

интересного и полезного узнают дети, путешествуя по экологической тропе, знакомятся с различными природными явлениями, живыми и неживыми объектами, трудятся.

Особое внимание уделяем работе с родителями. Регулярно проводим беседы, консультации на темы: «Берегите природу», «Растительный мир Прибайкалья». Систематически обновляем стенд «Это интересно знать», где помещается информация об обмене опытом родителей, выпускаются памятки, а также полезная информация «Сто интересных фактов о животных», «Этот удивительный мир природы», «Необычные растения». Приобщение родителей к вопросам трудового воспитания позволяет закреплять и совершенствовать трудовые навыки детей в условиях семейного воспитания.

Психологические науки

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Давыдова С.М.

*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида
№ 138», Иркутск, e-mail: pulyayevsk@mail.ru*

Каждому из нас, безусловно, хочется жить в богатой и красивой стране, в которой живут добросердечные и отзывчивые люди, воспитанные, на идеалах красоты, порядочности, душевной чуткости, сочувствия и содействия. Наша страна, столкнувшись с кризисом человеческих качеств в самом человеке, нас мало интересует проблемы других людей.

На современном этапе в условиях экономической нестабильности, замена духовных ценностей коммерческими зрелищами телевидения и видео. В условиях разгула преступности и жестокости, наиболее остро стоит проблема социально-нравственного воспитания и образования подрастающего поколения в семье, детском саду и школе и других образовательных учреждений в духе милосердия. Заповедь «откликнись – посочувствуй – помоги» остается по-прежнему значимой для нашего общества.

Дошкольное детство – период особой социально-эмоциональной чувствительности, время открытий себя миру и мира для себя. Ребенку нужно научиться правильно, жить среди других людей, быть эмоционально отзывчивым, способным к сопереживанию, готовым помочь, но не остаться равнодушным. Помочь в этом ребенку необходимо взрослым: родителям и воспитателям. Для решения этой задачи – развитие эмпатийных чувств у детей старшего дошкольного возраста в условиях нашего образовательного учреждения была выбрана театрализованная деятельность.

Таким образом, в условиях нашего учреждения сложилась система работы по формированию трудовых навыков у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации познавательно-исследовательской деятельности. В качестве основных результатов представленной работе отмечаем наличие у детей устойчивого желания трудиться, направленность на результаты своего труда, стремление приносить пользу окружающим людям. В перспективе дальнейшей работы мы планируем разработать содержание мониторинга сформированности трудовых навыков у детей дошкольного возраста в контексте интеграции трудовой и познавательно-исследовательской деятельности, которые найдут отражение в дальнейших наших публикациях.

Как известно, театр является одним из самых демократичных и доступных видов искусств для детей. Театральное искусство объединяет в себе элемент слова и музыки, живописного образа и пластического жеста, позволяет переживать человеку сложные и разнообразные душевные состояния. С помощью театрализованной деятельности у детей формируются социальные навыки поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность.

Об очищающем воздействии искусства известно очень давно. К.С. Станиславский указывал на то, что люди, идущие в театр для развлечения незаметно для себя, выходят из него с определенными чувствами и мыслями. В театре зрители не только присутствуют на спектаклях, но и сопереживают героям.

Эта важная особенность театрализованного искусства проявляется при восприятии спектаклей детьми. Дети редко отделяют актера от роли, они больше понимают и чувствуют, чем могут выразить. Поэтому очень высока воспитательно-образовательная роль театра в развитии чувств эмпатии у дошкольников.

Существует много средств, методов и приемов развития эмпатии старших дошкольников в театрализованной деятельности. Чем больше идей, тем быстрее мы будем решать проблему социально-нравственного воспитания дошкольников.

Конечно же, нельзя забывать и то, что главная роль при этом принадлежит воспитателю. Ведь воспитатель детского сада – творец-экспериментатор. Эти качества очень помогают воспитателю при организации театрализованной деятельности в группе. Воспитатель своими действиями, эмоциями должен побуждать детей играть, возбуждать в детях инициативу, азарт, вовлекать в театрализованную деятельность.

Необходимо не только организовать и руководить театрализованными играми детей, но и помогать детям, преодолевать трудности, поощрять положительные моменты и результаты творческих возможностей детей. Нельзя излишне восхвалять отдельных детей, необходимо найти добрые слова всем участникам.

Театрализованная деятельность может охватывать все режимные моменты, совместную деятельность взрослых и детей, а так же самостоятельная деятельность детей. Эффективно организовать театральные кружки, продукты театральной деятельности включать в различные праздники и концерты. Работа по данной теме ведётся поэтапно:

1 этап – диагностический. Включает индивидуальные беседы с детьми с использованием проблемных ситуаций, беседы на основе литературного сюжета, наблюдение за проявлениями эмпатии у детей старшего дошкольного возраста в ситуациях взаимодействия. Также на этом этапе осуществляется анкетирование родителей с целью выявления отношения родителей к проблеме.

2 этап – основной. В контексте данного этапа осуществляется следующие формы работы:

- Просмотр спектаклей и беседы по ним.
- Игры-драматизации.
- Упражнения для социально-эмоционального развития детей.
- Коррекционно-развивающие игры.
- Упражнения по дикции.
- Задания для развития речевой, интонационной, выразительности.
- Игры превращения.
- Упражнения на развитие детской пластики.
- Пальчиковые игры для развития моторики рук.

- Упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы.

- Театральные этюды.

- Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами ее драматизации, жестами, мимикой, движениями, костюмами, декорациями и т.д.

- Подготовка и разыгрывание спектаклей.

3 этап – контрольный. Проведение итоговых диагностик.

В рамках реализации проблемы использования театрализованной деятельности как средства развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста большое внимание уделяется взаимодействию с семьями воспитанниками. В работе с родителями проводим следующие формы работы:

- анкетирование, родительские собрания, педагогические советы, круглый стол «Любит ли ваш ребёнок книги», «Театр в нашей семье»;

- совместное выполнение творческих заданий «Придумай другой конец сказки», «Помени героев местами»;

- создание костюмов;

- запись голосов (родитель и ребёнок, во время работы над заучиванием роли;

- творческие выставки и конкурсы, рисунки и поделки;

- фотовыставки, оформление стенгазет «Моя любимая сказка», «Мой любимый сказочный герой»;

- создание «Театра добра»;

- совместное проведение праздников, развлечений, ролевое участие родителей.

Успешное выполнение всех поставленных задач по развитию эмпатии у детей зависит от творческого подхода к проблеме.

Технические науки

ПРОЦЕССНЫЙ ПОДХОД ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ВУЗА

Григорьева А.Л., Григорьев Я.Ю.,
Лошманов А.Ю.

e-mail: naj198282@mail.ru

В настоящее время работа всех учреждений тесно связана с информационными технологиями. Это тесно коснулось и системы высшего профессионального образования. Для обеспечения качественного управления высшим учебным заведением необходимо создание мощной информационной системы, которая будет обеспечивать в первую очередь упорядоченный документооборот между всеми подразделениями учреждения, что даст упорядоченную организационную структуру учреждения и во вторых необходимо навести порядок в технологической деятельности.

Одним из способов решения задачи наведения порядка является внедрение в вузе информационной системы, которая даст ответы на вопросы о входящей и исходящей документации, всех ее параметров и атрибутов. Наведение информационного порядка в документообороте вуза приведет к повышению внутренней эффективности его работы. Однако успешная внутренняя жизнь – это необходимое, но не достаточное условие выживания, чтобы повысить внешнюю эффективность, следует адаптироваться к требованиям окружающего мира, потребностям рынка, научиться управлять полученными информационными потоками. Возможность правильно и своевременно реагировать на внешнюю среду позволяет стратегически мыслить.

Одним из главных этапов создания информационной системы является проектирование, которое занимает большую часть от технологического процесса.