

личных школьных предметов. Непосредственная связь учебного материала с краеведческим может осуществляться на различных стадиях изучения темы. В этом случае изучение материала должно заканчиваться краеведческой экскурсией.

Третий модуль посвящён технологическим особенностям изучения своего региона. Краеведение своим содержанием, методами, формами и приёмами учебной работы в значительной степени способствует развитию специальных предметных умений и универсальных учебных действий у младших школьников. При изучении своей местности учащиеся изучают природную среду в развитии и взаимодействии компонентов природы, тем самым, создавая основу для формирования естественнонаучного мировоззрения у младших школьников.

Ведущими методами изучения природы являются:

- литературный (работа с литературными источниками)
- картографический (работа с картографическими источниками)
- статистический (работа со статистико-экономическими показателями)
- метод полевых исследований
- использование зарисовок, фотографий и видеосъёмок объектов
- анкетирование местных жителей
- наблюдения за природными объектами.

Краеведческое изучение своей местности должно осуществляться, используя такую форму образовательного процесса, как экскурсии. Во время проведения экскурсий у учащихся формируются представления о местных природных объектах и явлениях – основа для формирования естественнонаучных понятий, а т.к. изучение местных природных объектов направлено на установление причинно-следственных связей между компонентами природы, то это способствует становлению у младших школьников целостного взгляда на окружающий мир, что является главной целью и направлением в современном преподавании окружающего мира в начальной школе.

В пособии раскрываются организационные и методические подходы к созданию географической экспозиции краеведческого музея в школе, который имеет большое образовательное и воспитательное значения.

Содержание предлагаемого учебно-методического пособия предполагает заполнить вакуум между школьным курсом окружающего мира начальной школы и природно-экологической реальностью Ростовской области и органически дополнить содержание базовой программы материалом о природе и экологии Донского края.

В пособии при изучении краеведческих вопросов рассмотрены основы для становления естественнонаучного мировоззрения, а также

интегрирующей и системообразующей функций курса в формировании адекватных представлений и развития экологической культуры студентов.

В пособии также уделено внимание алгоритмизации изучения природных объектов, создающих пропедевтическую основу для успешного проведения учебной полевой практики по естествознанию как основе для качественной подготовки студентов в преподавании окружающего мира в начальной школе.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ И РАЗРАБОТКЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Бромбин А.И., Харлов Н.А.,
Попова А.А., Мосалова Л.Ф.

ГБОУ ВПО «Новосибирский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, Новосибирск, e-mail: mlf007@yandex.ru

Издание «Требования к проектированию и разработке основной образовательной программы» разработано в рамках единой информационно-образовательной системы для профессорско-преподавательского состава вуза, обеспечивающего разработку и проектирование основной образовательной программы и учебно-методической документации. Издание ориентировано на направление подготовки по укрупненной группе специальностей «Здравоохранение».

Издание определяет единые требования к разработке, согласованию, утверждению, хранению и актуализации основных образовательных программ по специальности/направлению обучения в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, реализуемых на всех медицинских факультетах Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Новосибирский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации по всем формам обучения.

Настоящие требования разработаны на основании методических рекомендаций Министерства образования и науки, академического и методического опыта и педагогической школы Новосибирского государственного медицинского университета с учетом современных требований к системам управления качеством.

Ключевым понятием проектирования (**перенастройки**) образовательной программы и рабочих программ учебных дисциплин и практик являются **результаты** образования, которые выступают важнейшим структурным элементом прозрачной системы высшего образования, что требует решения трех основных задач проектирования:

- Четкое определение результатов образования.
- Выбор методов преподавания и обучения, обеспечивающих достижение установленных результатов образования.

- Оценка результатов образования студентов и проверка того, в какой степени они совпадают с тем, что было запланировано.

Издание представляет подробное описание процесса проектирования и разработки основополагающего документа, определяющего цели и задачи обучения будущих врачей с учетом компетентностного подхода и действующих в отрасли профессиональных стандартов.

Процесс проектирования рабочих программ учебных дисциплин, модулей, практик представляет собой сложную, динамично развивающуюся систему социально-педагогической деятельности. Сложность системы порождается ценностно-ориентированными механизмами функционирования, закономерностями основных процессов и характером деятельности вуза, что требует учитывать принципы проектирования сложных социально-педагогических программ.

В издании определены основные принципы проектирования образовательной программы:

Принцип системности: соблюдение соответствия целей, содержания, методов, форм, средств и оценивания результатов деятельности основных образовательных программ.

Принцип преемственности. Преемственность рассматривается как связь между различными этапами или ступенями развития образовательного процесса (сохранение элементов целого или отдельных его характеристик при переходе к новому состоянию компетентностно-ориентированных рабочих программ учебных дисциплин, модулей, практик в составе образовательной программы).

Принцип студентоцентрированности. Студентоцентрированная направленность образовательного процесса представляет собой новое явление в высшем образовании и предполагает системные преобразования в образовании. По своей сути она означает «...переориентацию образовательного процесса с «входных» показателей (сроки обучения; содержание; цели, сформулированные для вуза и преподавателя) на параметры компетенций и результатов образования. С учетом трудоустройства выпускников вуза возрастает роль академического и профессионального признания, что в свою очередь призвано оказать воздействие на преподавание, содержание и оценивание. Образовательный процесс, ориентированный на студента, все в большей степени определяется тем, чего хотят достичь обучающиеся. *Способ проектирования и организации образовательного процесса*, при котором основной акцент делается на организацию различных видов деятельности обучающихся, наиболее оптимален, что учтено в настоящем издании.

Принцип учета потребностей и интересов заинтересованных сторон. Данный принцип выступает в качестве социокультурной и организационно-управленческой нормы, где социокультурная норма представлена в виде учета запросов и потребностей заинтересованных сторон как потребителей образовательных услуг, а организационно-управленческая норма выступает в виде маркетинговой деятельности, направленной на исследование рынка потребителей.

Принцип маркетинга, выступающего в качестве инструмента отражения динамики социально-экономического контекста жизнедеятельности конкретного обучающегося в вузе, представляет собой способ формирования социального, государственного заказов, изучения потребностей регионов и конкретных потребителей образовательных услуг.

Принцип модульности (законченности) представлен как способ структурирования содержания образования и конкретной учебной информации (дидактической единицы).

Особое внимание уделено разработке единых методов к пониманию формулировок компетенций, уровней обученности обучаемых (знать, уметь, владеть), содержанию и формам контрольно-оценочных процедур.

В матрице компетенций определена система оценки результатов образования, задача которой состоит в том, чтобы обеспечить соответствие методов обучения, процедур и критериев оценивания результатов образования. Такая связь позволяет сделать рабочие программы учебных дисциплин, модулей, практик в составе образовательной программы более прозрачными, где четко обозначенные ожидания являются важнейшей частью эффективного обучения. «Лучший способ помочь студентам понять, каким образом они могут достичь установленных результатов обучения – точно объяснить методы и критерии оценивания» (Toohey, 1999). Это позволяет найти равновесие между стратегией преподавания (цели и задачи), результатами обучения (компетенции) и оцениванием.

Основная задача издания заключается в том, что хорошо спроектированный образовательный процесс в компетентностном формате предполагает, что метод обучения, сама учебная деятельность и метод оценивания должны быть скоординированы так, чтобы обеспечить поддержку студентам при освоении образовательной программы.

При разработке данного издания экспертами, рецензентами и системными методологами выступили руководители коллективов разработчиков по направлениям /специальностям подготовки (деканы факультетов), представители практического здравоохранения в лице будущих работодателей выпускников (потребителей), студенчество.

Издание определяет требования к организации процесса (проектирование, планирование, реализация, контроль и анализ результативности) с учетом ISO 9001. В издании представлены: блок-схема процесса, матрица ответственности должностных лиц по управлению процессом, словарь-справочник современного российского профессионального образования (ФИРО), макеты основной образовательной программы по направлению подготовки с учетом организации обучения с учетом особенностей медицинского профиля и рабочей программы по учебной дисциплине/практике. Все макеты и примерное содержание рекомендуемых разделов программы обучения имеют конкретные примеры формулировок и определений, примеры методик, педагогических технологий, оформления и вариантов их использования в учебном процессе с учетом специфики высшего медицинского образования.

МЕТОДИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТЫ С ДЕТСКОЙ КНИГОЙ (учебно-методическое пособие)

Гусева Т.К.

*Южный федеральный университет,
Ростов-на-Дону, e-mail: guseva_t_k@inbox.ru*

Пособие построено по материалам курса «Методика литературного чтения и работы с детской книгой», рассчитанного на студентов, обучающихся по специальности 050708 – «Педагогика и методика начального образования».

Гуманизация современной школы основывается на педагогических воздействиях, целью которых является становление человека как личности целостной, творческой, активной, способной и стремящейся к самореализации и самоактуализации, что находит отражение в основных положениях ФГОС начального общего образования предусматривающего расширение форм работы, предполагающего творческую и поисковую активность детей, отказ от узко понимаемых учебных предметов, переход к предметной интеграции, расширение коммуникативного опыта детей. Стандарт предполагает также приведение в соответствие с динамикой культурного развития содержание и структуру школьного образования, не отказываясь при этом от лучших традиций отечественной школы.

В силу этого особое внимание в начальной школе уделяется предметам художественно-эстетического цикла, среди которых особое место занимает литература, что привело к замене учебного предмета чтение на урок литературное чтение. По своей специфике литература становится одним из средств вхождения ребенка в культуру на этапе начальной школы. Тем более, что художественно-образная структура сознания ребенка совпадает с художественно-образной структурой искусства.

Понимание эстетической природы и специфики литературного образования пробивало себе путь в теории литературы и в педагогике не без труда. То ценное, что имеется в современной теории и практике литературного образования, является результатом длительного развития, столкновения различных направлений, течений в литературоведении и педагогике, а также результатом интеграции прогрессивных идей, теорий, имевших место в истории педагогической и литературоведческой мысли.

На протяжении многих лет литературное образование младшего школьника осуществлялось в рамках учебного предмета «Чтение», основное внимание уделялось развитию навыка чтения, а литературное образование осуществлялось в основном по трем уровням: выявление фактического содержания произведения, уяснение позиции автора, осознание собственного отношения к читаемому. Уроки чтения оказались подчиненными задаче усвоения знаний и выработке определенных умений и навыков, литература рассматривалась лишь в ее познавательной функции, наблюдался перевес в сторону формально-логического подхода. Чрезмерный интерес к назидательной, дидактической стороне произведений без учета их эстетической ценности привел к тому, что содержание литературы схематизировалось и упрощалось.

Традиционные подходы к преподаванию литературы, не учитывающие ее специфику, привели к определенным противоречиям в образовательном процессе. В связи со сменой образовательной парадигмы (переход от социократической образовательной модели к гуманистической) изменились цели и приоритеты образования, которое на современном этапе рассматривается как «феномен культуры», как процесс и результат вхождения личности в культуру с целью ее самореализации и самоактуализации.

Литературное чтение обеспечивает единство обучения и воспитания, создает условия для освоения детьми позитивной модели общения. В художественном произведении автор представляет читателю достаточно целостную модель мира, которая может быть постигнута не столько на рациональном, сколько на эмоциональном уровне, что совпадает с особенностью восприятия мира младшими школьниками. Поэтому одной из главных проблем, стоящих на современном этапе перед начальным обучением является проблема синтеза обучения чтению и литературного образования детей младшего школьного возраста. Не случайно в учебном плане начальной школы как альтернатива учебному предмету «Чтение» появляется предмет «Литературное чтение».

В связи с этим определяются новые подходы в области литературного образования младшего школьника, соответствующие специфике художественной литературы как искусства слова.