



Рис. 2. Interactive CD

ЗДРАВСТВУЙ, ДЯДЮШКА ГЛАГОЛ! (занимательный учебник)

Рик Т.Г.

ООО «Вако», Москва, e-mail: nfrolova@list.ru

Эта книга позволит легко, без напряжения, но основательно усвоить и повторить сложные грамматические правила, связанные с глаголом. Путешествуя по волшебной стране Речь, герои книги учатся спрягать глаголы, различать переходные и непереходные, возвратные и безличные глаголы, получают представление о времени и наклонении глагола, а также о многом другом.

Для учащихся 3–6 классов общеобразовательных школ. Может использоваться в работе с учащимися 1–2 классов (тогда текст читает взрослый – педагог или родитель).

Если ты ещё не знаком с Юлькой, Катюшей и Женькой, читай отсюда. Если знаком, торопись на странице 9.

Шестиклассница Юлька Апельсинкина вместе с братом, первоклассником Женькой, и сестрой, третьеклассницей Катей, зашла проводить заболевшую учительницу Светлану Даниловну, которая оказалась самой настоящей феей и тут же увезла детей на волшебном фрегате в страну под названием Речь. Там ребята познакомились с добродушным стареньким волшебником Именем Существительным, который мог превращаться в любой предмет. Волшебник был очень приветливым. У него в гостях Апельсинкины узнали много интересного о падежах, числах, родах и других важных вещах. Тогда же наши друзья повстречались с гномом и слонёнком, отважным капитаном и ловким шпионом, играли в прятки и другие игры, пели песни

и сочиняли весёлые истории. А потом ребята попрощались с Именем Существительным

и отправились дальше – знакомиться с другими обитателями страны.

Тропинка привела их к дому замечательной художницы, дочери Имени Существительного. Звали её Имя Прилагательное. Она могла так раскрасить любой предмет, что он сразу становился каким-нибудь особенным. Кошка, например, – усатой, полосатой и пушистой, а дерево – зелёным и ветвистым. От художницы Апельсинкины узнали, что она очень любит своего папу Имя Существительное и очень его слушается, и потому прилагательное всегда стоит в том же роде, числе и падеже, что и существительное. Ещё говорили о разных серьёзных вещах, играли в смешную игру – притягушки, лазили на дно океана за сокровищами, писали письмо турецкому султану, смотрелись в волшебное зеркало, помогали лягушке выбрать жениха, а растеряшам – найти свои вещи в бюро находок...

Да всего и не перечислишь! Поэтому неудивительно, что наши герои ужасно устали и остались ночевать в доме художницы. Сегодня их и вас ждёт новая встреча.

А теперь несколько слов о том, как путешествовать по стране Речь. Всё, что дядюшка Глагол рассказывает Женьке, все игры, которые затеваются для него, будут интересны и полезны ребятам от 6 до 8 лет. Для более старших это только повторение. Вместе с Катюшей играют и изучают русский язык ученики 3, 4 и 5 классов. Зато самые старшие ребята, на зависть малышам, могут путешествовать вместе с Юлькой.

Чтобы всё хорошенько запомнить и во всём разобраться, нужно выполнять важные задания. Пожалуйста, не проходите мимо этого значка.

Если вы, мой читатель, не ребёнок, а мама и хотите по этой книжке заниматься со своим сыном или дочерью дома, прошу вас, путешествуйте вместе по стране Речь не торопясь, не забегая вперёд, не стараясь вложить ребёнку в голову всё сразу (особенно если он ещё дошколёнок или первоклассник!). Ведь это всё-таки не только сказка, но в первую очередь учебник. Больше играйте с малышом, придумывайте свои игры. Можно брать упражнения из обычных учебников или сборников дидактических материалов. Чем больше примеров вы разберёте вместе с ребёнком, тем лучше он поймёт и запомнит новые темы. Перечитывайте уже прочитанные страницы. Попросите его рассказать то, что вы прочитали вместе. Успеха вам!

Если вы, мой читатель, не ребёнок и не мама, а школьный учитель младших классов или словесник, то смело можете использовать мои картинки на своих уроках. Тогда новые темы станут веселее и понятнее (ведь у малышей пока конкретное, а не абстрактное мышление!), исчезнет скука. Даже семиклассникам очень нравятся элементы сказки на уроке. В этом я множество раз убеждалась, работая

в школе. Если вы сможете нарисовать на доске портрет Глагола, объясняя новую тему, потратите на это однажды время (хотя можно заготовить рисунок на перемене – на доске или выполнить дома – на ватмане). Ваши ученики зауважают вас ещё больше: «Ого! Наш учитель так красиво рисует!» Если вы не умеете рисовать, то покажите ученикам картинку в книжке, а на доске дядюшку Глагола изобразите схематично, как это делает в моей истории Женька. Пусть ваши ребята всегда узнают Глагол по шляпе и множеству рук и ног, Прилагательное – по кудряшкам и кисточке в руке, а Существительное – по колпачку и бороде.

На уроке можно и поиграть! Ведь так гораздо интереснее и учить, и учиться!

Итак, мы путешествуем по стране Речь.частливого пути, друзья!

ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: 5 КЛАСС (мастерская учителя-словесника)

Рик Т.Г.

ООО «Вако», Москва, e-mail: nfrolova@list.ru

Книга содержит конспекты оригинальных игровых уроков, разработанных в строгом соответствии с требованиями, предъявляемыми к обучению русскому языку в общеобразовательной школе.

Представлены игровые задания и сюжетно-ролевые игры, дидактические сказки, рассказы и стихи, способствующие быстрому и прочному усвоению учебного материала, повышению уровня грамотности и культуры речи учащихся, развитию их творческих способностей.

Пособие может быть использовано при подготовке не только уроков, но и занятий школьного кружка, а также внеклассных мероприятий – викторин, конкурсов, праздников.

Мне бы очень хотелось, чтобы эта книга побудила вас к творчеству, «подбросила» свежие идеи. Все стихи и сказки написаны мной – кроме тех, где указаны другие авторы. Я придумала много игровых заданий и весёлых текстов специально для этой книги, для вас, а в конечном счете для ваших учеников.

Можно значительно упростить любую игру, взять из неё только игровое задание, например, и не заниматься оформлением или сократить (заменить) текст; можно провести игру на уроке (особенно на открытом!), но можно – на внеклассном мероприятии. Всё зависит от вашего желания, различных условий, взаимоотношений с классом.

Эту книгу, как и весёлые учебники по русскому языку, я иллюстрировала сама. Поскольку книга является методическим пособием, я стремилась сделать такие иллюстрации, чтобы кто-то рисующий (из старшеклассников или из родительского комитета) мог легко срисовать их на

ватман, – этим объясняется нарочитая схематичность многих рисунков. Копии, сделанные на ксероксе или на принтере, хорошо использовать в качестве наглядных пособий или раздаточного материала. Современная техника позволяет вывести на экран через проектор практически любые материалы, если проектор подключен к компьютеру.

КАК ЖИВЁШЬ, НАРЕЧИЕ? (занимательный учебник)

Рик Т.Г.

ООО «Вако», Москва, e-mail: nfrolova@list.ru

Эта книга позволит легко, без напряжения, но основательно усвоить и повторить сложные грамматические правила, связанные с наречием. Путешествуя по волшебной стране Речь, герои книги учатся различать наречия среди иных слов, классифицировать, правильно писать и использовать их, получают представление о степенях сравнения наречий, а также о многом другом.

Для учащихся 3–6 классов общеобразовательных школ. Может использоваться в работе с учащимися 1–2 классов (тогда текст читает взрослый – педагог или родитель).

Если ты уже прочитал книжки «Здравствуйте, Имя Существительное!», «Доброе утро, Имя Прилагательное!», «Здравствуй, дядюшка Глагол!» и «Привет, Причастие!», то ты, конечно, помнишь, что в них по стране Речь путешествуют первоклассник Женька Апельсинкин, его сестрёнки – третьеклассница Катюша и шестиклассница Юлька – и учительница-фея Светлана Даниловна. Они познакомились с волшебником Имя Существительное, художницей Имя Прилагательное, деятельным дядюшкой Глаголом и мальчиком Причастие.

Для тех, кто не читал «Здравствуйте, Имя Существительное!», «Доброе утро, Имя Прилагательное!», «Здравствуй, дядюшка Глагол!» и «Привет, Причастие!», – несколько слов о героях этих книг, жителях страны Речь.

Старенький волшебник Имя Существительное, которого в стране Речь встретили ребята Апельсинкины и учительница-фея, может превращаться во что угодно: в какого хочешь человека, в дом, в качели, в ботинок, в динозавра, в муху, в тучу – в любой предмет.

У Существительного есть дочка, художница Имя Прилагательное. Она раскрашивает все эти предметы. Муха становится маленькой, зелёной и крылатой; динозавр – огромным и хвостатым; ботинок – коричневым, новым, модным. Так у предмета появляются признаки (то есть черты), по которым мы можем узнать (или признать) этот предмет среди других.

У художницы есть муж дядюшка Глагол. Он ужасно деятельный. Он всё время что-нибудь делает: бегаёт, чинит, строит, покупает, носит, возит, дарит – словом, совершает разные действия.