

что особенно важно в современных условиях нашего государства.

Фильмы на историческую тематику – одно из стратегических направлений творчества кинематографиста Темины. Она считает, что очень важно и нужно, особенно в сложившейся геополитической обстановке, снимать фильмы об истоках национальным корней осетин. Она уверена, что это поможет молодежи обрести опору в современном постмодернистском мире, где размыты понятия добра и зла, и обрести на примере предков твердый нравственный стержень. Ее творчество опровергает постулат, господствовавший в истории советского периода: «маленький народ – маленькая история». «В наше тяжелое время хочу помочь молодым людям» – именно эти слова часто звучат из уст кинорежиссера, когда она говорит о своих работах.

### ПОЭТ, ПИСАТЕЛЬ, ПУБЛИЦИСТ МУЗАФЕР ДЗАСОХОВ

Тедтоева З.Х.

*Северо – Осетинского государственного  
университета им. К.Л. Хетагурова, Владикавказ  
e-mail: tedtoevaz@mail.ru*

Музафер Дзасохов – поэт, писатель, переводчик, Человек и Гражданин, гордо, нежно, преданно и беззаветно любящий свой край, свой народ. В своих произведениях он утверждает положительный идеал, лучшие и благороднейшие качества человека. В творчестве его дается высокая оценка духовных и нравственных качеств простого труженика, уделяется особое внимание интеллектуальной сфере внутреннего мира личности, для чего им используются такие художественные формы, как размышления героя, его рассуждения, диалоги, возвеличивается душевное благородство, искренность и глубина чувств, целомудренная чистота натуры. Все произведения его овеяны дыханием современности, в них сквозит общая проблематика эпохи, при этом доминируют гражданские темы: в невзго-

дах жизни преодолевать малодушие, вселять в человека чувство уверенности, служить истине, беззаветной преданности долгу и чести, быть бескорыстным и честным.<sup>1</sup>

Содержание творчества Дзасохова значительно и разнообразно: оно полно любви к отечеству, он гордится высоким назначением поэта, писателя, публициста размышляет о жизни, о судьбе своей родины, любимого народа. Именно в связи с этим в его творчестве центральное место отводится патриотическим темам. Особенно ярко эта тема выражается поэтом при обращении к национальной истории, при изображении героизма предков, их свободолюбия, благородства, любви к родине, а это – великое искусство «прививать людям прекрасные идеи, которые учат жертвовать всем для счастья рода людского».

Весь жизненный и литературный путь Музафера — это думы о счастье человека, о светлом будущем всего народа, о судьбе родного языка, культуры. Все это и определило характер его творчества, вызывающего у читателя все возрастающий интерес. Герой его — «продукт народа, человек большого ума и сердца, неспособный на компромиссы и сделки с совестью, тянущийся к знанию, добру и свету».

Испытания жизни — а они были суровыми – не смогла заставить Дзасохова хоть раз сфальшивить, следовательно, *он* имеет право повторить вслед за В.В. Вересаевым: «Да, на это не имею претензию, – считаться честным писателем». Музафер ни произнес «ни одного лукавого, неверного слова. Правдивостью искренностью проникнуты все его произведения».

Музафер – публицист «впитывает бесконечно поучительные, просветляющие уроки жизни, ее многообразия и неостановимого движения, уроки народной мудрости», поэтому он полон оптимизма, верит в разум и правду.

<sup>1</sup> Дзатпеева Н.А., Тедтоева З.Х. Лауреаты премии имени Коста Хетагурова. Владикавказ: «Проект Пресс», 2009.