

*Цель данного пособия:* становление профессионально-педагогической компетентности будущих учителей начальных классов в процессе их подготовки к реализации начального литературного образования. Данная цель может быть достигнута при условии решения следующих задач:

- расширение представлений у студентов о содержании современного литературного образования младших школьников;
- выработка у студентов навыков использования современных методов обучения литературному чтению в начальной школе;
- становление профессиональных компетенций в области начального литературного образования.

Содержание пособия складывается из трех объемных учебных модулей следующей тематики: «Литературное образование и литературное развитие младших школьников», «Научные основы методики работы над художественным произведением», «Закономерности формирования читательской самостоятельности у младших школьников». Каждый из указанных модулей, помимо теоретического материала различной тематики, включает в себя проектные задания по теме, варианты контрольной работы, тесты рубежного контроля и список литературы, рекомендуемой для освоения содержания модуля. В силу того, что пособие призвано оказать студентам помощь в самостоятельном освоении предложенного содержания, в нем предусмотрен раздел с необходимыми рекомендациями, глоссарием по курсу и объемным хрестоматийным материалом. Пособие включает в себя также элементы рабочей тетради с тем, чтобы в процессе самостоятельной работы над теоретическими вопросами, а также в ходе самоконтроля студенты могли делать собственные пометки, выводы и формулировки.

Организация лекционных занятий основывается на использовании такой группы технологий гуманистического типа, как коммуникативно-диалоговые: проблемная лекция-дискуссия, дискуссия на основе обмена мнениями, дискуссия-диалог и межгрупповой диалог. Проведение лекционных занятий предполагает активное использование мультимедийных средств (презентаций).

Построение семинарских занятий предполагает использование таких групп технологий гуманистического типа, как проблемно-поисковые (частично-поисковая, проблемно-исследовательская, обучение на основе «мозговой атаки» и др.) и моделирующего обучения (ролевые игры, игры-ситуации, сюжетные игры, игры-процессы, коммуникативные игры, и др.). Практические занятия строятся также с использованием возможностей информационно-коммуникационных технологий (презентаций, подготовленных студентами, просмотров видеосюжетов и пр.) и технологий проектного обучения.

Таким образом, учебно-методическое пособие «Методика литературного чтения и работы с детской книгой» ориентировано на формирование у студентов готовности к реализации начального литературного образования.

### **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ГИМНАСТИКИ (учебник)**

Журавин М.Л., Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е.,  
Рябчиков А.И., Казакевич Н.В.,  
Загрядская О.В., Соболева Н.Ю., Кузьмина С.В.  
*РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург,  
e-mail: safidance@ya.ru*

В учебнике под общей редакцией М.Л. Журавина и Е.Г. Сайкиной рассматриваются важные вопросы теории и методики преподавания гимнастики как спортивно-педагогической, научной дисциплины.

Учебник «Теория и методика гимнастики» (специальность – 13.00.04 – «Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры») предназначен для студентов 1–4 курсов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров 050100 – «Педагогическое образование» и 050700 – «Педагогика», а также по направлению 034300 – «Физическая культура» в соответствии с требованиями Федерального Государственного стандарта третьего поколения и программе модуля «Теория и методика обучения базовым видам спорта», дисциплины «Гимнастика».

Книга адресована также преподавателям высших и средних учебных заведений, может представлять интерес для учителей физической культуры, тренеров, фитнес-инструкторов, педагогов дополнительного образования и других специалистов физической культуры.

Современный этап развития физической культуры и спорта в России характеризуется существенными изменениями, связанными как с изменившимися условиями в российском обществе, так и с переменами внутри отрасли. В частности, бурное развитие инновационных процессов, демократизация и гуманизация, происходящие во всех сферах общественной жизни, в том числе, и в физической культуре, требуют пересмотра, уточнения и дополнения традиционно существующих взглядов на различные аспекты преподавания дисциплин в высших учебных заведениях.

Произошедшие изменения вызвали необходимость подготовки специалиста по физической культуре, грамотно обученного, владеющего современными знаниями и способного проводить занятия по гимнастике с использованием инновационных подходов. Все это обусловило издание данного учебника в соответствии с последними научно-методическими достижениями в этой области науки и требованиями нового образовательного стандарта.

В представленной рукописи рассматриваются средства и методы гимнастики для решения педагогических задач в рамках образовательных учреждений школьного, общего и профессионального образования, спортивной и рекреационной деятельности.

В учебнике доступно описаны традиционные и современные методы решения задач физического воспитания занимающихся, что свидетельствует о высоком методическом уровне изложения сложного материала.

Занятия гимнастикой предъявляют к занимающимся свои особые требования и оказывают на них специфическое воздействие. Гимнастические упражнения в совокупности со словом педагога, музыкой, условиями, в которых проводятся занятия, средствами восстановления работоспособности при спортивных занятиях являются комплексным средством и методом, обладающим огромными по своей силе и разносторонности воздействия на занимающихся как индивидуальностей, так и личностей, субъектов познавательной и практической деятельности в целом.

Содержание учебника предусматривает обогащение занимающихся знаниями, умениями, навыками, опытом: двигательным, эстетическим, эмоциональным, волевым, общения, нравственным, спортивным, трудовым и др. Оно ориентирует их на овладение не только учебным материалом по гимнастике, но и знаниями по другим смежным дисциплинам, что обеспечит разностороннюю образованность будущего педагога, его нравственную воспитанность и хорошую спортивную подготовленность по гимнастике. В связи с этим при работе над учебником коллектив авторов исходил из следующих принципиальных положений:

1. Гимнастика является дисциплиной научной, спортивно-педагогической. Она имеет свои специфические средства и методы воздействия на занимающихся, свою теорию и историю.

2. Гимнастические упражнения в сочетании с другими средствами обладают возможностью избирательного и разностороннего воздействия на двигательную, а через нее и на другие функции организма, психические и личностные свойства занимающихся.

3. Гимнастические упражнения многоструктурны и многофункциональны. Эти свойства открывают широкие возможности для подбора упражнений и совершенствования способов их применения в оздоровительных, образовательных, воспитательных и прикладных целях.

4. При овладении гимнастическими упражнениями в активное взаимодействие вовлекаются функции всех органов и систем организма, психические и личностные свойства занимающихся. Они действуют как личности, как субъекты познания и практической деятельности. Это открывает широкие возможности для со-

вершенствования способов применения упражнений в оздоровительных, образовательных и воспитательных целях.

5. Гимнастические упражнения и комплексы из них могут применяться (в качестве тестов) при изучении (оценке) и развитии способностей к различным видам спортивной, учебной и профессиональной деятельности.

6. Успех в овладении знаниями, двигательными умениями и навыками в области гимнастики рассматривается в зависимости от способностей занимающихся и методического мастерства педагога. Взаимоотношения между педагогом и учеником носят личностный характер. Они должны хорошо и всесторонне знать друг друга. Их взаимоотношения могут быть непосредственными и опосредованными — через учебный материал, коллектив и других лиц, имеющих дело с обучением и воспитанием занимающихся гимнастикой (родители, школьные учителя, врач).

7. Методологической основой содержания учебника является учение о личности, деятельности и способностях, теория познания, системно-структурный подход к изучаемым явлениям и принцип историзма.

Учебник состоит из введения, трех самостоятельных и в то же время логически связанных частей, включающих 18 глав и приложений. Основная часть работы изложена на 465 страницах компьютерного текста, иллюстрирована рисунками и таблицами.

*В первой части «Основы теории и методики преподавания гимнастики»* изложены основы теории и методики гимнастики, дана ее характеристика как спортивно-педагогической, научной дисциплины и история развития. С достаточной полнотой освещаются терминология, основы техники и методика обучения гимнастическим упражнениям, предупреждение травматизма, характеристика физкультурных залов, гимнастических площадок и их оборудования. Завершается эта часть методикой научной работы по гимнастике, которая включает современные научные подходы к проведению научно-исследовательской работы и содержит последние требования к стилю и оформлению исследования.

*Во второй части «Основные средства гимнастики»* речь идет об основных средствах гимнастики: строевых, общеразвивающих, прикладных, акробатических упражнениях, упражнениях на гимнастических снарядах, художественной и ритмической гимнастики.

*Третья часть «Формы организации занятий гимнастикой»* посвящена формам занятий гимнастикой в школе: уроку гимнастики, особенностям занятий с детьми подготовительной и специальной медицинской групп, массовым гимнастическим выступлениям, планированию и учету работы по гимнастике, организации и проведению соревнований, прогнозированию

способностей и спортивной тренировке юных гимнастов, спортивной ориентации и контролю за функциональным состоянием занимающихся, методике начального отбора детей для занятий гимнастикой со спортивной направленностью. Заканчивается это часть требованиями к методической подготовке учителя физической культуры, специалиста в области гимнастики.

Материалы, представленные в главах учебника, в значительной степени отличаются от аналогичных изданий, а именно тем, что:

- уточнены и дополнены общие и частные задачи гимнастики с учетом современных взглядов на её роль и место в современной физической культуре. Существенно расширен обзор по оздоровительным и спортивным направлениям гимнастики, разработана и представлена новая классификация видов гимнастики;

- обобщен опыт работы преподавателя со студентами по освоению такого сложного раздела гимнастики, как «Терминология». Представлены и систематизированы материалы, способствующие лучшему пониманию данного раздела;

- дополнены сведения по основам техники гимнастических упражнений с учётом тенденции к снижению уровня физической подготовленности современных школьников;

- рассмотрены различные формы занятий по гимнастике в общеобразовательных учреждениях с различным контингентом занимающихся. Материал главы включает требования к современному уроку по гимнастике с учётом инновационных подходов к его проведению, особое внимание уделено вопросам музыкального сопровождения на занятиях по гимнастике

- изложены основы спортивной тренировки юных гимнастов, включающие все этапы их развития и совершенствования в данном виде спорта – от ориентации и отбора до высокого спортивного мастерства;

- представлены планирование и учёт работы по гимнастике в школе, в высших учебных заведениях и в группах спортивного совершенствования гимнастов, в контексте изменившихся требований к отчётной документации и программных документов;

- содержится принципиально новый материал, раскрывающий инновационные подходы к подготовке современного специалиста по физической культуре в области гимнастики – профессионально грамотного, владеющего основами педагогического мастерства, умеющего сформировать свой профессиональный имидж, и как следствие, – конкурентоспособного и востребованного на рынке труда.

Учебное пособие разработано на кафедре гимнастики Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. В работе над изданием учебника принимало участие не одно поколение преподавателей кафедры.

Научный уровень содержательной части учебника весьма высок и, несомненно, не только соответствует требованиям современной практики, но и имеет перспективно-прогностический подход. Методический материал учебника построен в соответствии с дидактическими принципами, что дает возможность студенту последовательно и логично изучать представленный материал.

Учебник имеет гриф УМО (допущен Учебно-методическим объединением по направлениям педагогического образования в качестве учебника для студентов по направлению 050100 – «Педагогическое образование» и 050700 – «Педагогика»).

### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА В ВИРТУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ (учебное пособие)

Земш М.Б.

*Московский государственный областной  
гуманитарный институт, Орехово-Зуево,  
e-mail: mz-ped@mail.ru*

Существует ряд систем управления обучением, которые позволяют осуществлять дистанционное образование посредством Интернет и других сетей. Системы дистанционного обучения (в англ. *e-Learning Management System*) характеризуются высоким уровнем интерактивности и позволяют участвовать в процессе обучения людям, имеющим выход в Интернет. К основным принципам *e-Learning* можно отнести: *доступность*: можно работать из разных мест (локально и дистанционно, из учебного класса, с рабочего места или из дома); людям разного образовательного уровня; разных физических возможностей (включая инвалидов) и *гибкость*: большой выбор различных элементов и ресурсов в системе позволяет применять их в зависимости от задач создателя курса и преподавателя-тьютора.

СДО проектируется в соответствии с современными педагогическими требованиями: с опорой на принципы и методы личностно-деятельностного активного обучения, личностную направленность, индивидуализацию обучения и критическую рефлексию.

Moodle (в переводе с англ. Модульная Объектно-Ориентированная Динамическая Обучающая Среда) – система управления содержанием обучения, более известная как виртуальная образовательная среда.

В русскоязычной среде употребляется название «Моодус» или «Мудл» (Модульная объектно-ориентированная динамическая управляющая среда). Она представляет собой приложение, дающее возможность создавать курсы для онлайн-обучения и обучаться по ним.

Виртуальная среда Moodle ориентирована, прежде всего, на организацию взаимодействия