

Далее согласно (9) имеем:

$$\begin{aligned} \eta &= W_0; \quad |x| \leq a; \\ \sin \Omega(x_0 - a) &\neq 0; \\ \eta &= W_0 \left\{ -a\Omega \frac{\cos \Omega(x - x_0)}{\sin(x_0 - a)} \right\}; \\ a < x < x_0. \end{aligned} \quad (12)$$

Формулы (11) для контактных напряжениях под пластиной и (12) для вида верхней границы жидкости под пластиной и вне пластины определяют решение задачи о волнах, вызванных вибрацией пластины на поверхности идеальной жидкости малой глубины.

Список литературы

1. Кочин Н.Е., Кибель И.А., Розе Н.В. Теоретическая гидромеханика, ч. I. – М.: Государственное изд-во физико-математической литературы. 1963. – 584 с.

Филологические науки

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Базылова Б.К.

*Казахский государственный женский
педагогический университет, Алматы,
e-mail: baglan_5_3@mail.ru*

XXI век – время развития разных социокультурных форм, когда происходит сближение стран и народов, в рамках которого расширяются экономические, политические и культурные связи между странами.

Наиболее значимыми характеристиками XXI века, которые не могут не сказаться на системе обучения языкам, является то, что общество становится поликультурным, для которого характерно как развитие ряда универсальных, глобальных характеристик, так и сохранение самобытности культуры каждой этнической группы. В данных условиях изменяется само общество и ему необходимо поликультурное образование, что будет способствовать становлению личности в социокультурных условиях.

В области подготовки филологов в условиях реальных контактов студентов как будущих специалистов с носителями многочисленных культур посредством преподаваемого языка и литературы встает задача формирования личности нового типа. Такая личность должна быть динамичной, способной постоянно меняться в зависимости от меняющихся, часто непредсказуемых условий существования в непротиворечивом взаимодействии и сотрудничестве с другими людьми; должна обладать собственными, уникальными, присущими только ей механизмами самоанализа и анализа представлений других культурных общностей, как о миропорядке, так и о способах сосуществования в нем. Эта личность должна быть самостоятельной, инициативной, независимой, ответственной за собственную судьбу в пределах, позволяющих проявление названных качеств другими личностями.

Модернизация филологического образования предопределяет поликультурный подход к выстраиванию концепции школьного преподавания русского языка и литературы. К числу

функций поликультурного воспитания можно отнести: формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи осознание важности культурного многообразия для самореализации личности. Филологическое образование как одно из направлений содержания организации учебно-воспитательного процесса в школе представляет собой эффективное средство обучения и воспитания учащихся. Цели филологического образования – формирование личности, обладающей коммуникативными компетенциями, высоким уровнем нравственности, самостоятельности и ответственности.

Содержание филологического образования реализуется в формировании поликультурной личности, в использовании ИКТ, в повышении качества знаний учащихся и успешной адаптации и социализации в современном обществе. В целях совершенствования филологического образования в школе целесообразно сосредоточить усилия на решение следующих приоритетных задач: создание благоприятной образовательной и коммуникативной среды для самоопределения и саморазвития учащихся в условиях как городской, так и сельской местности; организация филологического образования на основе междисциплинарной организации (казахского, русского, английского языков); поиск и использование новых подходов к филологическому образованию с учетом национально-регионального компонента и социокультурных условий.

В методике преподавания русского языка и литературы главенствующее положение должна занять проблема формирования языковой личности нового типа. Целью обучения русскому языку и литературе должен стать не набор конкретных умений, не получение отдельных знаний о культуре страны изучаемого языка, а формирование такой языковой личности, которая будет способна к активной и продуктивной жизнедеятельности в глобальном поликультурном обществе, будет обладать развитым чувством понимания и уважения других культур, умением жить в мире и согласии с людьми как представителями разных лингвокультурных групп. То есть, основной задачей является – формирование и подготовка языко-

вой поликультурной личности. Необходимость в формировании поликультурного характера языковой личности продиктована именно условиями глобального мира, для эффективного функционирования в котором недостаточно изучать и понимать лишь культуру страны изучаемого языка (что характерно для существующей системы обучения иностранным языкам). Требуется принципиально иной подход к формированию данного типа личности – подход, который базировался бы на когнитивном уровне осмысления как универсальных культурных концептов, имеющих общечеловеческую ценность, так и на понимании специфического культурного характера выражения данных концептов в различных этнокультурах. Всё отчетливее прослеживается полилингвальное развитие личности ученика. Ведущим при этом остается двуязычное и многоязычное обучение (государственный язык, русский язык, иностранные языки). В связи с этим особое внимание уделяется культурологической направленности филологического образования. Наличие поликультурного компонента в учебных дисциплинах позволяет решать двойную задачу: стимулировать интерес детей к новому знанию и одновременно предлагать различные точки зрения на окружающий мир. Поэтому актуальным становится место языка и литературы в жизни, сознании, душе ребенка-подростка, роль литературы в формировании поликультурной личности, изучающей не только русскую литературу, но и литературу других народов. Поликультурный компонент в преподавании русского языка и литературы занимает очень важное место. Только при таком подходе к изучению языка и литературы можно сформировать у ученика глобальное понимание исторической и межкультурной ценности каждой нации, каждого народа и каждой отдельно взятой личности. Такой контекст приобретает новое качество – творческое взаимодействие ученика и учителя через материал художественной литературы.

Учитывая сложность системы поликультурного образования, необходимо создать целостное представление о поликультурной личности на современном этапе развития общества. В данном случае следует обратить внимание на ряд особенностей, как влияние этнокультурного и глобального образования на состояние поликультурного образования; глобализация и информатизация, затронувшие все сферы жизнедеятельности человека. Под *поликультурным образованием* мы понимаем тип целенаправленной социализации обучающихся, что включает: на *аксиологическом уровне* – формирование у обучающихся ценностных установок и склонностей, необходимых для равноправного диалога с представителями иных этнических культур, подразумевающего осознание, переосмысление и новое понимание себя через друго-

го – а именно, представителем не только своей этнической культуры, но и иных культур, понимающим свое назначение и ответственность в процессах, касающихся всего человечества; на *когнитивном уровне* – усвоение символов и ценностей собственной этнокультуры, культурно-исторического и социального опыта представителей иных этнических культур, а также основ общечеловеческой культуры; на *операциональном уровне* – развивающееся социальное взаимодействие с инокультурным окружением при сохранении собственной этнокультурной идентичности, предполагающее также активное вовлечение в совместные общемировые проекты на основе осознания взаимообусловленности и взаимозависимости, а также необходимости взаимопомощи стран и народов в современных условиях. Основная цель поликультурного образования – формирование и развитие поликультурной личности – личности, способной рассматривать свою этнокультуру в диалектическом единстве с другими этническими культурами в качестве ментального основания движущих сил развития цивилизации.

Век глобальной информатизации принес с собой не только широчайшие возможности для формирования поликультурной личности, но и ряд барьеров на пути ее становления. В нашем обществе основная цель поликультурного образования может быть реализована лишь при условии сформированной устойчивости поликультурной личности к манипуляционному воздействию, которая должна быть детерминирована как способность личности преодолевать скрытые негативные когнитивно-коммуникативные воздействия, а также сохранять и реализовывать в различных условиях свои личностные позиции, что базируется на обращении личности к этнокультурным и общечеловеческим ценностям. В процессе подготовки студентов специальностей «русский язык и литература» мы представляем *формирование устойчивости поликультурной личности к манипуляционному воздействию* как процесс учебно-воспитательного взаимодействия.

При реализации модели *формирования устойчивости поликультурной личности к манипуляционному воздействию* следует учитывать два взаимосвязанных направления: работу с преподавателями; работу со студентами. При этом основными аспектами в *работе с преподавателями* должны стать:

1) способствование наполнению содержания дисциплин цикла «базовых дисциплин» материалом, позволяющим осуществлять формирование устойчивости поликультурной личности к манипуляционному воздействию, которое может быть реализовано за счет:

а) включения в силлабусы дисциплин цикла разделов/вопросов, отражающих поликультурную проблематику;

б) разработки силлабусов по русскому языку, которые предусматривают темы/разделы/вопросы, отражающие соответствующую проблематику;

2) внедрение новых элементов в методику проведения аудиторных занятий по предметам цикла профилирующих дисциплин.

Работа со студентами должна включать несколько основных направлений:

1) реализацию языковых образовательных проектов;

2) использование потенциала информационных технологии;

3) проведение интегрированных практических занятий.

Процесс формирования устойчивости поликультурной личности к манипуляционному воздействию был связан не только со всесторонней работой в рамках поликультурной и контрманипуляционной подготовки студентов.

Поликультурное образовательное пространство вуза при подготовке специалистов-филологов должно соответствовать глобально-политическим вызовам времени и иметь своей стратегической целью включение личности многонационального Казахстана в мировое сообщество. Процесс формирования поликультурной языковой личности должен осуществляться в условиях специально разработанной методической системы, обеспечивающей единство взаимосвязанных компонентов, которые приобретают новое наполнение: целевой компонент: формирование поликультурной языковой личности (на уровне компетентностей); содержательный компонент: знания, умения и способности в структуре компетенций поликультурной языковой личности; языковой и текстовый материал, отобранный в Интернет-среде в виде различных жанров Интернет-дискурса и накопленный в «языковом портфеле» каждого студента; темы, формулируемые студентами совместно с преподавателем в виде проблемы и акцентирующие внимание на исследовании концепта; процессуальный компонент: технология сопоставительного концептуального анализа, который направлен на изучение и сравнение признаков одного и того же концепта в разных лингвокультурах; технология интерактивного обучения, обеспечивающая взаимодействие студентов с представителями поликультурного мира и друг с другом; технология «языковой портфель», обеспечивающая тщательную работу с языковым материалом; основная форма деятельности – исследовательская деятельность студентов в Интернете (поиск языковых материалов, исследование способов языковой объективации концептов).

В настоящее время система высшего образования претерпевает серьезные изменения, которые требуют определения нового содержания и применения новых средств и методов об-

учения для подготовки конкурентоспособных специалистов. Наиболее интересным представляется перехода к новой модели специалиста, основанной на содержании компетентности и компетенций. Переход к компетентностно-ориентированному образованию считается адекватной реакцией системы образования на социальный заказ. Поликультурное образовательное пространство должно выступить как условие формирования толерантности личности, как условие сохранения разнообразия культур, этносов, религий, исторического права на своеобразие, особенность народов и нации в рамках проводимой образовательной политики национального проекта «Концепция этнокультурного образования в Республике Казахстан».

Список литературы

1. Мурзагалиева А.Т. Модернизация казахстанского образования как процесс внедрения инноваций // А.Т. Мурзагалиева, М.Г. Какимова // Менеджмент в образовании. – 2011. – № 1. – С. 26–30.
2. Воскресенская Н.М. Образование и многообразие культур // Педагогика. – 2000. – № 2. – С. 105–107.

КОНЦЕПТЫ КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА

Исина Г.И.

*Карагандинский государственный университет
им. Е.А. Букетова, Караганда,
e-mail: g.issina@mail.ru*

Национальная проблематика – исключительно актуальная в наш бурный век прогресса и социальных потрясений – издавна волновала мыслителей всех времен и народов. Особая важность этой темы для каждого человека, вероятно, связана с тем, что принадлежность к той или иной нации является универсальной характеристикой, свойственной всем людям без исключения.

На протяжении всей своей истории человек взаимодействовал с окружающим миром, отражая и познавая его в своей деятельности. В результате этого взаимодействия складываются определенные представления человека о мире, формируется некоторая модель, которая в филолософско-лингвистической литературе именуется картиной мира. Понятие «картины мира» относится к числу фундаментальных понятий, выражающих специфику человека и его бытия, взаимоотношения его с окружающей действительностью. Картина мира – это своего рода фундамент, на котором строится человеческое общение и взаимопонимание. Человек действует согласно правилам и предписаниям своей картины мира, которая устанавливает жесткие рамки его поведения.

Картина мира составляет ядро мировидения человека и несет в себе его основные свойства. Она представляет собой весьма сложное явление, подверженное изменчивости и проявляющееся в различных языковых вариациях.