

правовые основы деятельности субъектов финансового менеджмента в Казахстане, изучено правовое регулирование отдельных финансовых операций предприятий. В **5-й главе** изучается механизм принятия решений по управлению финансовыми операциями предприятий, выясняются особенности принятия решений в финансовом менеджменте и их информационная база. **6-я глава** обращена проблеме риска принятия финансовых решений. В отличие от традиционных подходов, где рассмотрение темы ограничено анализом финансовых рисков, рассматриваются управленческие и другие риски, влияющие на управление финансовыми операциями предприятий. Акцентируется внимание на двух основных подходах в работе финансового менеджера – рисках привлечения и рисках вложения финансовых ресурсов предприятий. В **7-й и 8-й главах** изучаются основные инструменты и некоторые технологии финансового менеджмента. Соответственно, рассматриваются финансовый и управленческий учет; финансовый анализ; финансовый прогноз и планирование. А также выясняется суть технологий финансового менеджмента, опыт и возможности применения клиринга в качестве инструмента управления безналичными расчетами и лизинга – в качестве формы инвестиционного финансирования.

Далее в учебном пособии внимание акцентируется на рассмотрении предприятия в качестве объекта и субъекта финансовых отношений в рыночной экономике. В **9-й главе** предприятие и его финансовые ресурсы изучаются как объекты управления, с позиций системного и процессного управления финансовыми ресурсами. В **10-й главе** дан анализ организационной структуры управления, включая особенности финансового менеджмента в малом и среднем бизнесе и управления корпоративными финансами. Стратегические аспекты финансового менеджмента с позиций принятия решений и разработки финансовой стратегии предприятия рассмотрены в **11-й главе**. В **12-й главе** изучаются некоторые аспекты принятия решений тактического и оперативного характера, а также методы и инструменты управления оборотным капиталом предприятий.

Следующие шесть глав (13-18) акцентируют внимание обучающихся на наиболее важных аспектах финансовой политики предприятия. В сфере размещения финансовых ресурсов изучены политика распределения прибыли предприятия и его бюджетная политика (**13-я глава**). Механизму разработки инвестиционной политики предприятия, с учетом особенностей его инвестиционной деятельности, использования методики составления инвестиционной сметы и расчета анализа эффективности капиталовложений посвящена **14-я глава**. Отдельные аспекты государственной политики портфельного менеджмента в Казахстане, его необходимость и суть, а также основные стратегии финансового менеджмента в управлении портфелем ценных бумаг рассмотрены в **15-й главе**. Политика предприятия в сфере привлечения финансовых ресурсов с позиций определения величины необходимых финансовых средств, подходов к оценке эффективности политики заимствования средств, а также зарубежный опыт привлечения средств из внешних источников, рассмотрены в **16-й главе**. Политика максимизации прибыли и зарубежный опыт финансирования предприятия из внутренних источников изучены в **17-й главе**. Следующая **18-я глава** посвящена амортизационной политике предприятия, как важному инструменту его финансирования из внутренних источников, включая зарубежный опыт финансирования из амортизационных отчислений. Заключительная **19-я глава** учебного пособия посвящена международным операциям финансового менеджмента и включает финансирование международной торговли, инвестирование финансовых ресурсов за рубежом и регулирование валютного рынка.

Результаты изучения курса «Финансовый менеджмент» по данному учебному пособию получают широкое применение. Они соответствуют требованиям инновационных подходов в образовании и имеют долгосрочное значение. Они служат укреплению общетеоретической и методологической основы финансового менеджмента предприятий и содержит информацию, имеющую практическое значение для принятия эффективных решений специалистами этой сферы менеджмента.

Юридические науки

ИДЕНТИФИКАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ (учебное пособие)

Ляпустин С.Н., Ляпустина Н.С., Дьяков В.И.
*Владивостокский филиал Российской таможенной
академии, Владивосток, e-mail: VID3@yandex.ru*

В учебном пособии «Идентификация культурных ценностей», авторами которого являются Сергей Николаевич Ляпустин, к.и.н., доцент,

заведующий кафедрой таможенного дела ВФ РТА, Наталья Сергеевна Ляпустина, к.ю.н., доцент кафедры уголовно-правовых дисциплин Дальневосточного государственного университета путей сообщения и Владимир Иванович Дьяков, д.и.н., профессор, заместитель директора ВФ РТА по научной работе, рассмотрены вопросы идентификации культурных ценностей, перемещаемых через таможенную границу Таможенного союза.

Пособие рекомендовано Дальневосточным региональным отделением Учебно-методического объединения вузов России по образованию в области таможенного дела для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 080115. 65 «Таможенное дело», 030501 «Юриспруденция». Может быть использовано для повышения квалификации должностных лиц таможенных органов, а также при подготовке кадров иных правоохранительных органов.

Учебное пособие состоит из восьми глав, словаря терминов, библиографического списка и семи приложений. Каждая глава сопровождается вопросами для самоподготовки. Издание хорошо иллюстрировано, имеет цветные вкладки с изображением наиболее значимых культурных ценностей ко всем главам.

В пособии дается понятие культурных ценностей в соответствии с отечественным и международным законодательством. Раскрываются особенности искусствоведческой экспертизы культурных ценностей, перемещаемых через таможенную границу и особенности деятельности таможенных органов по организации проведения экспертизы культурных ценностей. Предметно рассматриваются особенности классификации, идентификации культурных ценностей и факторы, влияющие на их оценку, при перемещении через таможенную границу. Приведена характеристика многих видов культурных ценностей, а также особенности перемещения через таможенную границу отдельных предметов, подпадающих под действие федерального закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

В учебном пособии учтены требования таможенного законодательства Таможенного союза, включающего более широкий перечень культурных ценностей, чем в российском праве. Авторами дается подробная классификация антиквариата и приводится характеристика его видов, наиболее часто перемещаемых через таможенную границу, рассматриваются особенности классификации и идентификации произведений европейского изобразительного искусства, впервые показаны особенности классификации и идентификации, выполняемые при таможенном контроле произведений восточного изобразительного искусства – стран Азиатско-Тихоокеанского региона: Китая, Кореи, Японии.

Большое внимание авторы уделяют вопросам, связанным с произведениями декоративно-прикладного и религиозного искусства, а именно: православной церкви, буддизма, ислама, иудаизма, традиционных религий народов Сибири и Дальнего Востока России. Специальный раздел посвящен идентификации коллекционных материалов в области филателии, филокартии, фалеристики, нумизматики и бонистики,

нередко являющимися объектами незаконного вывоза из России.

Отдельная глава посвящена вопросам классификации и идентификации предметов археологии, перемещаемым через таможенную границу Таможенного союза. В ней даются понятия и определения, относящиеся к данному виду культурных ценностей, что особенно важно для должностных лиц таможенных органов.

В пособии рассматриваются особенности классификации и идентификации естественнонаучных материалов, относящихся к культурным ценностям, перемещаемым через таможенную границу Таможенного союза, а именно: редких образцов и коллекций флоры и фауны, предметов палеонтологии, образцов и коллекций минералов, горных пород и природных некристаллических веществ земного и внеземного происхождения.

Для облегчения восприятия авторы приводят 38 схем и 15 таблиц, поясняющих и дополняющих учебный материал. Пособие содержит 32 цветных и 15 черно-белых иллюстраций. Даны образцы экспертных заключений и иных документов, оформляемых в процессе таможенной экспертизы культурных ценностей, дополнительные сведения о культурных ценностях, перемещаемых через таможенную границу. Издание сопровождается словарем терминов. Библиография включает сто источников.

Рецензентами учебного пособия «Идентификация культурных ценностей» выступили Г.В. Алексеева, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой искусствоведения Института архитектуры, искусства и дизайна ДВГТУ (ныне входит в состав ДВФУ); И.В. Сазонов, начальник отдела контроля за деятельностью правоохранительных подразделений Дальневосточной оперативной таможни.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ЮРИСТОВ (учебное пособие)

Першина Е.Ю.

*ФГБОУ ВПО «Комсомольский-на-Амуре
государственный технический университет»,
Комсомольск-на-Амуре, e-mail: g.curl@mail.ru*

Утверждено в качестве учебного пособия Ученым советом Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет». Комсомольск-на-Амуре: ГОУВПО «КнАГТУ», 2007.

Учебное пособие «Английский язык для юристов» предназначено для студентов заочной формы обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, имеющих знания, умения и навыки фонетических, грамматических и лексических основ английского языка в качестве базового курса по специальности «Юриспруденция».