

*Филологические науки***РУССКИЙ ЯЗЫК В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ**

Свириденко А.А.

*ФГБОУ ВПО УГАТУ, филиал, Кумертау,
e-mail: profsvir@mail.ru*

По мнению большинства историков, язык, появление членораздельной речи, выступают в качестве предтечи культуры как отдельных народов, так и мировой культуры. Язык как способ коммуникации объединяет все духовное богатство мира, которое атрибутивно присуще носителям того или иного языка. Язык отражает историческое развитие народов. Сегодня, в эпоху господства информационных технологий и технократизацией социокультурной сферы, язык остается ключевым компонентом как внутрикультурной так и межкультурной коммуникации. Слово само по себе является не только носителем информации, но и выступает как объект, обладающий определенной энергией. Конструкция русского языка рассматривается автором статьи как лингвокультурное и социокультурное пространство, включающее в себя онтологизированные формы народной ментальности [1, 6]. Язык, слово, речевая конструкция могут быть рассмотрены как ключ к духовному миропониманию. Обратимся к Священному Писанию. В книге «Бытие» повествуется о Слове как предтече мироздания. Следовательно, слово как воплощение идеи представляет собой информационно-энергетический источник бытия. Слово и его гносеологическое значение занимает срединное место между представлением образного знания и понятием, характеризующим абстрактное мышление [4, 286]. Слово, как первооснова языка, имеет смысл на общетеоретическом уровне процесса познания. Каждый язык представляет собой сложную систему и выступает как результат интеллектуального творчества конкретного народа. История человечества свидетельствует, что торговля, мореплавание, военные походы и завоевание лежат в основе взаимодействия культур, в том числе и языков.

В настоящей статье автор раскрывает взаимосвязи русского языка с другими языками и культурами. Русский язык, как и другие, не может развиваться и функционировать автономно, он испытывает на себе влияние других культур и языков и, в свою очередь, оказывает воздействие на мировую культуру. Конечно, сегодня мировой языковой монополией является английский язык, что отражается и на современных конструкциях русского языка. Тем не менее, во многих странах имеются славянские университеты, многие зарубежные студенты и специалисты изучают русский язык. Однако, тот факт, что сленг англоязычной этимологии достаточно глубоко проникает в современный русский язык, тревожит как специалистов языкознания, так

и носителей русского языка в целом. В отличие от классического английского языка американизмы и компьютерный сленг ведут, в конечном итоге, к потере формы передачи информации. Автор статьи не является сторонником исключения иностранных слов из лексикона, в то же время, он полагает, что, несмотря на доминирование английского языка в международной практике, каждый язык должен сохранить свою самобытность и выступать в качестве носителя ментальности народа. Семантика языка, его многовековые традиции, дух – должны бережно сохраняться [3, 176-177]. Вопросы языкознания, культуры и образования, их соотношение и взаимовлияние имеют давнюю историю, тем не менее эти вопросы актуальны и в наши дни. Язык как зеркало и инструмент этнической культуры выполняет двойную функцию как отражения, так и созидания [2]. Языковая культура может быть рассмотрена как высший атрибут человеческого бытия. Небрежное отношение к языку ведет, в конечном итоге, к деградации общества. Еще при царствовании Николай I адмирал А.С. Шишков, являясь президентом Российской академии наук, говорил: «Народ российский всегда крепок был языком и верою. Язык делал его единомысленным, вера – единосущным. Однако, мы сейчас часто можем видеть, что язык свой упадает, потому что предпочитается ему чужой» [6, 20-21]. Русская языковая культура это тысячелетний пласт истории. В целях сохранения этой сокровищницы мировой культуры необходимо увеличить количество часов русского языка и литературы в школах. Необходимо установить строгую корректуру в периодических изданиях, на радио и телевидении. Во всех ВУЗах, независимо от профиля, ввести изучение таких предметов как «Этика делового общения» и «Русский язык и культура речи». Русский язык, русское слово несут в себе неисчерпаемое духовное и эстетическое богатство.

Основой языка выступает слово. Его значение трудно переоценить. Зачастую мы весьма пренебрежительно относимся к слову, не всегда зная его значение, тем самым обкрадываем себя. Мы постоянно употребляем слово «человек». А на вопрос, – каково значение этого слова? – девять из десяти пожимает плечами. Обратимся к словарю «Славянорусский корнеслов», – словарь А.С. Шишкова. По его мнению этимология эта восходит к понятию «слово». И этим подчеркивается основное отличие человека от других живых существ.

Первоначально оно имело форму словек, затем цловек, человек и, наконец, человек. И так, «слово», согласно Библии, Слово – имя самого Бога: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» [7, 1-3]. Таким образом, человек есть существо, созданное Богом

и обладающее словом (членораздельной речью). Или, к примеру, слово «образование». Здесь кроется весьма интересная составляющая. Ведь корень этого слова – образ, а образ есть икона – образ Святой. Отсюда напрашивается вывод, что задачами и целями образования выступает не передача информации и суммы знаний, а формирование в человеке сущности божественной (образ), т.е. – совершенство. А отклонение от этого есть нечто иное как безобразие (отсутствие образа) [8, 17-18].

Говоря о взаимодействии русского языка с мировой культурой, есть целесообразность сказать несколько слов о связи русского языка с некоторыми тюркскими языками, которые, в свою очередь, впитали в себя многие положения Священного Писания. Так во многих тюркских языках слово «человек» звучит как адам или одам (с ударением на первом слоге), что отсылает нас к ветхозаветной истории. Слово предатель звучит как хаин. Каин (хаин) – первый предатель, убивший родного брата. А такие слова как чужой, не наш человек звучат как хам. Вот прямое свидетельство того, что все языки

уходят корнями в Божественное Слово. Любой язык содержит, тем или иным образом, информацию о Боге и Божественном начале. Если есть безбожные люди, то безбожных языков не бывает. Таким образом, Ветхий Завет можно рассматривать как общеязыковую матрицу. А русский язык как составляющую мировой культуры.

Список литературы

1. Багаутдинов А.А. Язык как метаконцепт и конструктор социокультурной реальности. – Воронеж, ВГПУ, 2010. – С. 6-11.
2. Бушуев А.Б. Культура философского мышления и языковая личность / Шестой международный философско-культурологический конгресс / www.humaniteis.edu.ru/db.
3. Свириденко А.А. Русская культура и отечественная школа / А.А. Свириденко. Русская культура и отечественная школа // Философия отечественного образования: история и современность. II Всероссийская конференция. – Пенза, 2006. – С.176-177.
4. Соломник А. Язык как языковая система / А. Соломник. Язык как языковая система. – М., 1992. – с. 286.
5. Шишков А.С. Славянорусский корнеслов / А.С. Шишков. – СПб, 2001. – С. 20-21.
6. Ирзабеков Ф. Тайна русского слова / Ф. Ирзабеков. Тайна русского слова. – М., 2010. – С. 1-3.
7. Там же. – С. 17-18.

*«Современная социология и образование»,
Лондон, 20-27 октября 2013 г.*

Педагогические науки

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

¹Бутырина Е.М., ¹Бутырина Л.В., ²Пигеева Н.А.,
³Ярославцева Н.А.

¹МБОУ «Гимназия № 4», Астрахань;

²МБОУ «СОШ № 40», Астрахань;

³МБОУ «СОШ № 66», Астрахань,

e-mail: yarastr@mail.ru

Современное развитие школьного образования показало необходимость изучения краеведческого материала. Чувство патриотизма необходимо воспитывать с детства, поэтому приобщение учащихся к истории своей Родины, своего края является основной задачей, стоящей перед школой и обществом.

В течение ряда лет историческое и литературное краеведение – важнейшая составляющая деятельности учителей СОШ № 40, 66 и гимназии № 4. В этом направлении педагогами разработан ряд совместных проектов по использованию фактического материала на уроках истории, литературы, английского языка. Мы живем в крае, насыщенном историей, где сосредоточены памятники истории и культуры, по которым можно изучать прошлое России с древних времен до наших дней. При этом используются следующие формы творческой работы учащихся: опросы, беседы, интервью, сбор и обработка материала, выпуск тематических газет, сочинения, сбор фотодокументов, встречи

с администрацией, составление и проведение тематических экскурсий. Так в 2012 году учителями школы Бутыриной Л.В. и Пигеевой Н.А. совместно с Торгово-промышленной палатой города Астрахани в лице вице-президента Чернышовой А.М. был создан рекламный ролик «Астрахань – каспийская столица». Учитель литературы Ярославцева Н.А. разработала текст к данному ролику, а учитель английского языка Бутырина Е.М. адаптировала данный текст к урокам иностранного языка. Данный ролик демонстрируется на уроках гуманитарного цикла, внеклассных мероприятиях и классных часах.

При подготовке к школьной научно-практической конференции учащиеся с удовольствием выбирают краеведческие темы, так как они позволяют глубже изучить историю родного края через сохранившиеся семейные архивы. Торбин Егор, ученик 11 класса СОШ № 40, подготовил исследование на тему «История астраханского казачества через судьбу моей семьи». Его заинтересовала фотография из домашнего архива, где был запечатлен прадед в казацкой форме. Данная работа приняла участие в областной научно-практической конференции по краеведению и была отправлена на Всероссийский конкурс исторических исследовательских работ «Человек в истории 20 века».

В рамках подготовки к юбилею школы ученики СОШ № 66 провели большую работу по пополнению экспонатов школьного музея. Учащиеся 5-11 классов подготовили проекты, пре-