

- готов к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих (специалистов) в образовательном процессе (ПК-23).

- способен выполнять работы соответствующего квалификационного уровня (ПК-32);

- готов к производительному труду (ПК-36).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- предмет и значение курса МПО для подготовки педагога профессионального обучения;

- содержание основных документов федерального государственного стандарта начального профессионального образования (ФГОС НПО);

- содержание профессионального образования и обучения в различных типах учебных заведений системы профессионального образования, факторы, его определяющие;

- принципы разработки и анализа учебного плана, учебной программы предмета и другой учебно-программной документации для системы профессионального образования;

- методы, средства и формы теоретического и практического обучения: понятие, сущность и характеристику;

- содержание дидактической деятельности педагога профессионального обучения: цели, содержание и технологии дидактического проектирования процесса обучения и характеристики технологической деятельности педагога;

- методы целевой ориентации, стимулирования и мотивации учения, формирования новых знаний, умений, навыков; приемы оптимизации форм, методов и средств в ходе реализации педагогических проектов;

- вопросы совершенствования учебно-воспитательного процесса и основные направления повышения эффективности обучения;

- содержание и организацию методической работы в учебных заведениях системы НПО.

- сущность и специфику профессионально-педагогической деятельности и профессиональной подготовки.

уметь:

- анализировать существующую нормативную и учебно-программную документацию подготовки рабочих в различных видах учебных заведений, обосновывать внесение изменений в эту документацию, а также ее обновлять и при необходимости разрабатывать;

- отбирать необходимый дидактический материал и конструировать предметное содержание обучения по общетехнологическим, общепрофессиональным и профессиональным (специальным) дисциплинам и производственному обучению;

- осуществлять дидактическое проектирование учебного процесса,

- планировать деятельность педагога профессионального обучения и конструировать

деятельность учащихся при формировании профессиональных знаний и умений;

- разрабатывать частные методики преподавания теоретических предметов и производственного обучения;

- управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся;

- измерять и оценивать уровень сформированности знаний и умений учащихся;

- переносить технологический опыт, полученный при разработке методики обучения одному предмету, на проектные работы, связанные с преподаванием другого предмета;

- проводить занятия по предмету с последующим анализом результатов обучения учащихся, диагностикой реализации целей обучения и корректировкой учебного процесса;

- самостоятельно работать с научной, методической и учебной литературой, а также развить критические способности и творческое начало при работе с литературой;

- проводить самоанализ своей деятельности, оценивать её результаты и проводить корректировку;

- формирование умений самостоятельно разрабатывать методику преподавания таких предметов, по которым в вузе педагог получил лишь предметные, а не методические знания.

владеть:

- владеть технологиями работы с различного рода источниками информации;

- организация учебного процесса в учреждениях профессионального образования;

- традиционными и новыми технологиями профессионального образования.

Год выпуска 2013. Тираж – 500 экз.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РИСОВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (учебное пособие)

Шайдурова Н.В.

ФГБОУ ВПО «Алтайская государственная педагогическая академия», Барнаул,
e-mail: shaidurovanv@mail.ru

Методика обучения рисованию детей рисованию является одной из составляющих учебного курса «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» и «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности». В связи с этим в учебном пособии представлены теоретические и практические материалы, раскрывающие задачи, принципы, содержание и методы обучения рисованию дошкольников.

Учебное пособие «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста» Н.В. Шайдуровой предназначено для студентов педагогических вузов. Содержание учебного пособия соответствует соответствует ГОС ВПО по специальностям 030900 «Дошкольная педагогика

и психология», 0310100 «Педагогика и методика дошкольного образования и для направления подготовки 050100.62 «Педагогическое образование», профиль подготовки – «Дошкольное образование. Учебное пособие может быть так же использовано в учебном процессе в педагогическом колледже, и рекомендовано специалистам ДООУ и учреждений дополнительного образования детей для повышения их профессиональной компетентности.

Учебное пособие включает 5 глав: «Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста», «Взаимосвязь видов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками», «Основные принципы развивающего обучения дошкольников изобразительной деятельности», «Методика обучения детей рисованию в разных возрастных группах», «Критерии оценки художественно-творческого развития ребенка».

В конце пособия даны приложения, содержащие программу курса «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста», задания для самостоятельной работы студентов, тематику контрольных, курсовых и дипломных работ, а так же методические материалы для исследования уровня художественно-творческого развития детей дошкольного возраста на педагогической практике.

Материал изложен корректно, доступно для студентов, сопровождается многочисленными примерами, хорошо дополняется прямым и косвенным цитированием, иллюстративным материалом, ориентирован на изучение первоисточников по проблемам детского художественного творчества.

Предлагаемое пособие посвящено одному из видов изобразительной деятельности – рисованию, причем, мы оставили за рамками данного издания методiku обучения детей декоративному рисованию в дошкольном учреждении. Изобразительная деятельность – специфическое образное познание действительности. Из всех ее видов детское рисование изучено наиболее полно и разносторонне.

Анализируя детские рисунки, искусствоведы ищут подтверждение своим концепциям. Педагоги намечают наиболее эффективные пути обучения и воспитания дошкольников. Психологи, используя метод качественного и количественного анализа не только рисунка, но и самого процесса изображения, изучают общие и индивидуальные особенности детей. Врачи, психотерапевты считают, что процесс рисования положительно влияет на центральную нервную систему, оказывает психокоррекционное воздействие на ребенка. Он тесно связан со зрительными, двигательными, мускульно-осознательными анализаторами, с кинестетическими ощущениями, мышечно-суставной работой руки

и пальцев, механизмом зрительно-двигательной координации.

При помощи зрения ребенок воспринимает цвет, форму, величину, положение предмета в пространстве, благодаря осязанию познает объем, фактуру. В тех случаях, когда предмет нельзя взять в руки, включается мускульное чувство: обведение в воздухе контура предмета помогает в дальнейшем при его изображении, так как данное движение сохраняется в памяти (Т.С. Комарова).

Рисование тесно связано с развитием наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, а также с выработкой навыков анализа, синтеза, сопоставления, сравнения, обобщения и т.п. Работая над рисунком, дошкольники учатся выделять особенности, качества, внешние свойства предметов, главные и второстепенные детали, правильно устанавливать и соотносить одну часть предмета с другой, передавать пропорции, сравнивать величину деталей, сопоставлять свой рисунок с натурой, с работами товарищей.

Создание образа невозможно без обобщения, без целостного восприятия предметов. На основе умственных операций ребенок представляет результат своей работы, учится оперировать понятиями.

В процессе рисования ребенок представляет результат своей работы, учится оперировать понятиями, рассуждать, делать выводы. Его словарный запас обогащается. При рисовании с натуры у детей развивается внимание, а при рисовании по представлению – память. Рисование способствует развитию зрительно-двигательной координации, совершенствуется мелкая моторика кисти и пальцев рук.

Работая над рисунком, находя удачные цветовые сочетания, добиваясь сходства изображаемого предмета, дети получают удовлетворение, у них возникают положительные эмоции, усиливается работа воображения.

Занятия рисованием очень важны при подготовке ребенка к школе. Дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук; регулировать наклон карандаша, кисти, размах, темп, силу нажима; слушать и запоминать задание, выполнять его по определенному плану, укладываться в отведенное время, оценивать работу, находить и исправлять ошибки, планировать деятельность, доводить начатое до конца, содержать в порядке рабочее место, инструменты, материалы (Р.Г. Казакова, В.Б. Косминская и др.).

Представленные в пособии техники рисования и методики занятий разработаны и апробированы в работе с детьми дошкольного возраста в образовательных учреждениях Алтайского края.

Ссылка на файл <https://docs.google.com/file/d/0B9rJf-XSGMkveINhTk90X3Uyb28/edit>.