

[и др.] // Международный журнал экспериментального образования. – 2012. – № 8. – С. 48–49.

6. Клиническая фармакология пероральных сахароснижающих лекарственных средств в обучении студентов фармацевтических вузов / А.В. Сергиенко [и др.] // Международный журнал экспериментального образования. – 2012. – № 10. – С. 17–20.

7. Клиническая фармакология противосудорожных средств в образовательном процессе студентов / Т.А. Лысенко [и др.] // Международный журнал экспериментального образования. – 2012. – № 12–1. – С. 19–22.

8. Клиническая фармакология антиаритмических лекарственных средств в обучении студентов / М.Н. Ивашев [и др.] // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – № 1. – С. 67–70.

9. Пути совершенствования преподавания клинической фармакологии / М.Н. Ивашев [и др.] // Международный журнал экспериментального образования. – 2012. – № 8. – С. 82–84.

10. Сулейманов С.Ш. Юридические и этические аспекты применения лекарственных средств // Проблемы стандартизации в здравоохранении. – 2007. – № 9. – С. 13–19.

### Педагогические науки

#### ОСВОЕНИЕ, ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Бегалиева С.Б.

*РГП на ПВХ «Казахский национальный  
педагогический университет имени Абая»,  
Алматы, e-mail: sbegalieva@mail.ru*

В статье рассматриваются проблемы использования современных педагогических технологий в обучении студентов педагогического вуза.

Освоение, внедрение современных педагогических технологий в учебно-воспитательном процессе представляет собой двусторонний процесс: во-первых, от учителя требуется специальная подготовка в области психологии, педагогики, методики преподавания – метазнания и метаумения (комплексом метазнаний и метаумений мы считаем теорию об объекте деятельности учителя – целостном педагогическом процессе). Во-вторых, использование современных педагогических технологий развивает творческую активность учителя.

Анализируя роли современных педагогических технологий на творческую активность учителя, мы опираемся на материалы о современном состоянии проблемы педагогических технологий.

Нами выделены четыре компонента и восемнадцать признаков. Ведущее место среди обозначенных признаков мы отводим мотивационной направленности учителя, системе знаний об объекте деятельности педагога, критическому мышлению, рефлексии.

Осваивая и внедряя современные педагогические технологии в учебно-воспитательный процесс, учитель оценивает положительные результаты в успешной деятельности учащихся, тем самым совершенствуется его мотивация, появляются новые потребности в изучении данной проблемы. Постепенно мотивационная направленность на нововведения, инновации становится стабильной.

**Внедрение современных педагогических технологий в целостный педагогический процесс вуза.** Технология реализации целостного педагогического процесса, в конкретной школе осуществляется поэтапно.

На первом этапе на кафедре педагогики КазНПУ им. Абая и в ряде школ г. Алматы (№ 29, № 36, № 125, № 27 и др.) под руководством Н.Д. Хмель, Н.Н. Тригубовой проводилась предварительная работа с учителями по освоению теории целостного педагогического процесса (консультации, научно-практический семинар и другие формы работы).

На втором этапе (по времени он может осуществляться попутно с освоением теории о ведущей технологии) центральное место занимает педагогическое проектирование уроков, внеклассных занятий, методики диагностики состояния учебно-воспитательного процесса в классе, школе в целом.

На третьем этапе осуществляется внедрение подготовленных проектов в практику, их корректировка.

На четвертом этапе подводятся итоги внедрения технологии реализации целостного педагогического процесса в практику школы. Кроме количественных данных по основным характеристикам учебно-воспитательного процесса (успеваемость, состояние ученического коллектива, социальная активность учащихся, портрет семьи учащихся класса) серьезное внимание уделяется показу творчества учителей (конференции, круглые столы, выставки, защита творческих проектов и др.).

По мнению Н.Н. Тригубовой и Н.Н. Хан, для вузовского педагога внедрение современных педагогических технологий имеет два аспекта:

– «средство повышения успешности обучения (сотрудничество обучаемых);

– пример для организации деятельности будущего учителя на основе комплекса традиционных и современных технологий» [1, с. 21].

Анализ поэтапной работы по внедрению в школы технологии целостного педагогического процесса показывает влияние данной деятельности на формирование творческого потенциала педагогов.

Как было отмечено выше, в освоении и внедрении педагогических технологий значительное место отводится проектированию.

Метод проектов в настоящее время широко применяется в образовательной деятельности.

Термин «проект» буквально означает – «замысел», «брошенный вперед». Проектирование,

в свою очередь, – это процесс создания и реализации замысла решения какой – либо проблемы. Проектирование всегда начинается с практической проблемы, с противоречия, которое необходимо разрешить. Педагогическое проектирование – это одно из направлений деятельности в образовании, обеспечивающие решение конкретных педагогических задач на основе фундаментальных теорий.

Разработкой логики педагогического проектирования занимались ряд ученых (В.С. Безрукова, Н.Н. Грачев, Е.С. Заир-Бек, М.М. Поташник, О.Г. Прикот, В.Е. Родионов, Н.Д. Хмель и др.).

Под проектом в области образования понимается описание будущей деятельности, направленной на осуществление значимых изменений в учебной практике за определенное время с использованием ограниченного ресурса.

Проект обычно направлен на ликвидацию какого-либо серьезного недостатка, «разрыва» в образовательной практике. Элементарное проектирование является необходимым в повседневной работе учителя (при подготовке урока, внеклассного занятия, педагогической ситуации). Однако зачастую возникают и серьезные проблемы, требующие:

- поиска несколько иных возможных путей их разрешения;
- перестройки старой деятельности для более значимых результатов;
- кооперации субъектов деятельности для решения проблемы и др.

Процесс проектирования организуется поэтапно. На каждом этапе решаются определенные задачи: проектировщики выполняют анализ ситуации, формулируют проблему, идею проекта, выполняют технологическую разработку, разрабатывают план реализации, определяют средства и результаты работы (оценку успешности проекта).

Таким образом, в процессе проектирования ставится какая-то значимая практическая задача. По определению Ю.Н. Кулюткина, педагогическая задача – это модель практической ситуации, в которой представлено требование – снять возникшее противоречие, найти способы преодоления этого противоречия, возникшего на пути к достижению цели педагогического процесса [2].

Анализируя процесс решения педагогических задач, Ю.Н. Кулюткин выделяет три основных этапа: аналитический, проектировочный и исполнительский.

На первом, аналитическом, этапе учитель делает предметом своего анализа проблемную ситуацию, с которой он сталкивается. При этом анализе он использует рефлексию, в результате которой обозначаются новые задачи, которые предстоит решить с помощью соответствующих средств.

Проектировочный этап решения педагогической задачи предполагает поиск эффективных

способов включения учащихся в деятельность. При этом учитель использует метод мысленного эксперимента (т.е. заранее «проигрывает» те ситуации, которые могут быть к реальной практике, предвосхищая предполагаемые результаты).

Практическая реализация запланированного проекта (исполнительский этап) характеризуется непосредственным взаимодействием учителя и учащихся, прямым контактом между ними, организации деятельности школьников, в результате которой формируются их ценностные ориентации, усваиваются знания, приобретается опыт (умения).

**Закключение.** Таким образом, осуществляя названные этапы педагогического проектирования, учитель использует имеющиеся у него знания о педагогических технологиях, «добирает» путем поиска информации недостающие знания, проявляет свои творческие способности.

#### Список литературы

1. Тригунова Н.Н., Хан Н.Н. Технология сотрудничества как условие реализации личностно ориентированного обучения подготовки будущего учителя // Национальное воспитание. – Алматы, 2007. – № 2. – С. 19–22.
2. Кулюткин Ю.Н. Мышление и личность. – СПб.: КРСМАС, 1995. – 232 с.

#### НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

<sup>1</sup>Кравченко В.В., <sup>2</sup>Прусов А.В.

<sup>1</sup>ГБОУ СОШ № 253 Приморского района;

<sup>2</sup>Государственный университет аэрокосмического приборостроения, Санкт-Петербург,  
e-mail: vik41.66@mail.ru

Умение своевременно получать, анализировать и обрабатывать необходимую информацию для принятия правильного решения является ключом к успеху жизни человека XXI века. Поэтому учащемуся необходимо не только овладевать информацией, но и критически её осмысливать, перерабатывать и, самое главное, применять.

Для формирования общего мировоззрения, а также для подготовки учащихся к жизни в современном информационном обществе имеет стратегическое значение изучение физики как важнейшего общеобразовательного предмета в школе.

В конце XX-го века основной целью физического образования в школе считалось достижение прочных знаний основ физики, но сейчас в XXI-м веке на первый план выходят задачи развития и воспитания наряду с логическим мышлением критического мышления учащихся при обучении физике [1].

Часто у школьников при изучении физики появляется психологический барьер, который вызывает непонимание и отсутствие усвоения