактических принципов, например, наглядности, доступности, научности и др. При создании данного пособия автор исходил из положения о том, что чем больше органов чувств участвуют в восприятии учебной информации, тем легче она усваивается, поэтому значительное внимание уделяется здесь визуальному ряду, удобочитаемости текста, форме подачи материала. В целом в пособии применяются следующие

средства наглядности: изобразительные (рисунки, фотографии), условно-графические (таблицы, схемы, диаграммы).

Следующий после лекций файл – это контрольная работа, которая должна быть выполнена в период после окончания лекций перед началом семинарских занятий. Далее приведены краткие сценарии семинарских занятий для студентов и методические рекомендации по их проведению для преподавателей. Пособие также содержит экзаменационные материалы, практические задания с образцами анализа и краткими ответами и некоторые другие вспомогательные учебные и методические материалы (с изложением теории) по отдельным темам, по которым у заочников возникают трудности с поиском информации или усвоением.

Файл «Тесты для дистанционного контроля знаний» может оказаться полезным в тех случаях, когда студент по каким-либо причинам пропустил занятия и необходимо проконтролировать степень овладения учебным материалом.

В публикацию включены два приложения:

- 1) «Англо-русский тематический словарь терминов» с их транскрипцией и синонимами;
- 2) «Балльно-рейтинговая карта дисциплины». В конце приводится список использованной и рекомендуемой для изучения литературы.

Философские науки

ФИЛОСОФИЯ ДЛЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ (учебное пособие)

Московченко А.Д.

e-mail: gala_tomsk@inbox.ru

Особенность данного пособия заключается в том, что философско-фундаментальные и учебно-методические проблемы рассматриваются с трояких позиций: классической, неклассической и постнеклассической. При этом изложение философских проблем дается через призму методологической интегральной исследовательской программы, разработанной автором пособия. Программа разворачивается по семи направлениям: культурологическому, геокulturологическому, онтологическому, гносеологическому, герменевтическому, стратегическому и антропологическому. Это дает возможность охватить всю палитру философских взглядов и воззрений, существующих в настоящее время. Многообразие и многоструктурность философских подходов позволяют студенту выбрать тот или иной вариант решения философских проблем с учетом его личностных особенностей и профессиональной направленности.

Классическое представление о мире основано на достижениях Галилея и Ньютона, Гегеля и Маркса, Лапласа и Спенсера. Фатальная пред-

заданность всего сущего не оставляла возможности для проявления человеческой субъективности. Прошлое определяет настоящее так же изначально, как и настоящее определяет будущее. Все состояния мира от бесконечно отдаленного былого до весьма далекого грядущего могут быть просчитаны и предсказаны. Основное методологическое условие: требование элиминации всего того, что относилось либо к субъекту познания, либо к возмущающим факторам и помехам. Именно это является фундаментом для появления и расцвета классической философии и науки.

Неклассическое представление о мире, пришедшее на смену классическому, возникло под влиянием первых теорий термодинамики, оспаривающих универсальность законов классической механики. Переход к неклассическому мышлению был осуществлен в период революции в естествознании на рубеже XIX–XX веков и связан с замечательными достижениями квантовой (неклассической) механики, выраженными в таких методологических принципах, как принцип дополнительности Н. Бора и принцип неопределенности В. Гейзенберга. В философии неклассические представления обнаруживаются в трудах А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.

Неклассический этап завершился работами бельгийской школы И. Пригожина, где нестабильная устойчивость становится самооргани-

зующим фактором Вселенной. Неклассические философия и наука связаны с появлением такой междисциплинарной науки, как синергетика. В классическое линейное представление о мире фактически вписывается совершенно новый фактор – роль случая. Природно-социальные системы мыслятся направленно, но состояние данных систем в каждый момент времени не детерминировано. Более того, будущее развитие систем весьма неопределенно и направление развития может определяться каким-нибудь незначительным (с точки зрения субъекта познания) фактором. Это совершенно меняет категориальный строй науки, что приводит к появлению неклассической философии и культуры в целом. Возрастает роль ненаучных факторов и представлений: религии и искусства, мифологии и политики.

Постнеклассическое представление о мире связано с работами, главным образом, русской космической школы, где появляется принципиально новая эпистемологическая составляющая – «космический наблюдатель», активно влияющий на становление и развитие субъектно-наблюдательных человеческих систем. Это прежде всего представление В. Вернадского о ноосфере, философски подготовленное творчеством Н. Федорова, Вл. Соловьева, П. Флоренского, Н. Бердяева, Н. Лосского, С. Булгакова. Важнейшее основание для возникновения ноосферы – объединение человечества в его материальных и духовных направлениях. Возникает общечеловеческая культура: современные средства передвижения и передачи информации сближают людей, дают возможность почувствовать планетарность существования.

Каждый раздел пособия включает в себя авторские структурно-логические схемы, таблицы, персоналии философов, концептуальные замечания и контрольные вопросы.

Обращаем внимание на то, что в пособии отражены в основном проблемы систематического курса философии (онтология, гносеология, философская антропология, философия истории). Вместе с тем, учитывая особенности преподавания философии в техническом вузе,

в учебное пособие включены также главы, посвященные логике техносферического движения и изобретательства в XXI веке. Завершает учебное пособие раздел по систематике научных и технических знаний, который пронизан авторским биоавтотрофно-космологическим видением классификационной проблемы. И, наконец, включен раздел по ядерной энергетике XXI века. Следует подчеркнуть оригинальное авторское изложение философской истории философии. Сформулированы основные принципы структурирования историко-философского знания. В соответствии с данными принципами развертывается глава, посвященная философским проблемам инженерно-технического образования и ядерной энергетике.

Написание пособия или учебника по философии – задача сложная, поскольку она не сводится к сумме теоретических положений. В философии нет готовых образцов, стереотипов, нет шаблонов, на которые можно оглядываться и следовать им. В этом принципиальная трудность представления философского материала в компьютерном варианте с использованием дистанционных образовательных технологий.

Великий И. Кант говорил, что философии нельзя научиться, можно научиться только философствованию. Поэтому основная наша задача – возбудить интерес студента к изучению философии и, по возможности, представить материал таким образом, чтобы он смог качественно подготовиться к экзамену по философии.

Труднейшая и во многом методически невыполнимая задача – формализация философского знания с сохранением философского в философии. Поэтому автор пособия находился в противоречивой ситуации. С одной стороны, пособие должно сообщать о сложившихся и устоявшихся категориях философского учения, о тенденциях и традициях философской мысли, с другой – он неизбежно будет порождать иллюзии того, что философию можно «выучить», как физику или математику, а не «выстрадать». Автор глубоко убежден в том, что, размышляя о философских проблемах, человек становится истинным человеком.

Химические науки

ОСНОВЫ ОБЩЕЙ ХИМИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ (учебное пособие)

Пресс И.А.

ФГБОУ ВПО «Национальный минерально-сырьевой университет «Горный», Санкт-Петербург,
e-mail: irina1948press@yandex.ru

Гриф: УМО РАЕ по классическому университетскому и техническому образованию.

«Еще один учебник химии», – подумаете Вы, взяв в руки эту книгу, и будете совершенно

правы: учебников химии издается в настоящее время предостаточно. Вопрос лишь в «адресности». Кому же предназначен именно этот?

Особенностей настоящего издания несколько:

наличие дополнительных материалов для тех читателей, чей начальный уровень подготовки по химии недостаточно высок для успешного освоения вузовского курса;

учет специфики обучения взрослых;

компетентностный формат изложения учебного материала: методические акценты смещены от «рассказать о ... (чем-то)» к «научить