

номинации. Особое внимание в ней уделяется рассмотрению таких вопросов как роль эллипсиса в пополнении фразеологического фонда языка, связь метода моделирования с фразеологической деривацией, рассматривается сущность фразеологического значения, роль контекста как определяющего фактора в разграничении фразеологических вариативов, а так же вопрос о функциях, которые присущи исследуемым языковым единицам. Во второй главе представлены результаты отграничения друг от друга отпословичных образований, как единиц языка номинативного и номинативно-коммуникативного класса фразеологизмов, представляющих собой квантитивно-усеченные варианты и квантитативно-усеченные дериваты одного и того же прототипа. Результаты анализа исследованной динамики определили особенности структурно-грамматических и функционально-семантических свойств рассматриваемых КФЕ. В заключении суммируются полученные результаты.

Учебное пособие адресуется студентам, изучающим курсы лексикологии и фразеологии современного английского языка и других современных германских языков. Данное учебное пособие может быть использовано также и аспирантами в подготовке к экзаменам по специальности 10.02.04 – «Германские языки».

#### Список литературы

1. Кунин А.В. Английская фразеология: Теор. курс. – М.: Высш. шк., 1970 – 344 с.
2. Шихова Т.М. Интернациональная фразеология в диахроническом и синхроническом аспектах. – Архангельск: Поморский гос. ун-т, 2005. – 219 с.

#### СЛОВО: ПАРАДИГМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ (монография)

Бабарыкина Т.С., Баранова Н.А.,  
Губанова И.С., Мякшин К.А.,  
Нифанова Т.С., Попова И.С., Халина Н.В.,  
Чалова Л.В., Щирова И.А., Яковлева А.Н.

С(А)ФУ имени М.В. Ломоносова,  
e-mail: laro4@yandex.ru

В монографии рассматриваются актуальные проблемы лексикологии, полипарадигмальности художественного текста и лингводидактики в парадигме личностно-ориентированного образования.

Слово *парадигма* изначально представляло собой понятие античной и средневековой философии, характеризующее сферу вечных идей как первообраз, в соответствии с которыми богдемиург создает мир сущего. Со временем оно стало использоваться в лингвистике и риторике, а с конца 1960-х годов – преимущественно в философии науки.

Термин *парадигма* в философию науки ввел позитивист Густав Бергман, однако подлинный авторитет в его использовании и распространении принадлежит Томасу Куну, который писал: «Под парадигмами я подразумеваю признанные

всеми научные достижения, которые в течение определенного времени дают научному сообществу модель постановки проблем и их решений» [Кун, с. 11].

В современной лингвистике нет однозначного подхода к выделению парадигм, смена которых и составляет историю языкознания. Так, Ю.Н. Караулов называет историческую, психологическую, системно-структурную и социальную парадигмы [Караулов, 1987, с. 18–19]. В.И. Постовалова выделяет имманентно-семантическую, антропологическую и теантропocosмическую парадигмы [Постовалова, с. 28]. Е.С. Кубрякова говорит о полипарадигмальности современного языкознания [Кубрякова, с. 144–238]. Многие лингвисты склоняются к мысли, что следует различать три научные парадигмы – сравнительно-историческую, системно-структурную и антропоцентрическую. Все другие языковедческие парадигмы по отношению к антропоцентрической объективно выступают как более частные.

Сравнительно-историческая научная парадигма была первой в лингвистике, так как сравнительно-исторический метод был первым специальным методом исследования языка. Весь XIX век прошел под эгидой этой парадигмы.

Широкое и осознанное изучение системных отношений в языке началось после публикации книги Ф. де Соссюра «Курс общей лингвистики». Конечно, существование внутренних взаимосвязей между элементами языка осознавалось и раньше, но утверждение, что язык – это система знаков, принадлежит Ф. де Соссюру. Он писал: «Язык есть система, все элементы которой образуют целое, а значимость одного элемента проистекает только от одновременного наличия прочих...» [Соссюр, с. 147].

При системно-структурной парадигме внимание ориентировано на предмет, вещь, имя; эта парадигма продолжает существовать в лингвистике, и число ее последователей велико. В русле этой парадигмы по-прежнему строятся учебники, грамматики, справочные издания. Фундаментальные исследования, выполненные в рамках системно-структурной парадигмы, являются и будут служить бесценным источником сведений для лингвистов, работающих в иных парадигмах.

Антропоцентрическая парадигма подразумевает переключение интереса исследователя с объектов познания на субъект, то есть анализируется человек в языке и язык в человеке, поскольку, по словам И.А. Бодуэна де Куртенэ, «язык существует только в индивидуальных мозгах, только в душах, только в психике индивидов или особей, составляющих данное языковое сообщество» [Бодуэн де Куртенэ, с. 28]. Возникновение антропоцентрической парадигмы в языкознании было предопределено, поскольку сам язык антропоцентричен по своей сути, он всегда признавался самой яркой опре-

деляющей характеристикой человека. Проблемы «язык и культура» и «язык и человек» были одними из центральных в языкознании XIX в. и рассматривались в трудах В. фон Гумбольдта, Э. Бенвениста, Г. Штейншталля, А.А. Потебни и других ученых.

Ориентация современной лингвистики на человеческого фактор – человека как субъекта языкового общения, творца языка и его пользователя – стимулирует разработку новых подходов, методов и концепций в изучении языка.

Данная монография посвящена углубленному изучению слова с различных позиций. Эта тема неисчерпаема, как неисчерпаемо само слово, являющееся основополагающим в лингвистике. На каждом этапе развития науки о языке понятие слова содержательно обогащалось и в этом смысле не является исключением современная антропоцентрическая лингвистика, в контексте которой выполнено настоящее исследование.

В первой главе описываются структурно-квантитативные характеристики английских омонимов, эволюционные процессы, свойственные английской фонетической терминологии, проводится сопоставительный анализ английской и французской лексики с точки зрения внутренней формы. Во второй главе рассматриваются особенности вербализации английского концепта «child» в произведении Дж. Роулинг «Гарри Поттер», выявляются характеристики конструкций с прямой речью в произведениях немецкоязычных писателей, осмысливаются современные принципы описания текста. Третья глава посвящена профессионально-ориентированному общению менеджеров на иностранном языке, языковой тектонике радикального конструктивизма евразийцев, специфике англосаксонской поэзии, аспектам социализации билингвов.

Слова многолики, зыбки и неуловимы. Потенциальное многообразие смысловых оттенков можно выявить только в вербальном тексте. Единицы языка вступают в сложные формальные и смысловые отношения между собой, их взаимосвязи и взаимообусловленности, уже явные и еще скрытые от исследователей, неисчислимы. По мере развития лингвистики, ее интеграции с другими науками, усиления прикладной составляющей, эти взаимосвязи и взаимообусловленности становятся все очевиднее, хотя никогда не будут разгаданы окончательно. Новые времена заставляют рассмотреть то, что вчера казалось бесспорным. Ярким свидетельством этого является современная антропоцентрически ориентированная лингвистика, возмратившая человеку статус «меры всех вещей». Именно в этом контексте представлены в настоящей монографии исследования и очерчены их перспективы.

Издание адресуется специалистам в области лексикологии, грамматики, текстологии, лингвопоэтики, контрастивистики и лингводидактики.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СПРАВОЧНИК ПО ГРАММАТИКЕ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА

Кравченко В.И.

*Таганрогский государственный педагогический институт им. А.П. Чехова, Таганрог,  
e-mail: kronin@yandex.ru*

Данная книга представляет собой оригинальное учебное пособие, содержание которого однако отвечает программе по курсу «латинский язык» для филологических факультетов государственных университетов и вузов. Учебно-методическое объединение по классическому университетскому образованию при Московском государственном университете им. М.В. Ломоносова присвоило учебному пособию «Универсальный справочник по грамматике латинского языка» гриф: «рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям 031000 и специальности 031001 – «Филология» (№088-4/100-07 от 14 мая 2007). Учитывая возросший в последнее время интерес к классическим языкам и античной литературе в нашей стране, книга предназначена для всех тех, кто изучает латинский язык в университетах и высших учебных заведениях на гуманитарных факультетах (историки, юристы), а также в классических гимназиях и школах.

Изложение разделов латинской грамматики в данном пособии принципиально отличается от принятого её изложения в различных учебниках. Материал располагается в виде отдельных словарных статей, расположенных в алфавитном порядке. Книга знакомит читателей с фонетикой, словообразованием, морфологией и синтаксисом, а также с основами стилистики и пунктуации латинского языка. Более пристальное внимание уделено синтаксису простого предложения, а также тем разделам латинской грамматики, которые по тем или иным причинам освещались недостаточно либо вовсе не рассматривались в существующих учебниках. Большинство словарных статей включают примеры из текстов римских авторов преимущественно классического периода (I в. до н.э. – I в. н.э.), а также ряд примеров из архаической и средневековой латыни. В некоторых случаях эти цитаты незначительно изменены – чаще всего сокращены без ущерба смысла.

Важнейшей новацией справочника является то, что он представляет собой гипертекст, то есть, построен так, что его можно будет читать двумя способами: по алфавиту и от статьи к статье, обращая внимание на гиперссылки (выделенные полужирным шрифтом слова и словосочетания, означающие, что им посвящена отдельная статья). Таким образом содержание