

– изучение состояния репродуктивной функции у лиц с гельминтозной инвазией;

– оценка эндогенной интоксикации при гельминтозной инвазии на молекулярном уровне у лиц репродуктивного возраста.

По результатам исследования выявлено, что для мужчин с гельминтозной инвазией характерны отклонения макро- и микроскопических показателей эякулята: повышенная вязкость, наличие большого количества слизи, уменьшение объема эякулята, низкая концентрация сперматозоидов в эякуляте (олигозооспермия), недостаточное количество сперматозоидов в общем объеме эякулята (олигоспермия). Наблюдается тенденция к снижению содержания активных форм сперматозоидов у большинства лиц, страдающих гельминтозной инвазией, и увеличение количества морфологически измененных форм сперматозоидов.

Таким образом, в КГМУ реализуется одна из важнейших тенденций современного медицинского образования – интеграция науки и образовательного процесса. Студенты старших курсов имеют возможность выполнять исследования в научной лаборатории кафедры молекулярной биологии и медицинской генетики, приобретать навыки работы на современном лабораторном оборудовании. В целом, разработка курсов элективных дисциплин, имеющих большое практическое значение, и привлечение студентов к научно-исследовательской работе позволяют повысить эффективность подготовки специалистов, отвечающих требованиям современного общества.

Список литературы

1. Об утверждении Государственной программы развития здравоохранения РК «Саламатты Казахстан» на 2011-2015 годы [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.economy.kz/spp/2030/salamatprogramma.doc> (дата обращения 12.09.2012 г.).
2. О Концепции реформирования медицинского и фармацевтического образования Республики Казахстан [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ru.government.kz/docs/p060317.htm> (дата обращения – 12.09.2012 г.).
3. Бутвиловский В.Э. Медицинская паразитология (материалы к элективному курсу): учебное пособие. – Минск: БГМУ, 2012. – 199 с.
4. Бутвиловский В.Э. Частная паразитология: учебно-методическое пособие. – Минск: БГМУ, 2007. – 107 с.
5. Мещерякова М.А. Деятельностная теория учения как научная основа повышения качества подготовки специалистов в медицинском вузе // Система обеспечения качества подготовки специалистов в медицинском вузе [под ред. проф. П.Г. Ромашова]. – СПб: СПбГМА им. И.И. Мечникова, 2004. – С.13-15.
6. Мещерякова М.А.. Учебный процесс вуза в системе управления качеством профессиональной подготовки врачей. – М.: КДУ, 2006. – 140 с.
7. Пальцев М.А., Денисов И.Н., Чекнёв Б.М. Высшая медицинская школа России и Болонский процесс. – М.: «Издательский дом «Русский врач», 2005. – 332 с.
8. Байденко В.И. Компетентности: к освоению компетентностного подхода. Лекция в слайдах. Авторская версия. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 41 с.

РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «МИР НАУКИ И ИСКУССТВА-ШКОЛЬНИКУ»

Леонтьева О.В.

*Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург,
e-mail: leonteva_ob@inbox.ru*

Постепенно формирующаяся новая парадигма отечественного образования предопределяет первостепенную значимость развития личности учащегося, его воспитания и образования в направлении творческого усвоения не только знаний, умений и навыков, но и ценностей, норм поведения и отношения к окружающему. Решение этих задач требует широкой интеграции знаний разных предметных областей, а также разработки педагогических технологий, обеспечивающих включение этих интегрированных знаний в контекст жизненного опыта учащихся на основе неперенного развития внутренней мотивации учения и обогащения спектра познавательных интересов учащихся. В данной связи весьма актуальной становится проблема интеграции усилий школьных и музейных педагогов.

При решении задач отбора содержания обучения, обеспечивающего интеграцию знаний о мире, и для организации творческой познавательной деятельности учащихся, ориентированной на становление гуманистического мировоззрения, учителя и ученые пришли к идее о важности использования памятников культуры и произведений искусства в предметах не только гуманитарного, но и естественнонаучного циклов.

В настоящей статье рассмотрена возможность использования национальных музеев (на примере государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» г. Санкт-Петербурга) как интеграторов гуманитарных и естественнонаучных знаний у учащихся в начальной и основной школе.

Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор» (далее ГМП «Исаакиевский собор») включает в себя четыре храма-памятника: Сампсониевский, Смольный, Исаакиевский соборы и Храм Воскресения Христова (Храм Спаса на Крови). Перечисленные храмы-памятники и сосредоточенные в них ценности включают в себе огромный образовательно-воспитательный потенциал. Богатейшие коллекции живописи, скульптуры, мозаики, произведений камнерезного искусства – все это является как предметом восхищения, так и предметом изучения. На уроках по разным учебным предметам (физике, математике, истории, химии и др.) открываются колоссальные возможности иллюстрации формируемых предметных знаний за-

поминающимися, яркими образами интерьеров и экстерьеров соборов.

В 2004 г. при участии специалистов НИИ общего образования РГПУ им. А.И. Герцена, сотрудников ГМП «Исаакиевский собор» и коллективов ряда школ Петербурга был создан проект «Мир науки и искусства – школьнику»¹.

Проект включает в себя три блока:

1 блок: интеграция в образовательные программы школ знаний о ценностях, сосредоточенных в ГМП «Исаакиевский собор» через образовательные области и составляющие их учебные предметы.

2 блок: приобщение школьников к ценностям культуры непосредственно на базе храмов-музеев ГМП «Исаакиевский собор».

3 блок: активизация творческой деятельности учащихся в ходе культурно-образовательного процесса.

Для реализации первого блока проекта сотрудниками НИИ общего образования РГПУ им. А.И. Герцена был разработан и издан комплект учебно-методических пособий по физике, математике, химии, истории и другим предметам².

Второй блок проекта – приобщение школьников к ценностям культуры – осуществляется музейными педагогами непосредственно на базе храмов-памятников ГМП «Исаакиевский собор» в течении всего учебного года в виде тематических экскурсий, рассчитанных на разные возрастные категории учащихся, например «Под сводами Исаакия», «Знакомство с православным храмом» и т.п.

Реализация третьего блока проекта – активизация творческой деятельности учащихся в ходе культурно-образовательного процесса – осуществляется в виде итоговых мероприятий в конце учебного года (межпредметных олимпиад, интеллектуальных турниров и т.п.), разработанных сотрудниками НИИ общего образования и реализуемых совместно с музейными педагогами на базе культурно-выставочного зала «Смольный собор».

Так, например, 2010–2011 учебный год завершился интеллектуальным состязанием «Россия второй половины XIX века. Эпоха перемен»,

на котором в качестве домашнего задания учащимся было предложено подготовить проект по одной из предложенных тем: «Лаборатория по изучению и внедрению технических идей «Кулибины XIX века»», «Исторический архив второй половины XIX века «С фактами не поспоришь»», «Экспериментальная театр-студия литературы и музыки «Повороты в судьбе России. Вторая половина XIX века»» и др.

Поскольку проект «Мир науки и искусства – школьнику» существует уже не один год, нам хотелось выяснить, какое влияние проект оказал на его основных участников, а именно учащихся. С этой целью школьникам, участвующим в проекте «Мир науки и искусства – школьнику», было предложено ответить на вопросы о характере влияния участия в проекте на их успешность. В анкетировании приняли участие более 120 учащихся 7-10 классов из шести школ г. Санкт-Петербурга (№№ 45, 72, 107, 210, 486, 553). Результаты анкетирования учащихся представлены в таблице

Таким образом, участие в проекте «Мир науки и искусства – школьнику» позволяет учащимся:

– Расширить свой кругозор.

При подготовке к ежегодной итоговой олимпиаде школьники в течении учебного года читают большое количество дополнительной литературы по искусству и истории нашего города, просматривают много интернет источников по заданной тематике проекта, посещают с экскурсиями различные культурные учреждения нашего города. Кроме того, важно помнить, что многие школы, участвующие в проекте, находятся на окраине нашего города, и учащиеся данных школ весьма плохо ориентируются в культурном центре Санкт-Петербурга. Таким образом, участие школьников в проекте «Мир науки и искусства – школьнику» реально способствует расширению кругозора у учащихся: «У наших ребят образовалась хорошая привычка ходить по музеям, библиотекам и концертам. В процессе подготовки к межпредметной олимпиаде ребята просмотрели такие сайты и материалы, которые никогда бы не открыли просто так, все стали очень неплохо ориентироваться в городе, узнавать стили и памятники. С гордостью говорят другим учащимся, не участвующим в проекте: «Пока вы сидели в своем Купчино³ мы все соборы просмотрели» (из отзыва учителя 553 школы г. Санкт-Петербурга).

– Повысить мотивацию к изучению школьных предметов.

¹ Сайт государственного музея-памятника «Исаакиевский собор». URL: <http://www.cathedral.ru/muzei-shkole>. (дата обращения: 29.10.2012).

² Комаров Б.А., Филева А.А. Музей – школе: Учебно-методическое пособие по физике. – СПб.: ГМП «Исаакиевский собор», 2009. Подходова Н.С., Стефанова Н.Л., Фенин А.Н. Музей – школе: Учебно-методическое пособие по математике (5-11 классы). – СПб.: ГМП «Исаакиевский собор», 2008. Титова И.М., Леонтьева О.В. Музей – школе: Учебно-методическое пособие по химии (8-9 классы). – СПб.: ГМП «Исаакиевский собор», 2008.

³ Купчино – район на окраине г. Санкт-Петербурга.

Влияние участия в проекте «Мир науки и искусства – школьнику» на успешность школьников

№ п/п	Вопрос школьникам	Ответы учащихся
1	Как Вы считаете, повлияло ли участие в проекте на Вашу успешность?	82 % опрошенных школьников считают, что участие в проекте «Мир науки и искусства – школьнику» оказало исключительно положительное влияние на их успешность, оставшиеся 18 % учащихся такого влияния не заметили.
2	Если повлияло, то в чем?	– расширили свой кругозор более 75 % опрошенных учащихся; – развили свой духовно-нравственный потенциал более 50 % школьников; – углубили свои знания по предметам гуманитарным и естественно-математическим – 35 % учащихся; – научились работать с информацией треть опрошенных школьников; – возрос интерес к учебе у 27 % опрошенных учащихся; – возросла уверенность в себе, своих способностях, знаниях, умениях, возникло желание участвовать в жизни школы у 25 % опрошенных учащихся; – нашли новых друзей – 7 % опрошенных школьников.
3	Какие изменения, на Ваш взгляд, произошли в школе в связи с ее участием в проекте?	– 70 % школьников указали на то, что взаимопонимание, сплоченность между разновозрастными участниками проекта резко возросла; – 35 % отметили, что их образованность и эрудированность повысилась; – 30 % констатировали усиление интереса к изучению школьных предметов; – 15 % указали на то, что появилось в школе уважение к участникам олимпиады; – 10 % констатировали усиление уверенности в себе и своих способностях.

У учащихся, участвующих в проекте существенно изменилось (в лучшую сторону) отношение к предметам гуманитарного цикла, таким как история, МХК, история и культура Санкт-Петербурга: «Благодаря посещениям музеев у учащихся складывается более полное впечатление об исторических эпохах: исторических событиях, личностях, архитектурных стилях, живописных произведениях, с которыми они знакомятся на уроках по предметам гуманитарного цикла. Ребята осознают, как исторические события влияли на культуру нашего города и страны в целом, какое конкретно влияние западноевропейская культура оказала на русскую культуру» (из отзыва учителя 210 школы).

– Сформировать такие метапредметные умения, как умение оперировать полученными в ходе обучения предметными знаниями на внеучебном материале, а также умение использовать полученные в ходе посещения с экскурсиями ГМП «Исаакиевский собор» знания на уроках по различным учебным предметам. Показательно, что число учащихся, правильно справляющихся с решением межпредметных задач, предъявляемых на итоговой олимпиаде, неуклонно растет.

– Совершенствовать и развивать свои коммуникативные навыки в общении и сотрудничестве со сверстниками, учителями и родителями.

Участие в проекте дает возможность учащимся осуществлять совместную работу с учителями, одноклассниками, родителями, работать и общаться в разновозрастной команде на базе общих позитивных интересов и целей – все это

способствует реальному сплочению коллектива. Совместная деятельность настолько сближает учащихся, что даже ученики, уже окончившие школу, охотно помогают участникам проекта в подготовке к ежегодной олимпиаде.

– Развить свой духовно-нравственный потенциал. Посещение с экскурсиями ГМП «Исаакиевский собор» позволяет учащимся узнать многое о прошлом и настоящем России, осознать свою этническую принадлежность, культуру своего народа, сформировать уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению и мировоззрению.

Таким образом, в результате реализации проекта «Мир науки и искусства – школьнику» музей вошел в повседневный учебно-воспитательный процесс школы как хранитель социальной памяти и художественного опыта, при помощи которого отрабатываются механизмы передачи материального и культурно-исторического наследия не только с целью его сохранения как эталонов и идеалов, но и как инструмент введения в современную социокультурную ситуацию, как компонент педагогических технологий, способствующих становлению и развитию личности современных учащихся.

Целесообразность проекта «Мир науки и искусства – школьнику» подтверждается его востребованностью в школах, так в 2010–2011 гг. по проекту было охвачено 13 из 18 районов Санкт-Петербурга.

Статья подготовлена к изданию и издана при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (проект № 11-06-00360а)

**МОРАЛЬНЫЕ НОРМЫ
И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ
КАК ФАКТОРЫ КАЧЕСТВА В РАЗВИТИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Мустафина М.А.

*Университет международного бизнеса, Алматы,
e-mail: MMA_MAI@mail.ru*

Моральный облик ребенка формируется, прежде всего, в процессе разнообразной деятельности в учении, труде, игре, в общественно полезной работе и в процессе взаимоотношений с окружающими людьми. Вместе с тем большое значение имеет систематическое нравственное просвещение детей, вооружение их знанием моральных норм и правил. Нравственные знания являются важной предпосылкой совершения правильных действий, формирования у школьников высоких мотивов поведения. Они помогают ребенку преодолеть ограниченность личного опыта, дают возможность ориентироваться в тех случаях, с которыми ему еще не приходилось встречаться, осознанно подходить к своим и чужим поступкам. В ходе нравственного просвещения школьник овладевает в определенной системе нравственными знаниями. Усвоение нравственных норм и правил – одно из главных условий формирования нравственного сознания в целом. Нравственные качества личности – это признак постоянства по отношению к другим людям, коллективу, обществу, к самому себе. Они занимают главное место среди духовных качеств личности. Моральные признаки личности, ее идеологические и интеллектуальные качества взаимосвязаны. Ницше Ф.В. считал: «Быть моральным, нравственным, этичным – значит оказывать повиновение издревле установленному закону или обычаю» [1, с.289]. Уровень сформированности нравственных представлений и понятий является значимым показателем нравственного развития школьников. Работа по их целенаправленному и систематическому формированию составляет важную задачу воспитания. Ее решение даст возможность заложить твердые основы внутренней культуры школьника. «Нравственное воспитание является целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий» [2, с. 102]. В школьной практике сообщение и разъяснение нравственных норм и правил происходит в процессе обучения, повседневной жизни и деятельности детей и специально запланированных беседах.

Еще более важный источник накопления нравственных знаний – осмысливание детьми личного опыта. Усвоение нравственных норм происходит в живой практике общения людей, когда совершаются и переживаются положительные и отрицательные поступки. Но в то же время имеющиеся нравственные представ-

ления постоянно обогащаются, становятся более содержательными, благодаря накоплению собственного опыта, осознанию совершенных действий, поступков. В условиях, когда происходит процесс совершенствования нравственности, основой становления морального сознания личности может служить безграничный мир духовных ценностей. Моральные ценности имеют нормативный и императивный характер. Использование моральных норм, в том числе и в виде идеала, позитивно влияют на процесс развития поведения человека. Значение ценностей проявляется в интересе к достижениям человечества и показе целей, сложившихся на основе этих достижений. Одним из главных средств нравственного воспитания являются национальные традиции, обычаи, которые выступают средствами сохранения воспроизводства, передачи и закрепления социального опыта, духовных ценностей. С их помощью от старших поколений к младшим передаются нормы и правила поведения людей, требования к личности. Что же такое традиция? Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (например: идеи, взгляды, вкусы, образцы действий, обычаи). Обычай – традиционно установившиеся правила общественного поведения (народные обычаи). Традиции и обычаи – сложное и многогранное специфическое общественное явление, представляющее собой отражение исторических, экономических, социальных условий, связей и взаимоотношений людей в обществе, их отношения к окружающей социальной среде. Традиции – совокупность обычаев, порядков и правил поведения прочно установившихся в той или иной группе населения, передаваемых от старшего поколения к младшему. Главное условие существования традиций – сохранение их и передача (само слово традиция происходит от латинского «Traditio» – буквально передача). Следовательно, традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Одним словом, традиционным следует считать в первую очередь то, что выдержало испытание временем. Обычай – более узкое понятие. Исследователи обычаев и традиций пришли к более или менее общему мнению, что сферой действия обычаев являются быт, мораль, семейные отношения, повседневная жизнь людей. Таким образом, обычаи отражают особенности семейно-бытового уклада, характерные для данной нации, народности, класса или социальной группы людей. В педагогической деятельности и в некоторых научных исследованиях эти понятия отождествляются. «У обычаев и традиций есть общие и отличительные признаки. Их общность в том, что они – продукт духовной жизни общества, отражают социальные нормы поведения людей, соблюдение которых обеспе-