

4. Образовательная программа и ее разработка.

5. Управленческое решение как функция менеджмента.

6. Контроль и анализ как функции педагогического менеджмента.

7. Личностное и профессиональное саморазвитие педагога и руководителя.

Пособие носит проблемный и поисково-творческий характер. В нем представлены методические рекомендации для преподавателей и обучающихся, материалы вводной лекции, схемы и таблицы, рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы, вопросы и задания для самостоятельной работы и самоконтроля.

Учебное пособие предназначено для руководителей образовательных учреждений общего и профессионального образования и кадрового резерва.

НАСТЕННЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ КАЛЕНДАРИ

Сурикова-Камю Л.Г.

*Университет российской академии образования,
Москва, e-mail: lana.surikova@mail.ru*

Одна из важнейших проблем в изучении английского языка заключается в приобретении словарного запаса, который подразумевает не только узнавание и понимание слов, но также правильное его употребление.

Серия настенных тематических календарей задумана для того, чтобы поддержать читателей в изучении английского языка. Это достаточно эффективный способ пополнения словарного запаса. Посредством ярких иллюстраций облегчается понимание слов и фразеологии обиходного характера. А ежедневное зрительное восприятие позволяет словам основательно врезаться в память.

Каждый календарь содержит свыше 350 слов. Сюда входят в основном существительные, но также глаголы и прилагательные, которые необходимы в лексиконе для описания повседневной жизни, различных интересов и развлечений.

Каждое слово сопровождается переводом, Международной фонетической и русифицированной транскрипцией. А это значит, что, даже не зная правил чтения, но соблюдая артикуляционные рекомендации, указанные в транскрипции, можно без труда произнести любое слово, не тратя времени на нудное копание в словарях (правила чтения Международной фонетической транскрипции приводятся в начале каждого тематического календаря).

Пользуясь настенными тематическими календарями, можно не только приобрести новые знания, но и получить удовольствие; английские слова смогут выучить не только члены семьи, но может быть даже все друзья и родственники!

NATURAL PHENOMENON
ПРИРОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ

HISTORY
ИСТОРИЯ

LEISURE TIME
ДОСУГ

HUMAN
ЧЕЛОВЕК

WHAT WE WEAR
ЧТО МЫ НОСИМ

TRAFFIC
ТРАНСПОРТ, ДВИЖЕНИЕ

THE WORLD OF NATURE
ЦАРСТВО ПРИРОДЫ

FAIRY-TALES
СКАЗКИ

BRITISH HOLIDAYS
БРИТАНСКИЕ ПРАЗДНИКИ

SPORTS
ВИДЫ СПОРТА

PROFESSIONS
ПРОФЕССИИ

MY HOUSE
МОЙ ДОМ

FOOD AND DRINK
ЕДА И ПИТЬЕ

THE EARTH AND COSMOS
ЗЕМЛЯ И ВСЕЛЕННАЯ

ИНТОНАЦИОННЫЕ ЭТЮДЫ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО. РОЛЕВЫЕ ИГРЫ И ЗАДАНИЯ ПО КОМПОЗИЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ КЛАВИРНОЙ МУЗЫКИ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ КОМПОЗИТОРОВ XVII – XVIII ВВ.) (учебное пособие)

Шаймухаметова Л.Н., Кириченко П.В.

*Уфимская государственная академия искусств,
Уфа, e-mail: lab234nt@yandex.ru*

Рецензент: Холопова В. Н., доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

В учебной практике российских вузов искусства широко распространено учебное пособие инновационного профиля, разработанное сотрудниками Лаборатории музыкальной семантики Уфимской государственной академии искусств (www.lab-ms.nagod.ru). Учебное пособие адресовано студентам музыкальных училищ и консерваторий, учащимся старших классов ДМШ и хобби-музыкантам.

Учебное пособие предназначено для чтения и анализа содержания музыкально текста в классе фортепиано, ставит задачей обучить технике работы над исполнительской артикуляцией и грамотному разбору музыкального текста на основе семантической расшифровки смысловых