

чинений «Родительский дом – начало начал», «С чего начинается Родина», «Рождение гражданина, патриота»; галереи образов на материалах художественной литературы, исторических фактов, событий, биографии семьи; разработка рекомендаций для родителей в виде листовок для руководства в решении жизненных ситуаций; проектов: «В каком доме жили мои предки», «Теплый дом» и др.), позволяющие овладеть специальными организованными приемами взаимодействия с семьей и родителями учащихся, оказать педагогическую помощь и поддержку студентам в их духовно-нравственном становлении.

Для организации самостоятельной работы студентов приводится хрестоматийный материал – отрывки из художественных произведений А.П. Чехова («Дома»), С.Т. Аксакова («Детские годы Багрова-внука»), Г. Федотова («Святые Древней Руси»), Т.И. Петраковой («Духовные основы нравственного воспитания»), Н.Г. Долининой («Дорогие родители»), Е.А. Карунина («Корабль-туча», «Откуда у моряков взялась сила», «Сергий Родонежский как покровитель отечественного просвещения») и др., помогающие осознать, что главная задача воспитания – научить сердце любить, дать ему силу и направление, соответствующее главной цели бытия человека.

В приложении приводятся примеры мини-сочинений, эссе, зарисовок, которые разрабатывались студентами на тему «На волнах памяти...» В студенческих работах раскрывается пространство «дома», понятие которое имеет много слитых воедино и эмоционально окрашенных смыслов – смыслов жизни, физическая и эмоциональная защита, исток, центр пространственного бытия, среда общения, мир семьи, родные люди, семейная культура, традиции и пр.

Содержание данного пособия позволяют понять собственный внутренний мир, повысить профессиональную компетентность студента, развить способности эффективно взаимодействовать с учащимися и их родителями в современном образовательном пространстве.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА НА ЮГЕ РОССИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ (учебное пособие)

Ситько Р.М.

*Южный федеральный университет,
Ростов-на-Дону, e-mail: sherbina_e@mail.ru*

В истории отечественного образования важной составляющей предстаёт начальное образование, которое происходило в контексте развития Российского государства, потенцирующего его становление и развитие.

В условиях построения здания непрерывного образования начальное образование является фундаментом, на котором возводятся его следующие ступени.

Начальная школа – это институт социализации нации. В контексте философских категорий времени и пространства важнейшим компонентом образования выступает национально – региональный компонент его содержания, позволяющий растущему человеку идентифицироваться с национальной, региональной культурой, ощущая эмоциональную связь с «малой родиной», с Отечеством. В силу этого актуализируется внимание к проблемам становления и развития образования в конкретном регионе России в процессе университетского образования.

Целостное представление об образовательном пространстве России невозможно получить, не рассматривая уникальность развития образовательного пространства регионов, поскольку федеральное и региональные образовательные пространства взаимодействуют как целое и его составляющие. Уникальным геополитическим регионом является Юг России, где происходит раздел между европейской и азиатской частями России, открываются ворота на Северный Кавказ. Здесь проживают представители более 120 национальностей и этносов, в тесном контакте сошлись мировые религии: христианство, ислам, буддизм и др., исторически складывалось донское, кубанское, ставропольское казачество.

В данном регионе усилиями многих поколений складывалось единое образовательное пространство. Историко-педагогическое изучение генезиса образования в Южно-Российском регионе связано как с федерализацией, так и с регионализацией образования. Развитие начальной школы в России и в её Южном регионе является содержанием первой главы данного пособия.

Во второй главе рассматриваются теоретические основы и практика современного начального образования и воспитания младших школьников. В пособии раскрыты основные характеристики современного воспитания, его содержание, формы и методы, образовательные программы в начальной школе.

В среде образовательного пространства осуществляется социализация личности, её адаптация к различным жизненным обстоятельствам, в ней протекает жизнедеятельность растущего человека. В силу этого, среда образования является поисковым и опытным полем, где устанавливаются связи с окружающим миром: природой, обществом, человеком, миром рукотворных творений человека, духовными ценностями, где накапливается опыт жить среди людей (общение) и опыт творчества. В среде зарождается эмоциональная связь с местом, где родился и живёшь, чувство гордости большим и малым вкладом жителей города, района в культуру Отечества. Эти вопросы раскрываются в содержании данной главы.

Важной составляющей воспитания современного обучающегося является духовно –

нравственное становление ребёнка как человека культуры и гражданина, накопление опыта творческой деятельности и эмоционального отношения к окружающему миру. Культурологический подход к образованию восстанавливает гармонию духовной жизни младшего школьника. Значительную роль в процессе введения младшего школьника в мир прекрасного играет музыка. Младший школьник в мире музыки – тема третьей главы пособия. В пособии рассматривается история музыкального воспитания в древнерусской школе, в братских и приходских школах, в семейной педагогике и домашнем воспитании, в различных моделях отечественной школы. В содержании данной главы раскрываются опыт музыкального воспитания в образовательной школе. Автор пособия рассматривает теоретические основы музыкального воспитания. Музыкальное воспитание младших школьников является средством активизации духовного потенциала личности, компенсирующим недостаток его проявления в других областях социальной духовной жизни. Как средство духовного развития личности оно способствует гармонизации ее общественного бытия.

В содержании пособия рассматриваются методы музыкального воспитания и особенности музыкальной деятельности учащихся начальной школы. Среди видов деятельности младших школьников выделяются: вокально-хоровая работа, музыкальные игры, слушание музыкальных произведений, детское музицирование и пр.

Главной фигурой в пространстве начальной школы её учитель. Логичным в содержании пособия является обращение к генезису отечественного педагогического образования, что раскрывается в четвёртой главе пособия. В содержании главы рассматривается становление педагогического образования в дореволюционной России, в советский и постсоветский период. Раскрывается роль педагогического образования (педколледжей, педагогических институтов) в подготовке учителя современной начальной школы.

Логика рассмотрения аспектов начального образования ориентирует учителя современной начальной школы на ценности историко-культурного наследия, развивает интерес к истории отечественного образования.

В пособии указываются качества учителя, которые позволяют ему устанавливать в детском коллективе дух оптимизма, сотрудничества, и товарищества, веру в свои силы. Главными личностными качествами учителя младших школьников, который для детей – «хрустально-прозрачное, чистое стекло, через которое ученик смотрит на жизнь», являются доброта и любовь к детям.

В каждой главе пособия даются проектные задания, дидактические тесты, примерная тематика рефератов, основная и дополнительная

литература. Содержание пособия дополняется приложениями, где представлены материалы из архивных источников: отчет дирекции училищ Войска Донского за 1834 г., воспоминание члена Ростовского училищного совета о состоянии начальных школ в Ростовском уезде и о деятельности совета в 60-70-х гг. XIX вв., рапорт смотрителя училищ о бедственном состоянии Мариновской сельской школы, выписка из отчета наказного атамана о состоянии низшего и среднего образования в области 1890 г., приговор сельского схода об открытии начальной школы за счет казны (1990 г.)

В приложении представлены материалы в методическую копилку учителя начальной школы: методические разработки занятий по темам «Мой дом», «Мама-дорогой образ», целью которых является объединение детей, педагогов, родителей в процессе постановки и решения проблем воспитания любви к своему дому, к живущим в нем. Данные занятия способствуют развитию познавательных сил ребенка, облагораживанию души и сердца, накоплению опыта жить среди людей, творить добро. В приложении также приводится хрестоматийный материал: стихотворения, мудрые слова об учителе.

Пособие адресовано студентам университетов и педагогических вузов, может быть использовано в процессе изучения курсов «Педагогика», «История педагогики», «История образования и педагогической мысли», «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников», «История воспитания и начального образования в России».

Современная школа призвана инициировать процесс духовно-нравственного воспитания, не дожидаясь эволюционного преобразования социума, преобразовывая его и себя на основе «выращивания» новых поколений, готовых, способных и умеющих вступать в диалог с современным миром. Данное положение определяет целевые ориентиры и логику содержания данного пособия, способствует личностно-профессиональному развитию будущего учителя.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ (монография)

Тюльпанова О.Ю., Селютин Г.В.,
Семенов И.Н.

*Фармацевтический колледж ГБОУ ВПО
«Красноярский государственный
медицинский университет имени профессора
В.Ф. Войно-Ясенецкого» Министерства
здравоохранения РФ, Красноярск,
e-mail: galinasel@yandex.ru*

Монография «Методологические основания инновационной методической работы» изда- на Международным издательским домом LAP