

ретикулярной формации, мозжечка, лимбической системы.

В главе «Железы внутренней секреции» представлено описание желез и их функций, методов исследования, характеристика гормонов и механизм их воздействия на клетки, а также значимость гипоталамо-гипофизарной системы в регуляции функций организма.

В четвертой главе издания представлены функции крови, физико-химические свойства и составе крови, показана роль буферных систем в регуляции pH среды, функции гемоглобина, белков плазмы и форменных элементов крови.

Пятая глава посвящается физиологии сердечнососудистой системы, которая обеспечивает циркуляцию крови. Здесь приводятся строение и функции сердца, свойства миокарда, значение проводящей системы и клапанов сердца. Описываются круги кровообращения и лимфообращения, строение кровеносных сосудов, регуляция работы сердца и сосудистого тонуса.

В следующей главе издания представлено строение и функции дыхательных органов – носовой полости, носоглотки, гортани, трахеи, бронхов, лёгких (бронхиолы и альвеолы), акцентируется внимание на том, что весь процесс газообмена протекает в альвеолах, тесно соприкасающихся с капиллярами. Газообмен в легких и в тканях происходит за счет разницы парциального давления кислорода и двуокиси углерода.

Функциональное состояние органов пищеварения животных рассматривается в седьмой главе издания. Функции органов пищеварения различаются у разных видов животных, особенно у питающихся растительной пищей, и у животных, питающихся мясной пищей. В пищеварительной системе питательные вещества подвергаются физическим, химическим, биологическим воздействиям и превращаются в низкомолекулярные, растворимые в воде вещества, которые всасываются через сложные биологические мембраны.

В главе «Обмен веществ и энергии» описаны обменные процессы, которые складываются из двух тесно связанных процессов – ассимиляции и диссимиляции. В этом разделе представлены методы изучения обмена веществ и энергии, а также особенности белкового, жи-

рового, углеводного, витаминного, минерального и водного обменов.

Далее представлены материалы по выделительной системе, функции почек, мочеточников и мочевого пузыря.

В десятой главе приводятся общие понятия о размножении, половой и физиологической зрелости, особенностям мужской половой системы, сперматогенеза, полового рефлекса, спермы и ее физико-химических свойствах, а также дается характеристика половых органов самок, полового цикла (овогенеза, овуляции, оплодотворения, беременности, родов).

В одиннадцатой главе учебника, посвященной физиологии лактации, подробно изложен материал о росте и развитии молочной железы, регуляции процессов молокообразования и молоковыделения, составных частях молока, физиологических основах машинного доения, влиянии условий кормления и содержания на количество и качество молока.

В следующей главе представлено учение И.П. Павлова об условно-рефлекторной деятельности, аналитико-синтетической деятельности коры больших полушарий, видах торможения в коре головного мозга, условном и безусловном торможении, двух сигнальных системах действительности, динамическом стереотипе, типах нервной системы и их связях с продуктивностью.

В следующей главе даны общие свойства сенсорных систем, функции слухового, зрительного, вкусового, обонятельного, кожного, анализаторов.

Заключительная глава издания содержит в себе информацию об адаптации животных к меняющимся условиям внешней среды, стрессе как адаптивном механизме восстановления гомеостаза, а также о влиянии стресса на продуктивность животных.

Представленный учебник «Функциональные особенности животных» является систематизированным изданием для студентов учебных заведений (специалистов, бакалавров, магистров) направлений: 111801 – «Ветеринария», 111900 – «Ветеринарно-санитарная экспертиза», 111100 – «Зоотехния», 020400 – «Биология», аспирантов, преподавателей вузов, специалистов с биологическим уклоном, практических работников.

Искусствоведение

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ СИБИРИ

(учебное пособие)

Шокорова Л.В.

*Алтайский государственный университет, Барнаул,
e-mail: Larazmei@mail.ru*

На современном этапе изучения, сохранения и возрождения народных художественных

промыслов и ремёсел России становится актуальным обращение к локальным особенностям формирования культурного пространства регионов, в создании которого одну из ведущих ролей играет народное декоративно-прикладное искусство. Обращение к традиционным народным художественным промыслам и ремёслам русского населения Западно-Сибирского региона необходимо не только с позиций науч-

но-познавательного изучения специфических черт народного искусства русских сибиряков, но и для более полного понимания глубинной духовной сути традиционной национальной культуры России в целом.

Учебное пособие основано на материале, собранном в процессе исследования данной проблематики. Методологическую основу исследования составили труды искусствоведов, историков искусства и педагогов М. Некрасовой, И. Богуславской, Е. Вакуленко, сибирских этнографов Л. Русаковой, В. Липинской, Н. Каплан и других авторов. Использовались материалы периодической печати, данные интернет, пресс-релизы и отчеты Ассоциации народно-художественных промыслов, отчетные документы, музейные коллекции, фонды научных библиотек, проводилось анкетирование и интервьюирование мастеров. Важнейшими источниками явились произведения мастеров, художников-промысловиков.

Анализ публикаций свидетельствует, что за пределами научного внимания исследователей остались такие аспекты проблемы, как изменение технологий и образов произведений народных художественных промыслов под влиянием технического прогресса и социально-исторических перемен; проблема адаптации народного творчества к запросам формирующего художественного рынка Сибири и потребностям развития культурного туризма.

В учебном пособии рассматриваются наиболее характерные виды художественного ремесла, своеобразие ремесленных изделий Западно-Сибирского региона и традиции обработки различных материалов. Определяются условия формирования и развития народных художественных промыслов и ремесел Сибири, устанавливаются их связи с исторически сложившимися художественными и культурными традициями России, которые служат прочной основой для развития промыслов и современных тенденций в народном декоративно-прикладном искусстве.

В первом разделе раскрываются основные понятия; рассматривается видовая классификация, определяется география распространения и локализация традиционных художественных промыслов и ремесел на территории Западной Сибири. Характеризуются такие виды, как художественная обработка дерева, роспись, художественный текстиль, кожевенное производство, традиции художественной обработки металла, керамическое и гончарное производство, художественная обработка камня, косторезное искусство, плетение из природного материала.

Второй раздел посвящен анализу современного состояния и перспективам развития народного декоративно-прикладного искусства Сибири; характеризуются стилистические

особенности произведений художественных промыслов и ремесел Сибири. Рассматриваются современные технологии в изготовлении изделий традиционного народного искусства; выявляются различия между самодельным народным творчеством и профессиональным декоративно-прикладным искусством; дается определение семейному бизнесу в сфере художественных промыслов и сувенирному производству в контексте развития историко-культурного туризма.

В третьем разделе даны методические рекомендации по технологии изготовления традиционных изделий народного искусства в различных природных материалах. Рассмотрены виды традиционного плетения из рогаза, соломы и бересты. Описана технология изготовления объемной плетеной куклы из рогаза, плоской куклы из соломы, плетеной чашки из бересты. Представлены этапы выполнения глиняной игрушки-свистульки и лепки сосуда методом ручного налепа.

Программа по курсу «Художественные промыслы Сибири» основана на традиционных методах обучения народному декоративно-прикладному искусству в контексте с современными образовательными технологиями, включающими личностно-ориентированное обучение, инновационные методы и приемы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личности обучающихся. Основным обучающим компонентом выступил принцип единства теории и практики, ориентирующий обучающихся на углубленное изучение традиционных основ изготовления изделий народного искусства. Это позволит сохранить преемственность в передаче традиций и приобрести личный практический опыт, что является необходимым условием подготовки квалифицированного специалиста.

В данное пособие входит методическое обоснование основных программных тем и заданий практического характера, методические рекомендации по программе курса, историко-теоретический материал, описание технологий изготовления изделий народного традиционного искусства из природных материалов, материалы исследований о современном состоянии народного прикладного искусства Сибири, вопросы для самопроверки, иллюстрации, список литературы, глоссарий.

Цель курса – осознание молодым поколением культурных ценностей и народных художественных традиций народного декоративно-прикладного искусства Сибири, изучение процесса трансформаций художественных традиций в современных условиях в контексте сохранившихся технологий. Теоретическая часть обучения направлена на решение следующих задач: изучение исходных теоретических положений о народных промыслах и ремеслах;

достижение принципов, закономерностей и ремесленной основы художественного творчества; определение факторов, оказавших влияние на формирование и развитие народного традиционного искусства Сибири; выявление роли традиций и преемственности в современных достижениях декоративного искусства; анализ стилистических особенностей произведений художественных помыслов и ремесел Западно-Сибирского региона, и в частности, Алтайского края. Практические занятия плотно пересекаются с лекционным материалом и соответствуют поставленным задачам: изучение традиционных способов обработки природных материалов; получение практических знаний, умений и навыков в изготовлении изделий традиционного народного искусства и самостоятельного их применения в профессиональной деятельности.

В результате учащиеся будут уметь ориентироваться на современном художественном рынке народного декоративно-прикладного искусства; находить отличия между рукотворными произведениями художественных промыслов и ремесел и изделиями, выполненными в стиле народного искусства; изготавливать изделия из природных материалов: глины, рога, соломы, дерева, бересты; анализировать произведения декоративно-прикладного искусства.

Программа курса «Художественные промыслы Сибири» обсуждалась на заседании кафедры истории отечественного и зарубежного искусства факультета искусств Алтайского государственного университета и опубликована издательством Алтайского государственного университета в 2013 году. Рецензент: доктор искусствоведения, профессор, член СХ России Т.М. Степанская.

Медицинские науки

КЛИНИКО-ЛАБОРАТОРНАЯ ДИАГНОСТИКА И ЛЕЧЕНИЕ ЛЯМБЛИОЗА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ (научно-методические рекомендации)

Бегайдарова Р.Х., Насакаева Г.Е.

*КГМУ, Караганда,
e-mail: r.h.begaidarova@mail.ru*

Научно-методическая рекомендация по теме «Клинико-лабораторная диагностика и лечение лямблиоза на современном этапе», оформлена ассистентом Г.Е. Насакаевой и заведующим кафедрой детских инфекционных болезней КГМУ, д.м.н., профессором Р.Х. Бегайдаровой. В методических рекомендациях представлены клинические особенности современного течения, лечения лямблиоза, у детей и взрослых по Карагандинской области, что дает возможность улучшить в современных условиях диагностику лямблиоза у детей и взрослых.

Лямблиоз относится к наиболее распространенным инфекционным заболеваниям, течение, своевременная диагностика у детей и у взрослых, заслуживающие серьезного внимания. В работе лаконично описаны современные аспекты течения лямблиоза, клиническая картина в зависимости от степени поражения органов и систем. Обобщены результаты клинико-лабораторного исследования больных лямблиозом в зависимости от клинических проявлений.

Сложность лечения больных с лямблиозом во многом обусловлена полисимптоматикой заболевания. Несмотря на большие успехи в создании высокоэффективных противопаразитарных препаратов, лечение лямблиоза остается одной из сложных проблем.

В связи с этим немаловажный интерес представляет использование фитопрепаратов. Преимуществами фитопрепаратов является их малая токсичность и возможность длительного применения без существенных побочных явлений. Одним из таких растительных препаратов является саусалин. Активным компонентом препарата является экстракт соснореи солончаковой и вспомогательные вещества. Данный препарат разработан Институтом фитохимии МОН РК. Авторами была выявлена позитивная клиническая динамика на фоне применения растительного препарата саусалин, обладающего широким спектром действия, которое можно рекомендовать в качестве инновационной терапии.

Данная научно-методическая рекомендация имеет большое практическое значение, как для студентов, так и для врачей разных специальностей, поскольку лямблиоз остается важной проблемой современного здравоохранения. Особенно эта работа актуальна для врачей-инфекционистов.

ОСНОВЫ АНАТОМИИ, ФИЗИОЛОГИИ И БИОХИМИИ ЧЕЛОВЕКА (учебно-методическое пособие)

Величко Т.И.

*Тольяттинский филиал Самарского
государственного университета, Тольятти,
e-mail: tivelichko@mail.ru*

Предлагаемое Вашему вниманию учебное пособие является результатом работы над многими источниками по анатомии, физиологии, спортивной физиологии, физиологии двигательной активности, биохимии спорта.

Современная анатомия, физиология и биохимия человека представляют собой комплекс