

нравственное становление ребёнка как человека культуры и гражданина, накопление опыта творческой деятельности и эмоционального отношения к окружающему миру. Культурологический подход к образованию восстанавливает гармонию духовной жизни младшего школьника. Значительную роль в процессе введения младшего школьника в мир прекрасного играет музыка. Младший школьник в мире музыки – тема третьей главы пособия. В пособии рассматривается история музыкального воспитания в древнерусской школе, в братских и приходских школах, в семейной педагогике и домашнем воспитании, в различных моделях отечественной школы. В содержании данной главы раскрываются опыт музыкального воспитания в образовательной школе. Автор пособия рассматривает теоретические основы музыкального воспитания. Музыкальное воспитание младших школьников является средством активизации духовного потенциала личности, компенсирующим недостаток его проявления в других областях социальной духовной жизни. Как средство духовного развития личности оно способствует гармонизации ее общественного бытия.

В содержании пособия рассматриваются методы музыкального воспитания и особенности музыкальной деятельности учащихся начальной школы. Среди видов деятельности младших школьников выделяются: вокально-хоровая работа, музыкальные игры, слушание музыкальных произведений, детское музицирование и пр.

Главной фигурой в пространстве начальной школы её учитель. Логичным в содержании пособия является обращение к генезису отечественного педагогического образования, что раскрывается в четвёртой главе пособия. В содержании главы рассматривается становление педагогического образования в дореволюционной России, в советский и постсоветский период. Раскрывается роль педагогического образования (педколледжей, педагогических институтов) в подготовке учителя современной начальной школы.

Логика рассмотрения аспектов начального образования ориентирует учителя современной начальной школы на ценности историко-культурного наследия, развивает интерес к истории отечественного образования.

В пособии указываются качества учителя, которые позволяют ему устанавливать в детском коллективе дух оптимизма, сотрудничества, и товарищества, веру в свои силы. Главными личностными качествами учителя младших школьников, который для детей – «хрустально-прозрачное, чистое стекло, через которое ученик смотрит на жизнь», являются доброта и любовь к детям.

В каждой главе пособия даются проектные задания, дидактические тесты, примерная тематика рефератов, основная и дополнительная

литература. Содержание пособия дополняется приложениями, где представлены материалы из архивных источников: отчет дирекции училищ Войска Донского за 1834 г., воспоминание члена Ростовского училищного совета о состоянии начальных школ в Ростовском уезде и о деятельности совета в 60-70-х гг. XIX вв., рапорт смотрителя училищ о бедственном состоянии Мариновской сельской школы, выписка из отчета наказного атамана о состоянии низшего и среднего образования в области 1890 г., приговор сельского схода об открытии начальной школы за счет казны (1990 г.)

В приложении представлены материалы в методическую копилку учителя начальной школы: методические разработки занятий по темам «Мой дом», «Мама-дорогой образ», целью которых является объединение детей, педагогов, родителей в процессе постановки и решения проблем воспитания любви к своему дому, к живущим в нем. Данные занятия способствуют развитию познавательных сил ребенка, облагораживанию души и сердца, накоплению опыта жить среди людей, творить добро. В приложении также приводится хрестоматийный материал: стихотворения, мудрые слова об учителе.

Пособие адресовано студентам университетов и педагогических вузов, может быть использовано в процессе изучения курсов «Педагогика», «История педагогики», «История образования и педагогической мысли», «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников», «История воспитания и начального образования в России».

Современная школа призвана инициировать процесс духовно-нравственного воспитания, не дожидаясь эволюционного преобразования социума, преобразовывая его и себя на основе «выращивания» новых поколений, готовых, способных и умеющих вступать в диалог с современным миром. Данное положение определяет целевые ориентиры и логику содержания данного пособия, способствует личностно-профессиональному развитию будущего учителя.

### **МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ (монография)**

Тюльпанова О.Ю., Селютин Г.В.,  
Семенов И.Н.

*Фармацевтический колледж ГБОУ ВПО  
«Красноярский государственный  
медицинский университет имени профессора  
В.Ф. Войно-Ясенецкого» Министерства  
здравоохранения РФ, Красноярск,  
e-mail: galinasel@yandex.ru*

Монография «Методологические основания инновационной методической работы» изда- на Международным издательским домом LAP

LAMBERT Academic Publishing (Германия), является вводной в серии «Инновационная методическая работа: методология, теория, технологии» и относится к научному направлению «Человекознание». Монография реализуется на сайтах: «More Books publishing» (<https://www.morebooks.de/>) и «Люблю книги» (<https://www.ljubljuknigi.ru/>).

Актуальность монографии возрастает в связи с осознанием необходимости выполнения требований Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы о «формировании гибкой, подотчетной обществу системы непрерывного профессионального образования, развивающей человеческий потенциал...».

Идеи монографии эксклюзивны по своей направленности, так как отражают новые подходы, оригинальные концепции, конструктивные технологии, которые необходимо использовать для разработки эффективных путей, средств и возможностей стратегии развития колледжей, возрождения творческого потенциала образовательной системы среднего профессионального образования.

Монография построена на полипарадигмальной целостности идей постнеклассической методологии когнитивной деятельности, личностно-деятельностного, компетентностного, профессиографического и акмеологического подходов, которая раскрывается в теории и реализуется в практической деятельности через ряд ключевых позиций...

Ключевые идеи инновационной методической работы выглядят следующим образом:

**Первая ключевая идея.** Формирование новой образовательной парадигмы инновационной методической работы на базе постнеклассической методологии когнитивной деятельности.

На первое место при этом выходит формирование:

- информационного (когнитивного, креативного) субъекта – Мыслителя, Деятеля, Творца;
- когнитивной деятельности;
- преподавателей-исследователей;
- преподавателей-наставников;
- преподавателей-консультантов;
- преподавателей-руководителей проектов;
- «знаниевых работников» – активных конструкторов себя и своего окружения.

**Вторая ключевая идея.** Создание научно-методической службы, которая должна обеспечить новое качество образования в колледжах.

К главным целям научно-методической службы мы относим:

- научно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- научно-методическое обеспечение «Программы развития колледжа»;
- научно-методическое обеспечение образовательных программ в соответствии с ФГОС СПО;

- корректировка образовательного процесса для его перспективного развития, саморазвития и самосовершенствования;

- оказание помощи преподавателям по модернизации их деятельности в поисково-исследовательскую и исследовательскую;

- развитие педагогического мастерства и креативности преподавателей.

**Третья ключевая идея.** Перенос идеологии, способов, форм и методов инновационной, экспериментальной деятельности в сферу проектной деятельности. Особо мы выделяем свободные частно-проблемные группы рефлексии, где предусматривается выработка специальных техник общения преподавателей колледжей и представителей инновационной практико-ориентированной науки.

Мы считаем: особое значение для инновационной методической работы имеет культура рефлексии, рассматриваемая нами как весьма важная ориентация в образовательных пространствах колледжей.

**Четвертая ключевая идея.** Также крайне существенна установка преподавателей колледжей на: активное проектирование своего профессионального пути; выбор образовательных подходов, парадигм, практик, моделей; конструирование, сценарирование педагогических событий и т.п.

**Пятая ключевая идея.** Мы выдвигаем ориентацию не на эталоны, нормы и профессиограммы, которые содержатся, в частности, в требованиях к аттестации, но на достижение преподавателями колледжей профессиональной успешности в зоне их ближайшего развития.

На базе вышеперечисленных ключевых идей нами в 2011 году была разработана «Рефлексивно-ориентированная концепция инновационной методической работы в колледжах».

Данная концепция имеет три среза:

- в первом срезе дана характеристика рефлексивно-ориентированной модели инновационной методической работы как содержательной системы;

- во втором срезе приводится модель рефлексивной деятельности преподавателей колледжей, осмысление которой позволяет более глубоко проникнуть в сущность рефлексивно-ориентированной концепции инновационной методической работы как формализованной системы;

- в третьем срезе раскрывается практическое применение концепции в технологии развития педагогической рефлексии.

Концепция представляет собой единство конкретных идей, обеспечивающих направленность всех основных образовательных процессов, организуемых в системе среднего и высшего профессионального образования, на развитие педагогической рефлексии в целом, ее качеств и компонентов.

Вслед за экспертами «Форсайт-исследование – 2030» мы считаем: в будущем будет раз-

вваться *деятельностный подход*, в рамках которого активизируются технологии и форматы образования, которые обеспечивают освоение деятельности (в отличие от освоения суммы знаний) и опираются на образовательную активность самих обучающихся; при этом на первое место выдвигаются гибкие, интенсивные, модульно выстроенные образовательные программы, обеспечивающие образовательную мобильность; активные и интерактивные технологии образования; технологии образования через включение в исследования и разработки; программы повышения квалификации, ориентированные на высший уровень профессионализма.

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА  
ПО ФОРМИРОВАНИЮ  
КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ  
У ДОШКОЛЬНИКОВ  
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ  
(учебное пособие)**

Федосеева Е.Г.

*Мордовский государственный педагогический  
институт имени М.Е. Евсевьева, Саранск,  
e-mail: elenochka2967@yandex.ru*

В современной теории и практике логопедии продолжают оставаться актуальными вопросы, связанные с коммуникативной деятельностью и ее развитием у дошкольников с речевыми нарушениями.

Введение в учебный план курса по выбору «Логопедическая работа по формированию коммуникативных навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи» – один из вариантов решения заявленной проблемы, поскольку позволяет более детально и глубоко рассматривать не только традиционные системы коррекционной работы лиц с нарушениями речи, но и авторские методики логопедического воздействия.

Материалы пособия нацелены на овладение студентами системой научных знаний и умений в области коммуникации, необходимых для развития этого качества у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Изучение вопросов курса поможет лучше ориентироваться в сложном комплексе вопросов, связанных с нарушением речевого развития, а также диагностировать нарушения общения и модифицировать систему коррекционно-педагогического процесса с данной категорией детей. В то же время знание специфики коммуникативной деятельности дошкольников с речевыми нарушениями и позволит более профессионально подходить как к организации педагогического процесса с учетом особенностей коммуникативного и личностного развития воспитанников, так и обеспечению активного взаимодействия между сверстниками и взрослыми в условиях дошкольных образовательных учреждений, а также семейного воспитания.

В данном пособии нашли отражение результаты научного исследования, проведенного под руководством кандидата педагогических наук, профессора С.Н. Шаховской.

Принципиально новым в настоящем учебном пособии является то, что обобщены методики оценки коммуникативных навыков у дошкольников с речевым недоразвитием. Диагностика коммуникативных навыков основывается на сравнительном анализе средств, формы, активности общения и особенностях личностного поведения детей, что позволяет рассматривать коммуникативную деятельность как структурное образование, состоящее из трех взаимосвязанных компонентов: мотивационного, операционного и рефлексивного. Представлена поэтапная система логопедической работы с учетом коммуникативных трудностей дошкольников с общим недоразвитием речи; подобран, систематизирован методический материал, направленный на развитие речевых и неречевых средств, форм и активности общения.

Целостность курса обеспечивается единством и взаимодополняемостью информационного материала, предлагаемого в лекционном курсе, и материала, осваиваемого студентами в режиме диалога через семинарские занятия и выполнение творческих заданий.

Весьма ценным является то, что при освоении данного материала закрепляются и углубляются знания студентов, полученные ими при изучении лингвистических, психолого-педагогических наук. Это обеспечивает интегративный уровень овладения знаниями с ориентацией на будущую профессиональную деятельность.

Структура учебного пособия определяется его содержанием, дидактическими задачами и состоит из двух разделов. В первом разделе представлен теоретический материал курса, разбитый на пункты, где каждый из них посвящен определенной теме. Представленные вопросы для самоконтроля помогут вспомнить ключевые положения лекций и подготовиться к семинарским занятиям.

Второй раздел содержит программное содержание, тематический план и методические рекомендации к проведению практических занятий, тематику реферативных сообщений, список основной и дополнительной литературы, включая новейшие источники; глоссарий, а также ряд приложений, раскрывающих методические указания к выполнению различных видов работ в рамках дисциплины.

Темы практических занятий соотносятся с темами лекций, а представленные к каждому занятию задания для самостоятельной работы студентов способствуют более успешному и углубленному освоению дисциплины, поскольку внеаудиторная работа наряду с лекционными и практическими занятиями является полноценным и обязательным видом учебно-познавательной деятельности.