

в школе. Если вы сможете нарисовать на доске портрет Глагола, объясняя новую тему, потратите на это однажды время (хотя можно заготовить рисунок на перемене – на доске или выполнить дома – на ватмане). Ваши ученики зауважают вас ещё больше: «Ого! Наш учитель так красиво рисует!» Если вы не умеете рисовать, то покажите ученикам картинку в книжке, а на доске дядюшку Глагола изобразите схематично, как это делает в моей истории Женька. Пусть ваши ребята всегда узнают Глагол по шляпе и множеству рук и ног, Прилагательное – по кудряшкам и кисточке в руке, а Существительное – по колпачку и бороде.

На уроке можно и поиграть! Ведь так гораздо интереснее и учить, и учиться!

Итак, мы путешествуем по стране Речь. Счастливого пути, друзья!

ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: 5 КЛАСС (мастерская учителя-словесника)

Рик Т.Г.

ООО «Вако», Москва, e-mail: nfrolova@list.ru

Книга содержит конспекты оригинальных игровых уроков, разработанных в строгом соответствии с требованиями, предъявляемыми к обучению русскому языку в общеобразовательной школе.

Представлены игровые задания и сюжетно-ролевые игры, дидактические сказки, рассказы и стихи, способствующие быстрому и прочному усвоению учебного материала, повышению уровня грамотности и культуры речи учащихся, развитию их творческих способностей.

Пособие может быть использовано при подготовке не только уроков, но и занятий школьного кружка, а также внеклассных мероприятий – викторин, конкурсов, праздников.

Мне бы очень хотелось, чтобы эта книга побудила вас к творчеству, «подбросила» свежие идеи. Все стихи и сказки написаны мной – кроме тех, где указаны другие авторы. Я придумала много игровых заданий и весёлых текстов специально для этой книги, для вас, а в конечном счете для ваших учеников.

Можно значительно упростить любую игру, взять из неё только игровое задание, например, и не заниматься оформлением или сократить (заменить) текст; можно провести игру на уроке (особенно на открытом!), но можно – на внеклассном мероприятии. Всё зависит от вашего желания, различных условий, взаимоотношений с классом.

Эту книгу, как и весёлые учебники по русскому языку, я иллюстрировала сама. Поскольку книга является методическим пособием, я стремилась сделать такие иллюстрации, чтобы кто-то рисующий (из старшеклассников или из родительского комитета) мог легко срисовать их на

ватман, – этим объясняется нарочитая схематичность многих рисунков. Копии, сделанные на ксероксе или на принтере, хорошо использовать в качестве наглядных пособий или раздаточного материала. Современная техника позволяет вывести на экран через проектор практически любые материалы, если проектор подключен к компьютеру.

КАК ЖИВЁШЬ, НАРЕЧИЕ? (занимательный учебник)

Рик Т.Г.

ООО «Вако», Москва, e-mail: nfrolova@list.ru

Эта книга позволит легко, без напряжения, но основательно усвоить и повторить сложные грамматические правила, связанные с наречием. Путешествуя по волшебной стране Речь, герои книги учатся различать наречия среди иных слов, классифицировать, правильно писать и использовать их, получают представление о степенях сравнения наречий, а также о многом другом.

Для учащихся 3–6 классов общеобразовательных школ. Может использоваться в работе с учащимися 1–2 классов (тогда текст читает взрослый – педагог или родитель).

Если ты уже прочитал книжки «Здравствуйте, Имя Существительное!», «Доброе утро, Имя Прилагательное!», «Здравствуй, дядюшка Глагол!» и «Привет, Причастие!», то ты, конечно, помнишь, что в них по стране Речь путешествуют первоклассник Женька Апельсинкин, его сестрёнки – третьеклассница Катюша и шестиклассница Юлька – и учительница-фея Светлана Даниловна. Они познакомились с волшебником Имя Существительное, художницей Имя Прилагательное, деятельным дядюшкой Глаголом и мальчиком Причастие.

Для тех, кто не читал «Здравствуйте, Имя Существительное!», «Доброе утро, Имя Прилагательное!», «Здравствуй, дядюшка Глагол!» и «Привет, Причастие!», – несколько слов о героях этих книг, жителях страны Речь.

Старенький волшебник Имя Существительное, которого в стране Речь встретили ребята Апельсинкины и учительница-фея, может превращаться во что угодно: в какого хочешь человека, в дом, в качели, в ботинок, в динозавра, в муху, в тучу – в любой предмет.

У Существительного есть дочка, художница Имя Прилагательное. Она раскрашивает все эти предметы. Муха становится маленькой, зелёной и крылатой; динозавр – огромным и хвостатым; ботинок – коричневым, новым, модным. Так у предмета появляются признаки (то есть черты), по которым мы можем узнать (или признать) этот предмет среди других.

У художницы есть муж дядюшка Глагол. Он ужасно деятельный. Он всё время что-нибудь делает: бегаёт, чинит, строит, покупает, носит, возит, дарит – словом, совершает разные действия.