

(с электронным приложением) / Под общей редакцией д.ф.н., проф. А.А. Поликарпова. – М.: МАКС Пресс, 2012.

2. Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века. – М.: Флинта; Наука, 2010.

3. Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем. В 30 томах. – М.: Наука, 1974 – 1983.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА ПЕРЕКРЁСТКЕ КУЛЬТУР: СТАТЬИ ПО СРАВНИТЕЛЬНОМУ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЮ

Суровцева Е.В.

*Московский государственный университет
им. М.В. Ломоносова, Москва,
e-mail: surovceva-ekaterina@yandex.ru*

Представляемая книга носит название «Русская литература на перекрёстке культур: Статьи по сравнительному литературоведению» (Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG, 2012).

В данном сборнике представлены статьи по сравнительному литературоведению, ранее уже публиковавшиеся в разнообразных изданиях, но подвергшиеся значительной переработке.

Статьи посвящены таким актуальным в современной литературоведческой компаративистике темам, как сопоставление произведений с целью установления их типологических и генетических связей; литературное произведение на стыке разных культур; инокультурная тема в произведении; восприятие русской литературы за рубежом; иноязычные вкрапления в тексте.

Пару слов – об оформлении статей. Сноски к статьям постраничные; нумерация сноска для каждой статьи сквозная. Ссылки на книги даются в квадратных скобках. Первая цифра обозначает номер книги в библиографическом списке, приводимом в конце статьи; вторая, после двоеточия – страницу. Если же мы ссылаемся на несколько книг из списка, то их номера разделены точкой с запятой.

В книгу входят следующие статьи:

1. Второе Житие Стефана Дечанского и сочинения Иосифа Волоцкого;

2. «Житие» Епифания, «Жизнь и приключения Димитрия Обрадовича, наречённого в монашестве Досифеем, им самим написанное и изданное» Досифея Обрадовича и «Житие и страдания грешного Софрония» Софрония Врачанского: Опыт сопоставительного анализа;

3. «Жизнь Артемия Арагатского» в контексте русско-армянских литературных и культурных связей;

4. Иноязычные вкрапления в художественной прозе и драматургии А.П. Чехова;

5. «Роковые яйца» М.А. Булгакова и «Пища богов» Г. Уэллса;

6. Евангельская линия в романах «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова и «Плаха» Ч.Т. Айтматова: Опыт сопоставительного анализа;

7. Новеллы Акутагавы Рюноске и русская классическая проза (§ 1. Введение; § 2. Акутагава и Достоевский; § 3. Акутагава и Гоголь; § 4. Акутагава и Л.Толстой; § 5. Акутагава и Чехов; § 6. Заключение);

8. Рассказы Лу Синя и русская литература (§ 1. Введение; § 2. Лу Синь и русская литература XIX века; § 3. Лу Синь и русская литература XX века; § 4. Заключение);

9. «Прокуратор Иудеи»: А. Франс и В.Т. Шаламов;

10. Тема Кавказа и кавказского плена в повести Н. Агафонова «Свет золотой луны».

Хочется надеяться, что данный сборник будет полезен специалистам-словесникам, интересующимся сравнительным литературоведением.

ПИСАТЕЛИ И ВЛАСТИТЕЛИ: НА МАТЕРИАЛЕ ИХ ПЕРЕПИСКИ. СБОРНИК СТАТЬЕЙ

Суровцева Е.В.

*Московский государственный университет
им. М.В. Ломоносова, Москва,
e-mail: surovceva-ekaterina@yandex.ru*

В настоящем сборнике автор предпринял попытку дальнейшего исследования особого эпистолярного жанра – «письма царю» и «письма вождю». Правомерность выделения этого жанра в особую разновидность эпистолярного жанра мы обосновали в ряде публикаций [Суровцева 2010; Суровцева 2008; Суровцева 2011]. В представляемом ныне на суд читателей сборник вошли статьи, посвящённые взаимоотношениям литераторов и властителей, материал которых не вошёл или вошёл лишь частично в перечисленные нами монографии.

В книгу входят следующие статьи:

1. «Письмо царю» в эпоху Древней Руси (§ 1. «Письмо царю» и «письмо вождю». Определение темы и терминов; § 2. Социокультурная ситуация в Древней Руси; § 3. Жанр «письма царю» в эпоху Древней Руси: жанровые разновидности – Письмо-декларация, Письмо-жалоба/просьба/оправдание, Письмо-инвектива; § 4. Заключение);

2. Жанр «письма царю» в XVIII веке: Н.И. Новиков и Екатерина II;

3. Пушкинский код в письмах Ф.М. Достоевского и М.А. Булгакова властителям;

4. Переписка Л.Н. Толстого и Великого Князя Николая Михайловича;

5. «Пишу Вам не для полемики, а потому, что не могу молчать...»: Письма В. Г. Короленко, писателя и общественного деятеля, Х. Г. Раковскому и А. В. Луначарскому (§ 1. Короленко как общественный деятель; § 2. Короленко и Раковский; § 3. Короленко и Луначарский; § 4. Письма Короленко Раковскому и Луначарскому в контексте общественной и литературной жизни начала XX века);