

в школе. Если вы сможете нарисовать на доске портрет Глагола, объясняя новую тему, потратите на это однажды время (хотя можно заготовить рисунок на перемене – на доске или выполнить дома – на ватмане). Ваши ученики зауважают вас ещё больше: «Ого! Наш учитель так красиво рисует!» Если вы не умеете рисовать, то покажите ученикам картинку в книжке, а на доске дядюшку Глагола изобразите схематично, как это делает в моей истории Женька. Пусть ваши ребята всегда узнают Глагол по шляпе и множеству рук и ног, Прилагательное – по кудряшкам и кисточке в руке, а Существительное – по колпачку и бороде.

На уроке можно и поиграть! Ведь так гораздо интереснее и учить, и учиться!

Итак, мы путешествуем по стране Речь.частливого пути, друзья!

ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: 5 КЛАСС (мастерская учителя-словесника)

Рик Т.Г.

ООО «Вако», Москва, e-mail: nfrolova@list.ru

Книга содержит конспекты оригинальных игровых уроков, разработанных в строгом соответствии с требованиями, предъявляемыми к обучению русскому языку в общеобразовательной школе.

Представлены игровые задания и сюжетно-ролевые игры, дидактические сказки, рассказы и стихи, способствующие быстрому и прочному усвоению учебного материала, повышению уровня грамотности и культуры речи учащихся, развитию их творческих способностей.

Пособие может быть использовано при подготовке не только уроков, но и занятий школьного кружка, а также внеклассных мероприятий – викторин, конкурсов, праздников.

Мне бы очень хотелось, чтобы эта книга побудила вас к творчеству, «подбросила» свежие идеи. Все стихи и сказки написаны мной – кроме тех, где указаны другие авторы. Я придумала много игровых заданий и весёлых текстов специально для этой книги, для вас, а в конечном счете для ваших учеников.

Можно значительно упростить любую игру, взять из неё только игровое задание, например, и не заниматься оформлением или сократить (заменить) текст; можно провести игру на уроке (особенно на открытом!), но можно – на внеклассном мероприятии. Всё зависит от вашего желания, различных условий, взаимоотношений с классом.

Эту книгу, как и весёлые учебники по русскому языку, я иллюстрировала сама. Поскольку книга является методическим пособием, я стремилась сделать такие иллюстрации, чтобы кто-то рисующий (из старшеклассников или из родительского комитета) мог легко срисовать их на

ватман, – этим объясняется нарочитая схематичность многих рисунков. Копии, сделанные на ксероксе или на принтере, хорошо использовать в качестве наглядных пособий или раздаточного материала. Современная техника позволяет вывести на экран через проектор практически любые материалы, если проектор подключен к компьютеру.

КАК ЖИВЁШЬ, НАРЕЧИЕ? (занимательный учебник)

Рик Т.Г.

ООО «Вако», Москва, e-mail: nfrolova@list.ru

Эта книга позволит легко, без напряжения, но основательно усвоить и повторить сложные грамматические правила, связанные с наречием. Путешествуя по волшебной стране Речь, герои книги учатся различать наречия среди иных слов, классифицировать, правильно писать и использовать их, получают представление о степенях сравнения наречий, а также о многом другом.

Для учащихся 3–6 классов общеобразовательных школ. Может использоваться в работе с учащимися 1–2 классов (тогда текст читает взрослый – педагог или родитель).

Если ты уже прочитал книжки «Здравствуйте, Имя Существительное!», «Доброе утро, Имя Прилагательное!», «Здравствуй, дядюшка Глагол!» и «Привет, Причастие!», то ты, конечно, помнишь, что в них по стране Речь путешествуют первоклассник Женька Апельсинкин, его сестрёнки – третьеклассница Катюша и шестиклассница Юлька – и учительница-фея Светлана Даниловна. Они познакомились с волшебником Имя Существительное, художницей Имя Прилагательное, деятельным дядюшкой Глаголом и мальчиком Причастие.

Для тех, кто не читал «Здравствуйте, Имя Существительное!», «Доброе утро, Имя Прилагательное!», «Здравствуй, дядюшка Глагол!» и «Привет, Причастие!», – несколько слов о героях этих книг, жителях страны Речь.

Старенький волшебник Имя Существительное, которого в стране Речь встретили ребята Апельсинкины и учительница-фея, может превращаться во что угодно: в какого хочешь человека, в дом, в качели, в ботинок, в динозавра, в муху, в тучу – в любой предмет.

У Существительного есть дочка, художница Имя Прилагательное. Она раскрашивает все эти предметы. Муха становится маленькой, зелёной и крылатой; динозавр – огромным и хвостатым; ботинок – коричневым, новым, модным. Так у предмета появляются признаки (то есть черты), по которым мы можем узнать (или признать) этот предмет среди других.

У художницы есть муж дядюшка Глагол. Он ужасно деятельный. Он всё время что-нибудь делает: бегаёт, чинит, строит, покупает, носит, возит, дарит – словом, совершает разные действия.

У дядюшки Глагола и художницы Прилагательное есть сын Причастие. Он похож и на папу, и на маму (потому что причастие совмещает в себе признаки глагола и прилагательного).

В этой книжке ребята идут в гости к тётеньке Наречие, которая замужем за Глаголом-вторым (братом-близнецом уже знакомого нам дядюшки Глагола).

Первая глава этой книги предназначена для читателей любого возраста, в ней ты сможешь полюбоваться коллекцией кактусов, гдетусов, когдatusов откудatusов и других колючих растений, а заодно узнаешь, на какие вопросы отвечает наречие, и научишься отличать его от других частей речи.

В главе «Катюша» будут новые сведения для учеников 3–5 классов, а шестиклассники и семиклассники поймут самые трудные правила в главе «Юлька», где действуют следователь по фамилии Чёрточка-Дефис, странная баба Люба, негритянка Джессика, агент итальянской мафии Хулиганино Разворотти, Великое Волшебное Окно, горластая тётушка-длинноносица и другие герои.

Книжка «Как живёшь, Наречие?»* поможет учителям начальных классов и словесникам сделать уроки интересными, создать в классе атмосферу творчества. Методика преподавания при помощи игры, фантазии, ярких рисунков, мнемонических стихотворений для запоминания правил давно себя оправдала. Мой учительский опыт и многочисленные письма читателей показывают, что даже ученики 6–7 классов с удовольствием учатся по такой методике, что уж говорить о более младших детях!

Улучшаются отношения учителя с классом. Упражнения в этой книжке такие, что ребёнку самому хочется их выполнить! Это не просто тексты для переписывания, а интересные игры и приключенческие истории.

Родители могут читать эту книжку своим чадам как сказку и заодно учить и повторять русский язык. Если вы (или ваши дети) потом что-нибудь подзабудете – сможете вернуться к этой книжке. Уже будете знать, где искать нужный материал.

Желаю вам учиться (или учить) с интересом и удовольствием! Надеюсь, что вам не будет скучно.

Философские науки

ГЕГЕЛЬ И РОССИЯ (спецкурс)

Коломейцева Т.С.

e-mail: kolomeytseva.ts@yandex.ru

Актуальность идей немецкой и отечественной философской классики для современного образования

Авторский спецкурс «Гегель и Россия» был составлен и прочитан в ходе работы над кандидатской диссертацией «Антропологическая интерпретация гегелевской философии в творчестве И.А. Ильина» в Уральском федеральном университете на кафедре истории философии и философии образования в 2012 году. В процессе диссертационного исследования сформировалось понимание огромного значения для мировой мысли отечественных историко-философских разработок, которые велись на рубеже XIX–XX веков. Так, труд И.А. Ильина «Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека» считается одним из лучших в мировом гегелеведении. В диссертации я пришла к выводу о взаимосвязи идей, изложенных в работах Ильина, с идеями его научного наставника П.И. Новгородцева и представителей направления нравственного идеализма, которые стремились привлечь внимание своих современников к значимости человеческой личности, надеялись найти в идеализме путь к формулированию наиболее правильного способа взаимодействия людей в обществе. Их опыт поиска

сегодня остается актуальным, но он не был ни использован, ни продолжен в связи с историческими событиями 1917-го года, предложившего совершенно иное идеологическое видение мира. Отсюда у меня возник интерес, какие были предпосылки расцвета внимания отечественной философской мысли к проблеме человека у Гегеля на рубеже XIX–XX веков, и как его наследие преломилось в веке XX-м. Оказалось, что именно через призму влияния гегелевских идей на научную и общественную мысль это сделать можно очень рельефно, поскольку Гегель был одним из самых обсуждаемых философов в России и в XIX, и в XX веке.

На протяжении последних двух веков идеи великого немецкого философа были дискутируемы в нашем Отечестве, поскольку он в своей философской системе заложил такое мироощущение и такую стратегию человеческой жизни, которая очень созвучна русскому мироощущению и русскому способу объяснять себя в окружающем мире. Дело в том, что Гегель постулировал, с одной стороны, наивысшую значимость своего Отечества в мировом общественном развитии и необходимость человеку вкладывать все свои силы в развитие этого Отечества, с другой стороны. Эти же самые идеи, только применительно к России, мы видим в русской мысли, начиная с концепции «Москва – третий Рим» и заканчивая самоотреченной работой русских народников и революционеров, которые были убеждены, что их деятельность принесет в будущем благоденствие народу.