

каучука на стадии выделения из латекса, с использованием в качестве коагулирующего агента водного раствора хлорида натрия (24 % мас.) и подкисляющего агента – водного раствора серной кислоты (1–2 % мас).

Анализируя полученные данные можно сделать вывод, что ввод кислой порошкообразной целлюлозной добавки целесообразно осуществлять с коагулирующим агентом. Во всех случаях отмечено, что увеличение дозировки порошкообразной добавки с 50 до 100 кг/т каучука приводит к возрастанию ее количества в водной фазе (серуме), оставшейся после отделения от нее образовавшейся крошки каучука. При введении кислой порошкообразной целлюлозной добавки с дозировкой 70–100 кг/т каучука, полная коагуляция латекса проходит без добавления подкисляющего агента.

Испытания вулканизатов на основе каучуков, наполненных порошкообразной целлюлозной добавкой, показали, что наилучшая ее дозировка составляет 50–100 кг/т каучука. Физико-механические показатели вулканизатов, содержащих кислую порошкообразную целлюлозную добавку в этом интервале, соответствуют требованиям, предъявляемым к резинотехническим изделиям.

Таким образом, на основании проведенных исследований можно сделать выводы, что кислую порошкообразную целлюлозную добавку целесообразно вводить в латекс бутадиен-стирольного каучука совместно с коагулирующим агентом. Применение кислой порошкообразной целлюлозной добавки позволяет снизить количество используемого подкисляющего агента, вплоть до его исключения из процесса коагуляции.

Филологические науки

К ВОПРОСУ ОБ ОСНОВОПОЛОЖНИКЕ СЕМИОТИКИ

Штатская Т.В.

Кубанский государственный технологический университет, Краснодар, e-mail: shtata8@yahoo.com

Мнение об основоположнике семиотики в лингвистике неоднозначно. Согласно «Философскому словарю», «основные принципы семиотики были сформулированы американским логиком и математиком Пирсом, впоследствии они были изложены и систематизированы Ч. Моррисом» [Философский словарь, М., 1986, с. 423]. А.А. Ветров считает, что семиотику основал Ч. Моррис, поскольку именно он впервые системно изложил основные положения общей теории знаков, а Пирс рассматривал типы знаков в рамках логики и смешивал семиотику с логикой. В БЭС «Языкознание» указано, что «Первоначально общие принципы семиотики как «науки о знаках» были подмечены на основе наблюдений над естественным языком, одновременно и независимо в работах Ч.С. Пирса и Ф. де Соссюра, причём первый стремился к созданию особого варианта математической логики (так называемой чистой, или умозрительной грамматики – *grammatica speculativa*), а второй – к определению предметной области

различных знаков как объектов новой науки, названной им семиологией» [БЭС «Языкознание», М., 1998, с. 440]. Об одновременности и независимости первоначального обнаружения общих принципов семиотики пишет и Ю.С. Степанов в работе «Семиотика». Однако С.В. Гринёв считает, что следует иметь в виду тот факт, что работа Ф. де Соссюра «Курс общей лингвистики» вышла в 1916 г., т.е. немного позднее работ Ч. Пирса и вряд ли можно говорить об одновременности. С учётом вышесказанного логичнее всё же было бы основателем теории семиотики считать Ч. Пирса, определившего семиотику как учение о природе и основных разновидностях знаковых систем. Однако, большая часть взглядов Пирса на знаковую теорию известна нам в изложении других учёных: Ч. Морриса, Р. Якобсона, Г. Карри, Ю.К. Мельвила, А.А. Ветрова, Ю.С. Степанова, А.М. Коршунова, В.В. Мантатова, т.к. на русский язык труды Пирса переведены крайне недостаточно. Возможно, этим объясняется значительная разница в понимании даже основных положений семиотики Ч. Пирсом и современными исследователями. Отчасти эта разница может быть объяснена и вполне естественными изменениями, произошедшими за полвека в ходе развития семиотики.

Философские науки

ИНТУИЦИЯ КАК БОЖЕСТВЕННЫЙ СПОСОБ ПОЗНАНИЯ

Харитонов Н.Н.

Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, Стерлитамак, e-mail: haritonova.n.n.58@mail.ru

По своей природе почти каждый человек проявляет любопытство, он стремится к приобретению новых знаний. Процесс овладения

тайнами мироздания является высшим устремлением творческой активности разума. За тысячелетия своего развития человечество открыло множество фактов, свойств и законов природы и прежде чем продолжить дело предшествующих поколений, необходимо освоить уже накопленные человечеством знания, постоянно соотнося с ними свою познавательную деятельность.

Познание невозможно без творческого подхода к решению любой задачи. Когда исследо-