

и обладающее словом (членораздельной речью). Или, к примеру, слово «образование». Здесь кроется весьма интересная составляющая. Ведь корень этого слова – образ, а образ есть икона – образ Святой. Отсюда напрашивается вывод, что задачами и целями образования выступает не передача информации и суммы знаний, а формирование в человеке сущности божественной (образ), т.е. – совершенство. А отклонение от этого есть нечто иное как безобразие (отсутствие образа) [8, 17-18].

Говоря о взаимодействии русского языка с мировой культурой, есть целесообразность сказать несколько слов о связи русского языка с некоторыми тюркскими языками, которые, в свою очередь, впитали в себя многие положения Священного Писания. Так во многих тюркских языках слово «человек» звучит как адам или одам (с ударением на первом слоге), что отсылает нас к ветхозаветной истории. Слово предатель звучит как хаин. Каин (хаин) – первый предатель, убивший родного брата. А такие слова как чужой, не наш человек звучат как хам. Вот прямое свидетельство того, что все языки

уходят корнями в Божественное Слово. Любой язык содержит, тем или иным образом, информацию о Боге и Божественном начале. Если есть безбожные люди, то безбожных языков не бывает. Таким образом, Ветхий Завет можно рассматривать как общеязыковую матрицу. А русский язык как составляющую мировой культуры.

#### Список литературы

1. Багаутдинов А.А. Язык как метаконцепт и конструктор социокультурной реальности. – Воронеж, ВГПУ, 2010. – С. 6-11.
2. Бушуев А.Б. Культура философского мышления и языковая личность / Шестой международный философско-культурологический конгресс / www.humaniteis.edu.ru/db.
3. Свириденко А.А. Русская культура и отечественная школа / А.А. Свириденко. Русская культура и отечественная школа // Философия отечественного образования: история и современность. II Всероссийская конференция. – Пенза, 2006. – С.176-177.
4. Соломник А. Язык как языковая система / А. Соломник. Язык как языковая система. – М., 1992. – с. 286.
5. Шишков А.С. Славянорусский корнеслов / А.С. Шишков. – СПб, 2001. – С. 20-21.
6. Ирзабеков Ф. Тайна русского слова / Ф. Ирзабеков. Тайна русского слова. – М., 2010. – С. 1-3.
7. Там же. – С. 17-18.

*«Современная социология и образование»,  
Лондон, 20-27 октября 2013 г.*

#### Педагогические науки

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

<sup>1</sup>Бутырина Е.М., <sup>1</sup>Бутырина Л.В., <sup>2</sup>Пигеева Н.А.,  
<sup>3</sup>Ярославцева Н.А.

<sup>1</sup>МБОУ «Гимназия № 4», Астрахань;

<sup>2</sup>МБОУ «СОШ № 40», Астрахань;

<sup>3</sup>МБОУ «СОШ № 66», Астрахань,  
e-mail: yarastr@mail.ru

Современное развитие школьного образования показало необходимость изучения краеведческого материала. Чувство патриотизма необходимо воспитывать с детства, поэтому приобщение учащихся к истории своей Родины, своего края является основной задачей, стоящей перед школой и обществом.

В течение ряда лет историческое и литературное краеведение – важнейшая составляющая деятельности учителей СОШ № 40, 66 и гимназии № 4. В этом направлении педагогами разработан ряд совместных проектов по использованию фактического материала на уроках истории, литературы, английского языка. Мы живем в крае, насыщенном историей, где сосредоточены памятники истории и культуры, по которым можно изучать прошлое России с древних времен до наших дней. При этом используются следующие формы творческой работы учащихся: опросы, беседы, интервью, сбор и обработка материала, выпуск тематических газет, сочинения, сбор фотодокументов, встречи

с администрацией, составление и проведение тематических экскурсий. Так в 2012 году учителями школы Бутыриной Л.В. и Пигеевой Н.А. совместно с Торгово-промышленной палатой города Астрахани в лице вице-президента Чернышовой А.М. был создан рекламный ролик «Астрахань – каспийская столица». Учитель литературы Ярославцева Н.А. разработала текст к данному ролику, а учитель английского языка Бутырина Е.М. адаптировала данный текст к урокам иностранного языка. Данный ролик демонстрируется на уроках гуманитарного цикла, внеклассных мероприятиях и классных часах.

При подготовке к школьной научно-практической конференции учащиеся с удовольствием выбирают краеведческие темы, так как они позволяют глубже изучить историю родного края через сохранившиеся семейные архивы. Торбин Егор, ученик 11 класса СОШ № 40, подготовил исследование на тему «История астраханского казачества через судьбу моей семьи». Его заинтересовала фотография из домашнего архива, где был запечатлен прадед в казацкой форме. Данная работа приняла участие в областной научно-практической конференции по краеведению и была отправлена на Всероссийский конкурс исторических исследовательских работ «Человек в истории 20 века».

В рамках подготовки к юбилею школы ученики СОШ № 66 провели большую работу по пополнению экспонатов школьного музея. Учащиеся 5-11 классов подготовили проекты, пре-

зентации, посвященные истории родной школы. В презентации «Сороковые, роковые...» было рассказано о выпускниках школы 1941 года. Эту информацию предоставила ныне покойная Гайдукова А.Ф., жительница поселка Казачий. В своем интервью она также рассказала о первом директоре школы, о любимых учителях, многие из которых в 1941 году ушли на фронт и не вернулись с поля боя.

Значение краеведческой работы трудно переоценить, так как она дает возможность учащимся приобщиться к общественно полезной деятельности, связанной со сбором исторического материала, в самых увлекательных для детей формах – экскурсиях, походах. Территория Астраханского края богата различными археологическими памятниками, один из которых Сарай-Бату – столица Золотоордынского ханства. Ежегодно наши педагоги совместно с туристической компанией «Цезарь» организуют выездные экскурсии для учащихся. На территории данного заповедника был снят художественный фильм «Орда». Комплекс декораций бережно сохраняется работниками заповедника и используется в качестве дополнительного наглядного материала при проведении экскурсий. Дети на месте знакомятся с археологическими находками, проникая в атмосферу средневекового государства. Это им позволяет сделать директор историко-археологического заповедника Н.П. Ткачев.

Увиденная и услышанная информация ложится основой для подготовки к школьной научно-практической конференции. Знакомство с археологическими артефактами вызывает бурю эмоций у детей, которая не проходит бесследно, побуждает к более подробному изучению родного края.

В зависимости от учебного материала педагоги названных школ планируют включение краеведческого материала в пресс-информацию о событиях в стране, крае, городе. Краеведческий материал рассматривается с историческими источниками в сопоставлении. Всякое же сопоставление предполагает критический анализ. Итогом становится повышение интереса к изучению истории страны и края.

Учителя гуманитарного цикла широко используют краеведческий материал на своих уроках, совместно с учениками создают различные проекты. Так, в рамках литературного краеведения на декаде гуманитарного цикла ученики СОШ № 66 представили презентации «Писатели-астраханцы – детям», «Сказки Астраханского края», «Жизнь и творчество баснописца А.Д. Агафи», «Изображение природы Астраханского края». Учителя истории СОШ № 40 применяют в своей работе дидактические игры для учеников среднего звена «Включи воображение», «Приглашаем к заочному путешествию», «Астрахань – жемчужина Каспия»; для старше-

классников – проект «Каким я вижу будущее моего города». Учитель английского языка гимназии № 4 Бутырина Е.М. вместе со своими учениками работает над проектом «Писатели и путешественники Западной Европы в Астрахани».

Благодаря краеведению нам удалось внести в учебно-воспитательный процесс элемент живого созерцания. Это достигается путем исторических экскурсий (например, последняя экскурсия совершена на родину Героя Советского Союза Степана Здоровцева), встречи с участниками боевых действий в различных точках планеты (встреча с участниками боевых действий в Афганистане, арабо-израильском конфликте, войны в Анголе). Ученики погружаются в атмосферу действительности, они становятся очевидцами тех событий сквозь призму времени. Благодаря этому историческое прошлое как бы приближается к сознанию учащихся, становится для них реальной действительностью.

Каждое выполненное задание краеведческого характера – это как открытие самого учащегося. Ученик путем проб и ошибок делает выводы, приобщается к истории и культуре родного края.

Школа всегда выполняла определенные запросы общества и государства. Сегодня ее целью является воспитание всесторонне развитой личности. Эта личность должна обладать не только обширными знаниями, позволяющими хорошо ориентироваться в современной политической и экономической жизни. Современный человек должен быть гражданином, сознательным членом общества, должен обладать чувством Родины, не терять своих корней. И для решения этой задачи необходимо включать изучение краеведения в учебно-воспитательный процесс.

#### **НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ НА КОММЕРЧЕСКОЙ ОСНОВЕ (РЕТРОСПЕКТИВА) – СООБЩЕНИЕ ПЕРВОЕ**

Казарин Б.В.

*ГБОУ ВПО «Кубанский государственный  
медицинский университет» Министерства  
здравоохранения РФ, e-mail: BorisVK2002@yandex.ru*

Начиная с 1986-88 годов наше учебное заведение (институт, академия, университет) ведет работу по обучению иностранных граждан по так называемой компенсационной (платной) форме обучения, при которой лица, желающие обучаться в институте, оплачивают свое обучение.

Как мы уже отмечали в одной из предшествующих работ, первоначально в качестве компенсации за обучение институт принимал товары /видео- и вычислительную технику / затем – оплату в наличной валюте, при этом отсутствие четкой регламентации подобной