

Издание определяет требования к организации процесса (проектирование, планирование, реализация, контроль и анализ результативности) с учетом ISO 9001. В издании представлены: блок-схема процесса, матрица ответственности должностных лиц по управлению процессом, словарь-справочник современного российского профессионального образования (ФИРО), макеты основной образовательной программы по направлению подготовки с учетом организации обучения с учетом особенностей медицинского профиля и рабочей программы по учебной дисциплине/практике. Все макеты и примерное содержание рекомендуемых разделов программы обучения имеют конкретные примеры формулировок и определений, примеры методик, педагогических технологий, оформления и вариантов их использования в учебном процессе с учетом специфики высшего медицинского образования.

МЕТОДИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТЫ С ДЕТСКОЙ КНИГОЙ (учебно-методическое пособие)

Гусева Т.К.

*Южный федеральный университет,
Ростов-на-Дону, e-mail: guseva_t_k@inbox.ru*

Пособие построено по материалам курса «Методика литературного чтения и работы с детской книгой», рассчитанного на студентов, обучающихся по специальности 050708 – «Педагогика и методика начального образования».

Гуманизация современной школы основывается на педагогических воздействиях, целью которых является становление человека как личности целостной, творческой, активной, способной и стремящейся к самореализации и самоактуализации, что находит отражение в основных положениях ФГОС начального общего образования предусматривающего расширение форм работы, предполагающего творческую и поисковую активность детей, отказ от узко понимаемых учебных предметов, переход к предметной интеграции, расширение коммуникативного опыта детей. Стандарт предполагает также приведение в соответствие с динамикой культурного развития содержание и структуру школьного образования, не отказываясь при этом от лучших традиций отечественной школы.

В силу этого особое внимание в начальной школе уделяется предметам художественно-эстетического цикла, среди которых особое место занимает литература, что привело к замене учебного предмета чтение на урок литературное чтение. По своей специфике литература становится одним из средств вхождения ребенка в культуру на этапе начальной школы. Тем более, что художественно-образная структура сознания ребенка совпадает с художественно-образной структурой искусства.

Понимание эстетической природы и специфики литературного образования пробивало себе путь в теории литературы и в педагогике не без труда. То ценное, что имеется в современной теории и практике литературного образования, является результатом длительного развития, столкновения различных направлений, течений в литературоведении и педагогике, а также результатом интеграции прогрессивных идей, теорий, имевших место в истории педагогической и литературоведческой мысли.

На протяжении многих лет литературное образование младшего школьника осуществлялось в рамках учебного предмета «Чтение», основное внимание уделялось развитию навыка чтения, а литературное образование осуществлялось в основном по трем уровням: выявление фактического содержания произведения, уяснение позиции автора, осознание собственного отношения к читаемому. Уроки чтения оказались подчиненными задаче усвоения знаний и выработке определенных умений и навыков, литература рассматривалась лишь в ее познавательной функции, наблюдался перевес в сторону формально-логического подхода. Чрезмерный интерес к назидательной, дидактической стороне произведений без учета их эстетической ценности привел к тому, что содержание литературы схематизировалось и упрощалось.

Традиционные подходы к преподаванию литературы, не учитывающие ее специфику, привели к определенным противоречиям в образовательном процессе. В связи со сменой образовательной парадигмы (переход от социократической образовательной модели к гуманистической) изменились цели и приоритеты образования, которое на современном этапе рассматривается как «феномен культуры», как процесс и результат вхождения личности в культуру с целью ее самореализации и самоактуализации.

Литературное чтение обеспечивает единство обучения и воспитания, создает условия для освоения детьми позитивной модели общения. В художественном произведении автор представляет читателю достаточно целостную модель мира, которая может быть постигнута не столько на рациональном, сколько на эмоциональном уровне, что совпадает с особенностью восприятия мира младшими школьниками. Поэтому одной из главных проблем, стоящих на современном этапе перед начальным обучением является проблема синтеза обучения чтению и литературного образования детей младшего школьного возраста. Не случайно в учебном плане начальной школы как альтернатива учебному предмету «Чтение» появляется предмет «Литературное чтение».

В связи с этим определяются новые подходы в области литературного образования младшего школьника, соответствующие специфике художественной литературы как искусства слова.

Цель данного пособия: становление профессионально-педагогической компетентности будущих учителей начальных классов в процессе их подготовки к реализации начального литературного образования. Данная цель может быть достигнута при условии решения следующих задач:

- расширение представлений у студентов о содержании современного литературного образования младших школьников;
- выработка у студентов навыков использования современных методов обучения литературному чтению в начальной школе;
- становление профессиональных компетенций в области начального литературного образования.

Содержание пособия складывается из трех объемных учебных модулей следующей тематики: «Литературное образование и литературное развитие младших школьников», «Научные основы методики работы над художественным произведением», «Закономерности формирования читательской самостоятельности у младших школьников». Каждый из указанных модулей, помимо теоретического материала различной тематики, включает в себя проектные задания по теме, варианты контрольной работы, тесты рубежного контроля и список литературы, рекомендуемой для освоения содержания модуля. В силу того, что пособие призвано оказать студентам помощь в самостоятельном освоении предложенного содержания, в нем предусмотрен раздел с необходимыми рекомендациями, глоссарием по курсу и объемным хрестоматийным материалом. Пособие включает в себя также элементы рабочей тетради с тем, чтобы в процессе самостоятельной работы над теоретическими вопросами, а также в ходе самоконтроля студенты могли делать собственные пометки, выводы и формулировки.

Организация лекционных занятий основывается на использовании такой группы технологий гуманистического типа, как коммуникативно-диалоговые: проблемная лекция-дискуссия, дискуссия на основе обмена мнениями, дискуссия-диалог и межгрупповой диалог. Проведение лекционных занятий предполагает активное использование мультимедийных средств (презентаций).

Построение семинарских занятий предполагает использование таких групп технологий гуманистического типа, как проблемно-поисковые (частично-поисковая, проблемно-исследовательская, обучение на основе «мозговой атаки» и др.) и моделирующего обучения (ролевые игры, игры-ситуации, сюжетные игры, игры-процессы, коммуникативные игры, и др.). Практические занятия строятся также с использованием возможностей информационно-коммуникационных технологий (презентаций, подготовленных студентами, просмотров видеосюжетов и пр.) и технологий проектного обучения.

Таким образом, учебно-методическое пособие «Методика литературного чтения и работы с детской книгой» ориентировано на формирование у студентов готовности к реализации начального литературного образования.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ГИМНАСТИКИ (учебник)

Журавин М.Л., Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е.,
Рябчиков А.И., Казакевич Н.В.,
Загрядская О.В., Соболева Н.Ю., Кузьмина С.В.
*РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург,
e-mail: safidance@ya.ru*

В учебнике под общей редакцией М.Л. Журавина и Е.Г. Сайкиной рассматриваются важные вопросы теории и методики преподавания гимнастики как спортивно-педагогической, научной дисциплины.

Учебник «Теория и методика гимнастики» (специальность – 13.00.04 – «Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры») предназначен для студентов 1–4 курсов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров 050100 – «Педагогическое образование» и 050700 – «Педагогика», а также по направлению 034300 – «Физическая культура» в соответствии с требованиями Федерального Государственного стандарта третьего поколения и программе модуля «Теория и методика обучения базовым видам спорта», дисциплины «Гимнастика».

Книга адресована также преподавателям высших и средних учебных заведений, может представлять интерес для учителей физической культуры, тренеров, фитнес-инструкторов, педагогов дополнительного образования и других специалистов физической культуры.

Современный этап развития физической культуры и спорта в России характеризуется существенными изменениями, связанными как с изменившимися условиями в российском обществе, так и с переменами внутри отрасли. В частности, бурное развитие инновационных процессов, демократизация и гуманизация, происходящие во всех сферах общественной жизни, в том числе, и в физической культуре, требуют пересмотра, уточнения и дополнения традиционно существующих взглядов на различные аспекты преподавания дисциплин в высших учебных заведениях.

Произошедшие изменения вызвали необходимость подготовки специалиста по физической культуре, грамотно обученного, владеющего современными знаниями и способного проводить занятия по гимнастике с использованием инновационных подходов. Все это обусловило издание данного учебника в соответствии с последними научно-методическими достижениями в этой области науки и требованиями нового образовательного стандарта.