

ние направлено на интенсивное формирование и развитие у взрослых людей творческих возможностей в определенной профессиональной сфере. Причем, этот повес осуществляется в коллективной форме и может быть использован для решения практических задач.

Начиная рассматривать игры, следует отметить, что человечество изобрело игры как средство имитации и трансляции культуры. Использование национально-бытовых игр в процессе физического воспитания в регионах тем более целесообразно, поскольку игры являются традиционными формами выработки и закрепления, различных социокультурных норм.

В историческом аспекте можно выделить ритуальные игры и обряды: игры представления и спортивные игры: игры как очное средство. Спортивные игры следует рассматривать как феномен культуры, в которых отрабатываются нормы поведения и взаимоотношений в условиях жесткой регламентации или свободы.

Для продуктивности использования игровых форм в процессе физического воспитания важна личная ориентированность на игры участника данного процесса. И здесь следует рассмотреть проблемы целей игры, особенностей игровой деятельности и ранг игры. По целям различаются три типа игр: развивающие, исследовательские и специализированные. По особенностям игровой деятельности имитационные и неимитационные с разной степенью условности. По рангу различаются в соответствии с осознанием условностей игры от неосознания этого компонента через момент соревновательности вплоть до того, что игра сливается с жизнью и делается формой жизнедеятельности человека.

Сегодня в Казахстане 208 тыс. спортсменов занимаются национальными видами спорта в 357 секциях спортивных учреждений республики. Их обучают более 1 тыс. тренеров [2].

Подводя итоги рассмотрения общетеоретических аспектов использования игр в педагогическом процессе в высшей школе, можно констатировать, что игру можно рассматривать в историческом плане как некий феномен культуры и в то же время как средство трансляции культуры и в то же время как средство трансляции культуры и закрепления социокультурных норм. Именно в историческом ракурсе становится понятным, почему национальные игры могут стать эффективным средством физического воспитания в условиях становления национального самосознания на современном этапе развития общества.

Список литературы

1. Социально-экономическая модернизация – главный вектор развития Казахстана // Послание Президента Республики Казахстан. 29.01.2010 г.

2. <http://www.zakon.kz/4483027-na-razvitie-nacionalnykh-vidov-sporta.html>.

ПРОЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ В ВУЗЕ И ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ ПО УПРАВЛЕНИЮ ПРОЕКТАМИ

Апенько С.Н.

*Омский государственный университет
им. Ф.М. Достоевского, Омск,
e-mail: apenkosn@yandex.ru*

Подавляющее большинство зарубежных и российских предприятий, организаций и учреждений разрабатывают и внедряют различные проекты. Гораздо меньше организаций эффективно управляют проектной деятельностью. Но тенденция такова, что всё больше компаний обучают и сертифицируют своих специалистов по управлению проектами и выстраивают систему управления предприятием в проектной форме.

В высших учебных заведениях также реализуются проекты, популярность применения этого слова нарастает. Но не всегда можно обнаружить понимание того, что это особая форма организации деятельности и особое управление в организации. Под проектом очень часто понимается только лишь новое предложение и план по его воплощению в жизнь, но инструменты управления проектом при этом не используются. В вузах ситуация с осознанием проектно-ориентированного управления осложняется еще и тем, что традиционно под проектом здесь понимали выпускную работу студента, соответственно, представление о содержании проекта сформировано под влиянием практики руководства студенческим проектами. Следовательно, обилие разрабатываемых в вузах проектов требует перехода от спонтанного и интуитивного к профессиональному подходу к управлению проектной деятельностью в вузе. Актуальность данной задачи подкрепляется еще и необходимостью выполнения совместных проектов вузов и предприятий, что заставляет приближать понимание и владение проектно-ориентированным управлением управленцев вуза к более развитому и богатому опыту компаний в области проектной деятельности.

Каковы направления и функции проектно-ориентированного управления в вузе?

В вузах реализуются разнообразные проекты: стратегические, учебно-методические, научно-исследовательские, коммерческие, инвестиционные, инновационные, а также прочие в зависимости от особенностей вуза. Часто эти проекты разрабатываются и внедряются оторвано друг от друга и на разном уровне управленческого их сопровождения. Возникает задача управления всей совокупностью проектов с помощью реализации следующих функций:

- управление содержанием работ проектов;
- управление временными параметрами проектов;

- управление ресурсами и бюджетом проектов;
- управление рисками проектов;
- управление качеством проектов;
- управление персоналом в проектах;
- управление коммуникациями и изменениями в проектах;
- управление поставками и контрактами проектов.

Но еще более значимо управлять программами и портфелями проектов на основе единой стратегии развития вуза, переходить к комплексному управлению всеми проектами. Еще более высокий уровень проектно-ориентированного управления заключается в том, чтобы управленческую деятельность в вузе осуществлять в форме проектов, четко определяя сроки, целевые показатели успешности проекта, ресурсы и бюджет проекта, управляя рисками и качеством и т.д. В этом случае осуществляется объединение управления проектами, как комплексами работ, и проектное управление вузом как управленческая деятельность в формате проекта.

Кто должен в вузе осуществлять проектное управление? Сейчас выше обозначенные функции по управлению проектами реализуют отдельно взятые подразделения, например, бюджетом могут управлять специалисты бухгалтерии. Часть функций осуществляет руководитель проекта, как правило, – это руководитель структурного подразделения вуза, который с трудом совмещает свою текущую функциональную деятельность с проектной и не всегда владеет методиками реализации перечисленных функций. Часть функций вообще не реализуется в практике вузовских проектов.

Следовательно, необходимы изменения в организационной структуре управления вузом, направленные на более четкое выделение статуса и полномочий тех, кто должен управлять проектной деятельностью. Специфика вузов такова, что перейти полностью на проектную организационную структуру невозможно. Оптимальным вариантом является матричная структура, при которой в уже имеющейся функциональной структуре появляются субъекты, осуществляющие функции управления проектами.

Оптимальным представляется создание проектного офиса. Это структура, занимающаяся разработкой единой концепции управления проектами на основе стратегических перспектив развития вуза, методологической и методической консультационной поддержкой иницируемых в вузе проектов, координацией совокупности проектов, программ и портфелей проектов. Сотрудники проектного офиса также реализуют те функции, которые не могут выполнить сами члены команды конкретного проекта, например, управление рисками, качеством, бюджетом, поставками и контрактами, безопасностью про-

ектов. Проектный офис и возглавляющий его координатор проектов должен быть соподчинен непосредственно ректору вуза в силу того, что большая часть проектов имеет стратегическую значимость, а функции координации и контроля эффективности программ и портфелей проектов относятся к функциям высшего звена управления. Руководители отдельно взятых проектов должны иметь определенную подчиненность на время осуществления проекта координатору проектной деятельности.

Какие проблемы возникают и могут появиться при внедрении проектно-ориентированного управления в вузе?

Во-первых, сопротивление со стороны уже функционирующих руководителей проектов, непонимание важности и содержательной стороны объединения управления всеми проектами вузов в единый управленческий процесс, сопротивление реализации специальных функций по управлению проектами.

Во-вторых, попытка продолжать реализацию проектов на основе сложившейся традиционной функциональной структуры, что неизбежно приведет к неэффективному управлению проектами (например, нарушению сроков, бюджета и пр. проекта) и потери их потенциальной полезности.

В-третьих, отсутствие специальных знаний в области управления проектами у менеджеров и профильных специалистов вузовских проектов, как следствие тиражирование уже имеющегося опыта «непроектного» управления проектами.

В-четвертых, необходимость адаптации ряда методов и методик, технологий проектного управления к особенностям вузов.

Решать возникающие проблемы можно с помощью следующих направлений:

1. Проводить обучение руководителей структурных подразделений и преподавателей вузов проектно-ориентированному управлению. Сертифицировать управленцев вуза и всего вуза по международным стандартам управления проектами.

2. Разрабатывать базовые стратегические документы вуза в формате проектно-ориентированного управления, формировать у персонала вузов осознание необходимости и ценности проектного управления.

3. Выделять в организационной структуре управления вузом специализированных субъектов с приданием им весомого статуса и закреплением за ними требуемых для эффективного управления проектами полномочий.

4. Создавать мотивационную и стимулирующую среду для проектного мышления и проектно-ориентированного управления.

В российских вузах имеется опыт внедрения проектного управления. Опыт перехода к проектно-ориентированному управлению в Омском государственном университете им. Ф.М. Досто-

евского можно представить в виде следующих этапов и результатов:

1. Разработка стратегии развития вуза в проектом формате.
2. Формирование общей концепции и базовых технологий проектно-ориентированного управления.
3. Обучение ректората, деканов факультетов и зав. кафедрами проектному управлению.
4. Подготовка документов по созданию проектного офиса и сертификационного центра.
5. Создание кафедры «Инновационное и проектное управление», обучение бакалавров профиля «Управление проектами», реализация сети

программ переподготовки и повышения квалификации представителей бизнес-среды и государственного и муниципального управления.

Таким образом, проектно-ориентированное управление должно стать частью системы управления вузом. Вместе с тем, оно даст ощутимый эффект и продемонстрирует все свои возможности только при условии профессионального его выполнения, в основе которого лежат сформированные профильные компетенции менеджеров и специалистов по управлению проектами, создание сильных организационных структур и мотивационной среды реализации проектно-ориентированного управления.

Психологические науки

ФОРМУЛА ДУХОВНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Литовченко Л.П.

*Восточно-Казахстанский государственный университет им. С. Аманжолова,
Усть-Каменогорск, e-mail: lp.litovchenko@mail.ru*

Мы часто употребляем выражения «духовное содержание», «духовный уровень», «духовный облик», «душевность». Сегодня слово «духовность» вновь у всех на слуху. Говорят о ее кризисе, «духовной катастрофе», поисках духовности, ее возрождении. С этой целью создаются духовные центры, союзы, ассоциации. При этом каждый под этим феноменом подразумевает нечто свое. Философы имеют в виду историческое сознание (М.А. Барг), другие – целостность психической деятельности человека (М.С. Каган), третьи – синтез эстетизма, этизма и теоретизма (В.Г. Федотова), четвертые – «Истину, Добро и Красоту как некое целое» (В.И. Гусев), пятые – «единство всех нравственных сил человека» (католикос всех армян Вазген I), шестые связывают духовность, прежде всего, с миром эмоций (Ю.Г. Буртин). В.И. Ксенофонтон рассматривает духовность в качестве общего знаменателя всех духовных явлений, мыслится как нечто всеохватывающее, синтетическое, аналитически дифференцируемое на теоретизм, эстетизм, этизм как ее реально существующие в обществе типы [1, с. 41]. Почему так много разных определений духовности? Анализ феномена духовности в науке еще не закончился, но имеет значение для всех живущих на Земле. Каждая трактовка улавливает какую-либо ее грань и схватывают какую-то часть истины. Однако вопрос о критериях духовности поставлен в науке, на наш взгляд, неточно. Духовность – это феномен, который не имеет своего точного определения и являет собой дискуссионную проблему. И, тем не менее, делаем попытку ответить, что же такое духовность? Вкратце проанализируем свой подход с позиции науки акмеологии, которая позволяет определить природу закономерностей причинно-следственных связей становления духовности. Сложность

этого понятия состоит в понимании самого корня этого слова. Что есть «дух»?

Это то, что и понятие «дыхание», «ветер». Дух – его мы можем осознавать как невидимую природную, жизнедающую силу, глубоко захватывающую и вездесущую, которая приводит все в движение, оживотворяет явления природы и жизнь души, отражаясь в сознании. Дух как двигатель приводит в движение логос и дает жизнь. Поэтому дух неочевиден, не проявлен. Его не удержать в руке. Он трудноуловим, но сохраняет животворящие энергии души. И в этом понимании он вечен. Латинский корень духовности «*subtexlis*» означает «тонкотканый». Он так тонок, что проникает повсюду, во все, что имеет смысл жизни. Поэтому очень важный аспект, который мы соотносим с духом, – это есть двигатель жизни и средоточие всех ее энергий. Дух, хотя его смысл неуловим, непостижим, имеет могущественное влияние на становление души человека. И если дух слаб, то и душа слаба и пребывает в сонном состоянии. Если дух свободен, то и душа радуется. Духовная жизнь соткана, прежде всего, из знаний. Духовность – это система, в которой заключена целостная картина внутреннего мира. В этой духовной системе дух являет собой движение, который дает смысл культуре поведения, этике межличностных отношений, морали творческого взаимодействия и заключает, но не заканчивает свой путь в нравственности человеческого бытия, а затем снова возвращается в точку, из которой вышел для того, чтобы сохранить жизнь души и вновь вернуть ее к жизни. Поэтому, сложность понимания понятия «духовность» объясняется тем, что духовность, как состояние, очень многогранно: это и состояние духа, и состояние души, и состояние психики, и состояние сознания, которые можно представить в виде формулы духовности.

Формула духовности – это предписание к ее возрождению, комбинация основных понятий ее, система необходимых душевных и психических состояний во времени. Духовность проявляется в творчестве искусства, религии, науки