

*«Проблемы качества образования»,
Турция (Анталья), 16-23 августа 2013 г.*

Педагогические науки

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ АНСАМБЛЕВЫМ ДИСЦИПЛИНАМ В УСЛОВИЯХ МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА

Кондратьева И.Н.

*Рязанский музыкальный колледж
им. Г. и А. Пироговых, Рязань,
e-mail: den-kodratev@yandex.ru*

Современные тенденции отечественного музыкального образования опосредованно отражают процессы, происходящие в обществе, изменение требований к подготовке специалистов, в соответствии с социальными и культурными трансформациями в условиях ускоряющейся глобализации. Вместе с пониманием необходимости эффективных преобразований, большинство представителей отечественного музыкального образования убеждено в непреходящих ценностях и уникальности российской академической школы, сохраняющей премиум-статус во всём мире. Поэтому, предпринимая необходимые действия на пути к совершенствованию образовательного процесса и приводя его в соответствие с международными стандартами, следует сохранять и отстаивать лучшие традиции отечественной системы музыкального образования. Имея серьёзные проблемы в конкурентоспособности с точки зрения престижности и уровня зарплаты на профессиональном рынке, постоянно повышающихся требованиях к качеству работы, уровню компетенций, специалисты данной области, и, в частности, концертмейстеры, продолжают оставаться широко востребованными в сфере образования, социально-культурных институтах, а также и за пределами академической сферы.

Овладение полным комплексом профессиональных компетенций для данного вида деятельности наиболее всесторонне происходит в процессе обучения ансамблевым дисциплинам: «Концертмейстерский класс», «Концертмейстерская подготовка», «Фортепианный ансамбль», «Камерный ансамбль», и ряду других. Эффективная реализация практико-ориентированного подхода в обучении, то есть, обеспечение по окончании учёбы максимально быстрого и комфортного «профессионального старта» начинающего специалиста возможна при условии увеличения объёма разнообразных практик (концертных, преддипломных), создающих условия для приобретения профессиональных навыков, приближенные к реальным.

Учитывая базисный принцип музыкальной педагогики – индивидуальный подход, что со-

ответствует чрезвычайно актуальному для современного образования личностно-ориентированному подходу, в настоящее время появляется возможность создания оптимальных условий для гармоничного соотношения теории и практики, а также погружения в контекстную среду будущей профессии уже на этапе среднего профессионального образования в музыкальном колледже. Однако, обеспечение подобных условий, в большей степени – задача и, одновременно, искусство педагогов ансамблевых дисциплин, нежели директивная стратегия образовательного учреждения.

Кратко обозначим возможные формы осуществления практико-ориентированного подхода в овладении профессиональными концертмейстерскими компетенциями.

1. Студенческий фортепианный ансамбль как факультативная дисциплина по выбору (на третьем курсе). Ориентируя в данном направлении студентов, уже сформировавшихся как партнёры в рамках фортепианного дуэта (обязательная дисциплина на втором курсе), преподаватель переходит в статус художественного консультанта, давая возможность студентам в достаточной степени самостоятельно совершенствовать комплекс ансамблевых навыков, необходимых в профессиональной деятельности концертмейстера.

2. Увеличение сверх обязательного количества концертных мероприятий, где студенты выступают в ансамбле с иллюстраторами – инструменталистами и певцами.

3. Привлечение студентов к участию в концертной деятельности преподавателя в качестве ведущих, листмейстеров, а также исполнителей-концертмейстеров в менее ответственных и сложных номерах. Сочетание пассивного и активного опыта, наблюдение за сценическим поведением опытного исполнителя (педагога), его умением сохранить самообладание в критических ситуациях, визуальный анализ пластики игровых движений может послужить в качестве наглядной демонстрации самых интересных и драматических моментов профессии, и возбудить интерес и желание попробовать себя в данном качестве.

4. Стажировка в инструментальных и вокальных классах по договорённости с преподавателем и концертмейстером.

5. Стажировка на занятиях по педагогической практике в инструментальных и вокальных классах (также, по договорённости с преподавателем и концертмейстером). Такая форма работы позволяет студенту-концертмейстеру в полной мере осознать груз партнёрской ответственности

в ансамбле с неопытными исполнителями (детьми) и развить навык готовности действовать в непредсказуемых ситуациях (сбой текста, остановки, ритмическая неустойчивость, перескакивание через разделы). Занятия с профессиональными иллюстраторами на уроках камерного ансамбля

и в концертмейстерском классе при всей пользе и удобстве игры с опытными исполнителями никогда не заменят опыта исполнения в ансамбле с начинающими музыкантами, что требует специальной подготовки и педагогического внимания в условиях профессионального обучения.

*«Экологический мониторинг»,
Турция (Анталья), 16-23 августа 2013 г.*

Биологические науки

РАЗРАБОТКА И ВНЕДРЕНИЕ В ПРАКТИКУ НОВЫХ МЕТОДОВ БИОИНДИКАЦИИ ТОКСИЧНОСТИ ПРИЗЕМНОГО СЛОЯ ВОЗДУХА ПРОМЫШЛЕННЫХ ЦЕНТРОВ

Шиманская Е.И., Бураева Е.А., Вардуни Т.В.,
Симонович Е.И., Триболина А.Н., Рыбалко Д.А.

*Научно-исследовательский институт биологии
Южного федерального университета,
Ростов-на-Дону, e-mail: himamed@yandex.ru*

При проверке факторов окружающей среды на генотоксичность растительные тест-системы незаменимы в силу целого ряда преимуществ, среди которых необходимо назвать возможность проведения многолетних мониторинговых исследований в природной среде, оценки генотоксичности недифференцированных факторов, действующих на исследуемых природных и урбанизированных территориях [2, 4].

Одними из перспективных объектов для биоиндикации являются мхи и лишайники. Они высокочувствительны к загрязнению среды обитания, распространены по всему земному шару и могут быть использованы при мониторинге радиоактивности приземного слоя воздуха на всех уровнях: локальном, региональном и глобальном [1, 5].

Многие исследователи отмечают удобство мхов в качестве объекта мониторинговых исследований, так как они успешно произрастают в условиях сильного атмосферного загрязнения, аккумуляция элементов у мхов практически не зависит от климатических условий [3]. Интегральная оценка различных параметров бриофлоры обеспечивает выявление локального загрязнения исследуемой территории. Сфагновые мхи, благодаря экофизиологическим особенностям, являются эффективными сорбентами пылевых частиц из воздуха. Эти мхи, выполняя функции сорбирующей поверхности и живого поглотителя, накапливают из атмосферных выпадений радионуклиды, химические соединения и элементы, к действию которых мхи обладают повышенной сверхчувствительностью (например, оксиды серы и азота, фторо- и хлорводород), а также тяжелые металлы.

В данной работе проведены предварительная оценка возможности мхов и лишайников

концентрировать радионуклиды, определение радиоактивного загрязнения приземного воздуха биоиндикацией, а также разработана новая методика выявления генотоксичности приземного слоя воздуха урбанизированных и природных территорий, основанная на применении растительных биосенсоров.

Образцы мхов и лишайников отбирались с деревьев, зданий, камней и почвы, расположенных вдоль некоторых наиболее оживленных улиц Западного жилого района г. Ростова-на-Дону. Отбор проб проводился в наиболее чувствительный для экосистем период – с июня по июль, когда количество выпавших осадков минимально. Содержание радионуклидов в отобранных образцах определялось инструментальным гамма-спектрометрическим методом радионуклидного анализа с использованием низкофоновой специализированной установки РЭУС-II-15 на основе полупроводникового GeHP детектора (рабочий эталон II разряда). Методики анализа использовались стандартные с применением счетные геометрии Дента 0,02 л и 0,04 л. Время набора гамма-спектров не превышало 24 часов.

Для оценки возможности использования брио- и лишайнофлоры крупного города в качестве биоиндикаторов дополнительно исследовались: радионуклидный состав более 100 образцов почвы (0-2 см слой), удельная загрязненность и радиоактивность приземного слоя воздуха (более 300 образцов). В качестве фоновых образцов брио(лихено)флоры использовали пробы, отобранные в парковых зонах г. Ростова-на-Дону. Результаты измерений приведены в таблице.

Средние содержания ^{234}Th в мхах (лишайниках), почвах и аэрозольной пыли совпадают в пределах погрешности определения (20%). Концентрация ^{210}Pb , ^{226}Ra , ^{224}Ra , ^{232}Th , ^{40}K , ^7Be в брио(лихено)флоре г. Ростова-на-Дону в 2-4 раза выше, чем в почвах. Также ^{226}Ra , ^{224}Ra , ^{40}K , ^{137}Cs и ^{232}Th в растительности превышает их содержания в аэрозольной пыли в 2-10 раз, а для ^{210}Pb и ^7Be ситуация обратная – в приземном воздухе их содержание в ~7 и 50 раз больше, чем в мхах (лишайниках). В растительности был также определен ^{241}Am глобального происхождения (продукт распада ^{241}Pu).