

УДК 331

## ОЦЕНКА СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ РЫНКА УСЛУГ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

**Петросян С.М.**

*НАН ЧОУ ВПО «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»,  
Краснодар, e-mail: sm\_petrosyan@mail.ru*

Статья посвящена изучению современного состояния рынка услуг в сфере культуры. В ней приводится описание черт, характерных для учреждений культуры, а также раскрывается сущность функционирования и развития услуг культуры. В заключительной части статьи предлагаются механизмы реализации стратегии развития отрасли культуры.

**Ключевые слова:** услуги культуры, показатели культурных учреждений, программно-целевой метод, частно-государственное партнерство

## ESTIMATION OF MODERN CONDITION OF THE MARKET OF SERVICES IN THE SPHERE OF CULTURE.

**Petrosyan S.M.**

*Academy of marketing and social information technologies – IMSIT,  
Krasnodar, e-mail: sm\_petrosyan@mail.ru*

The article is devoted to studying of a condition of the market of services in the sphere of culture. It is a description of the features specific to the cultural institutions, as well as reveals the essence of the functioning and development of culture services. And the final part of the article proposes mechanisms for the realization of strategies for the development of the industry of culture.

**Keywords:** cultural services, culture indicators of institutions, program and target method, private and state partnership

Основной целью развития культуры является сохранение культуры и искусства Российской Федерации, ее национальных традиций, сохранение единого многонационального культурного потенциала и создание условий для интеграции культуры народов России в мировое культурное пространство, сохранение возможности для доступа всех социальных слоев населения к ценностям отечественной и мировой культуры.

Культура и искусство Краснодарского края является важным направлением в развитии экономических аспектов. По количеству культурно-досуговых учреждений и самостоятельных коллективов, в том числе детских, по числу клубных формирований и числу участников в них край входит в России в первую десятку.

Они остаются центрами самой массовой, общедоступной досуговой деятельности, позволяющей реализовать населению свои интересы и увлечения, творческие способности.

Одним из условий устойчивого развития сферы культуры является повышение обоснованности экономико-организационных, нормативно-правовых и финансово-кредитных управленческих решений, обеспечивающих рациональное взаимодействие всех ее элементов в условиях развивающихся рыночных отношений.

Важнейшим условием решения методологических проблем эффективного развития сферы культуры в настоящее время

выступает как поэтапное повышение эффективности процесса стратегического управления организациями, предоставляющими культурные услуги населению, так и создание адекватно отвечающей требованиям рыночной экономики структуры хозяйственных институтов, которая бы соответствовала экономическим и социальным интересам всех субъектов хозяйствования.

Библиотеки края успешно внедряют в свою деятельность новые информационные технологии, связанные с компьютеризацией библиотечных процессов, использованием небумажных носителей информации, новых коммуникационных каналов, электронных каталогов и т.д.

Проводятся краевые, региональные и российские конкурсы исполнительского мастерства, в которых принимают участие учащиеся и выпускники музыкальных школ и школ искусств Кубани, свидетельствуют о постоянном повышении его уровня и возросшем авторитете кубанской исполнительской школы.

Все более востребованными становятся кинотеатры края, ежегодно их зрительская аудитория возрастает на 10–15%.

Все это стало возможным благодаря использованию программно-целевого метода в ходе выполнения краевых целевых программ «Культура Кубани (2006–2008 годы)» и «Культура Кубани (2009–2011 годы)».

Данный метод позволил путем конкурсного отбора поддержать и профинансиро-

вать наиболее социально значимые творческие проекты, связанные как с внутренними процессами развития отрасли «Культура, искусство и кинематография» и составляющих ее подотраслей, так и с презентационными акциями Краснодарского края.

Процессы информатизации современной жизни настоятельно требуют от учреждений культуры, искусства и кинематографии края внедрения информационных технологий с целью более оперативного и качественного удовлетворения запросов посетителей [1].

Правительство Российской Федерации предъявляет повышенные требования к созданию безопасных условий хранения и экспонирования музейных коллекций, их эффективного использования в научно-исследовательских, образовательных и просветительских целях, реализации актуальных проектов в области музейного дела. Здания многих государственных и муниципальных музеев, в том числе помещения фондохранилищ, требуют расширения, ремонта, реконструкции и реставрации.

Требует совершенствования также деятельность по созданию безопасных условий хранения и использования библиотечных фондов, обеспечения безопасности зрителей театрально-концертных учреждений, участников массовых культурно-досуговых мероприятий. Особого внимания требует проведение пожарно-охранных мероприятий на объектах культуры, искусства и кинематографии.

Сохраняя преемственность с краевой целевой программой «Культура Кубани (2009–2011 годы)», разрабатываемую Программу предполагается ориентировать на последовательное реформирование отрасли, что позволит обеспечить:

- создание условий для развития культуры края и всестороннее участие граждан в культурной жизни;
- активизацию деятельности учреждений отрасли по предоставлению государственных и муниципальных услуг в сфере культуры их конкурентоспособности;
- повышение роли культуры в укреплении институтов гражданского общества, формировании социально активной личности, защите социально уязвимых категорий населения края;
- активное использование в воспитательных целях историко-культурного наследия;
- концентрацию бюджетных средств на приоритетных направлениях развития отрасли.

Источниками финансирования мероприятий сферы культуры являются средства краевого и местных бюджетов.

Средства из бюджетов муниципальных образований Краснодарского края на проведение мероприятий в рамках реализации Программы должны быть не менее 10 процентов от средств, выделяемых из краевого бюджета, кроме комплектования книжных фондов муниципальных библиотек.

На комплектование книжных фондов муниципальных библиотек софинансирование из местных бюджетов должно быть не менее 100% от средств, выделяемых из краевого бюджета [2].

Общий объем финансирования Программы рассчитан в действующих ценах по состоянию на 1 июля 2010 года и составляет из средств краевого бюджета – 480 млн. рублей, в том числе:

- 2012 год – 140 млн. рублей;
- 2013 год – 160 млн. рублей;
- 2014 год – 180 млн. рублей.

Из местных бюджетов планируется привлечь на софинансирование мероприятий Программы за три года всего 42 млн. рублей, в том числе:

- 2012 год – 10 млн. рублей;
- 2013 год – 15 млн. рублей;
- 2014 год – 17 млн. рублей.

Объем финансовых ресурсов исчислен исходя из проектно-сметной документации на ремонт учреждений культуры, смет расходов на проведение мероприятий, средних расходов, сложившихся в 2009–2010 годах на одно мероприятие, и среднего количества мероприятий, проводимых ежегодно в рамках реализации Программы.

Перечисление субсидий будет осуществляться на основании соглашений (договоров), заключенных между департаментом культуры Краснодарского края и муниципальными образованиями Краснодарского края, государственными бюджетным и автономным учреждениями культуры, искусства и кинематографии, общественными организациями, не являющимися государственными учреждениями, в установленном законодательством порядке.

Порядок определения объема и предоставления субсидий из краевого бюджета некоммерческим организациям Краснодарского края, в том числе творческим союзам, не являющимся государственными учреждениями, на реализацию общественно-значимых проектов и проведение мероприятий в сфере культуры, искусства и кинематографии [4].

Таблица 1

Мероприятия проводимые учреждениями культуры

Наименование мероприятия	Количество мероприятий на 2012–2014 годы	Средний расход на одно мероприятие, тыс. рублей	Планируемый объём финансирования по Программе из краевого бюджета, тыс. рублей
Фестивали, конкурсы, конференции, экспедиции, творческие лаборатории, праздники (ед.)	60	250	150 000
Концерты (ед.)	80	250	20 000
Киномероприятия (ед.)	10	900	9 000
Постановка спектаклей (ед.)	30	990	29 700
Приобретение компьютерной техники для муниципальных учреждений культуры (ед.)	390	30	11 700
Приобретение музыкальных инструментов, звукотехнического и видеопроекционного оборудования, для учреждений культуры и искусства (ед.)	20	500	10 000
Ремонт государственных учреждений культуры, искусства и кинематографии (ед.)	90	1200	108 000
Приобретение книжной продукции для муниципальных библиотек (ед.)	152000	250	38 000
Приобретение фильмов для пополнения краевого фильмофонда (ед.)	80	75	6 000
Приобретение лицензионного программного обеспечения (ед.)	180	20	3 600
Пополнение репертуара концертных организаций произведениями кубанских композиторов и фондов художественного музея произведениями кубанских художников (ед.)	80	50	4 000
Повышение квалификации кадров отрасли культуры (чел.)	6000	15	90 000
ВСЕГО			480 000

Реализация программных мероприятий позволит увеличить:

- количество выездных и гастрольных мероприятий, проведённых театрами и концертными организациями – с 250 единиц в 2011 году до 280 единиц в 2014 году;

- охват детей школьного возраста (6–18 лет) эстетическим образованием, предоставляемым детскими музыкальными, художественными школами и школами искусств – с 15,6% в 2011 году до 15,8% в 2014 году;

- количество посещений музеев на одну тысячу человек населения – с 361,2 единиц в 2011 году до 361,6 единиц в 2014 году;

- количество представленных зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда – с 12% в 2011 году до 13,5% в 2014 году;

- число пользователей библиотек на одну тысячу человек населения – с 344,4 человек в 2011 году до 370 человек в 2014 году.

Реализация комплекса мероприятий позволит повысить эффективность использования государственной и муниципальной

собственности в сфере культуры, искусства и кинематографии.

Главным результатом реализации данных мероприятий станут формирование благоприятной общественной атмосферы, поддержка и дальнейшее развитие национальных культур народов, проживающих на территории Краснодарского края, укрепление статуса Краснодарского края, как одного из культурных центров Российской Федерации.

Департамент культуры Краснодарского края обеспечивает координацию деятельности исполнителей программных мероприятий по их подготовке и реализации, а также осуществляет анализ использования средств краевого бюджета.

В этих целях департамент культуры Краснодарского края:

- ежегодно утверждает планы по реализации разделов и мероприятий Программы;
- осуществляет мониторинг реализации программных мероприятий;

- в установленном порядке вносит предложения по уточнению перечня про-

граммных мероприятий и объемов затрат на их реализацию;

– определяет с исполнителями Программы сроки выполнения программных мероприятий;

– осуществляет ведение ежемесячной и ежеквартальной отчетности;

– готовит ежегодно доклад о ходе реализации Программы;

– организует размещение информации о ходе и результатах реализации Программы на сайте департамента культуры и в средствах массовой информации.

Таблица 2

Финансирование мероприятий по совершенствованию развития сферы

№ п/п	Направление	Объём финансирования из краевого бюджета, тыс. рублей			
		Всего	2012 год	2013 год	2014 год
1	Развитие искусства Кубани	75930	22146	25310	28474
2	Развитие народного творчества и организация досуга населения	17058	4975	5686	6397
3	Стимулирование деятельности творческих организаций и союзов, выявление и поддержка молодых дарований	32133	9372	10711	12050
4	Сохранение историко-культурного наследия Кубани и развитие музейного дела	16159	4713	5386	6060
5	Информационное обеспечение	13459	3924	4490	5045
6	Кадровое обеспечение	123278	35958	41090	46230
7	Техническое и технологическое оснащение организаций культуры, поддержка клубных учреждений	99992	29164	33331	37497
8	Развитие кинематографии	19509	5690	6503	7316
9	Ознаменованье памятных дат	18451	5380	6151	6920
10	Развитие библиотек	39996	11666	13330	15000
11	Участие в презентационных мероприятиях, проведение мероприятий по поручению администрации и Законодательного Собрания Краснодарского края	8529	2490	2842	3197
	ВСЕГО	480000	140000	160000	180000

Культурный потенциал Краснодарского края огромен и уникален – это театры, музеи, однако резкое сокращение бюджетных ассигнований на культуру в годы рыночных реформ поставило эту сферу в тяжелейшее положение [5].

В нашей стране на 1 млн. жителей приходится 3,2 театра (в Австрии – 24, Швеции – 13,6, Франции – 9,6), 10 музеев (в Нидерландах – 35, Швеции – 34, Чехии – 33), 368 библиотек (в Финляндии – 2500, Чехии – 708). Даже в Москве обеспеченность музеями, театрами, концертными залами, библиотеками существенно ниже, чем во многих европейских столицах. Растет охват населения телевидением и радиовещанием. Несмотря на повсеместность размещения объектов культуры и массовой информации наибольшей обеспеченностью ими отличаются два района – Центральный и Северо-Западный, прежде всего Москва и Санкт-Петербург.

Подход к решению проблем в области культуры должен быть:

– программным: среднесрочным – на 3 года, долгосрочным – на 25 лет.

– комплексным и целостным: нет культуры поселенческой, муниципальной, реги-

ональной и федеральной, есть единое культурное пространство, в котором у каждого субъекта культурной деятельности есть свое достойное место.

– программы привлечения инвестиций в культуру должны быть направлены на:

– сохранение и использование культурного наследия Краснодарского края;

– модернизацию учреждений культуры;

– воспроизводство и развитие кадрового потенциала отрасли;

– формирование эффективной системы стимулирования и поощрения учреждений и деятелей культуры посредством конкурсов, фестивалей и грантов.

Основные механизмы реализации стратегии развития отрасли культуры предполагают:

– развитие нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность отрасли: участие в разработке федерального законодательства (на текущий момент – проекта Федерального закона «О культуре»), реализация законов Краснодарского края «О библиотечном деле в Краснодарском крае», «О музейном деле в Краснодарском крае», «Об объектах культурного наследия (памят-



никах истории и культуры) в Краснодарском крае»;

– программно-целевой метод управления отраслью культуры края: реализация краевой целевой программы «Культура Краснодарского края на 2009–2011 годы» и целевых программ министерств и ведомств Краснодарского края;

– разработка и реализация годовых и среднесрочных прогнозов развития отрасли культуры, увеличение расходов бюджетной системы на культуру с 3,3% в консолидированном бюджете 2007 года до 4,4% – в 2020 году;

– разработка стандартов качества услуг, предоставляемых в сфере культуры;

**Таблица 3**

Основные показатели деятельности учреждений культуры Краснодарского края

	2000	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Театры							
Число профессиональных театров	5	5	5	5	5	5	5
Численность зрителей, тыс. человек	444,6	363,7	336,9	370,6	384,5	441,5	451,1
Численность зрителей на 1000 человек населения	86,6	71,3	66,1	72,5	74,9	85,7	86,4
Число спектаклей, проведенных театрами, единиц	1753	1289	1414	1274	1215	1323	1346
Музеи							
Число музеев (включая филиалы)	30	47	50	55	57	58	59
Число посетителей музеев, тыс. человек	1996	1548	1637	2185	1853	2102	2212
Число посетителей музеев на 1000 человек населения	388,8	303,6	321,1	427,5	361,1	408,1	423,8
Число учреждений культурно-досугового типа	1224	1192	1180	1176	1170	1158	1142
Киноустановки							
Число киноустановок всех ведомств	308	307	305	299	301	301	250
Число мест в зрительных залах, тыс. единиц	76,4	63,5	60,9	56,9	58,5	55,4	45,5
Число посетителей, млн. человек	1,4	2,7	3,1	3,5	4,5	5,2	6,8
Общедоступные библиотеки							
Число библиотек	1217	1145	1139	1136	1128	1117	1109
Библиотечный фонд, тыс. экземпляров	24999	23836	23321	23011	22944	23044	22898
Число экземпляров в среднем на 1000 человек населения	4870	4677	4572	4493	4462	4465	4379
Численность зарегистрированных пользователей, тыс. человек	1985	1919	1925	1897	1910	1904	1896
Число детских библиотек	139	147	145	140	143	146	142
Библиотечный фонд, тыс. экземпляров	4141	4232	4150	4016	3728	4122	3956
Численность зарегистрированных пользователей, тыс. человек	407	436	419	424	382	450	443

– повышение уровня обеспеченности населения бюджетными услугами;

– концентрация бюджетных средств на решение приоритетных задач;

– развитие механизмов частно-государственного партнерства, привлечение в сферу культуры негосударственных источников финансирования: средств инвесторов, предпринимателей, в том числе путем расширения попечительских советов, налажива-

ние политики постоянного взаимодействия между культурой и бизнесом;

– расширение наименований платных услуг и их объема;

– создание системы мониторинга и контроля за реализацией стратегии;

– ежегодное подведения итогов реализации основных стратегических направлений отрасли культуры края и внесение соответствующих корректив;

– ежеквартальный анализ реализации краевых целевых и ведомственных программ;

– информирование населения о ходе и результатах реализации стратегии с привлечением средств массовой информации, использованием Интернет-портала органов государственной власти Краснодарского края;

– мониторинг общественного мнения о реализации стратегии.

#### Список литературы

1. О перечне объектов культурного наследия Краснодарского края: закон Краснодарского края.

2. Развитие сферы культуры в муниципальном образовании на 2009–2011 годы: программа [Электронный ресурс].

3. Ведерников Е. Документирование основных направлений деятельности культурно-досугового центра / Е.Р. Ведерников, А.И. Исаченкова // Делопроизводство. – 2004. – №3. – С. 45–48.

4. Гришин Г. Менеджмент как феномен культуры // Культура: управление, экономика, право. – 2004. – №1. – С. 23–24.

5. Долгин А. Субъекты и объекты реформ: схема взаимоотношений экономистов, чиновников, представителей культуры // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – №8. – С. 50–56.

6. Мустафина Ф. Система платных услуг в сфере культуры // Культура: управление, экономика, право. – 2004. – №2. – С. 44–46.