

будет сделано через рисование или фрагменты текста, или комментарий.

2. Действия преподавателя. Действие может быть открыта в своем роде чтения приглашения: «Чтение является путешествие в мир текста. Приходите смело в этом мире. Напишите, рисуйте то, что вы видите, что вы слышите, что вы вспоминаете ...».

Первое и повторное чтение первой картины, сделанное учителем; повторное представление студентами, посредством слова или рисования, которыми были впечатлены и остались в памяти, или чувства которые были порождены чтением; чтение следующих картин и их представление; конфронтация опытов чтения.

3. Размышления о преодоленных шагах, и выделение сходства и различия в чтениях студентов.

Успехи студентов могут быть получены на основе использования методологии которая ориентируется на формирование рабочих интеллектуальных навыков в зависимости от планируемых целей. Существенным является способ посредством которого учитель вызывает

интерес и любопытство иностранных студентов для чтения на румынском языке.

Таким образом, мы должны сформировать коммуникативный реперторию, в котором вовлекаем все лингвистические компетенции. Проявляется существенная особенность выражаемая тем, что освоение одного языка является непрерывным процессом, на протяжении всей жизни и развивает мотивацию, желания и уверенности «покорить» новый коммуникативный опыт, преодолевая университетские рамки и становится первостепенной необходимостью.

#### Список литературы

1. Cadru european comun de referință pentru limbi: învățare, predare, evaluare. – Chișinău: S.n., 2003. – 204 p.
2. Cerghit, I. ș.a. Didactica. – București: E.D.P., 1993, – 148 p.
3. Cornea, P. Introducere la teoria lecturii. – Iași: Polirom, 2000. – 160 p.
4. Limbă și comunicare. Curriculum național. Programe pentru învățământul liceal. – Chișinău: // Didactica Pro, Cartier, 1999. – 185 p.
5. Pintilie, M. Metode moderne de învățare – evaluare. – Cluj-Napoca, Ed. Euro-didact, 2003. – 106 p.

#### Философские науки

#### СКРЫТАЯ СУЩНОСТЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ВОЗЗРЕНИЙ З. ФРЕЙДА

Харитоновна Н.Н., Дымов А.Е.

*Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВПО БауИГУ,  
Стерлитамак, e-mail: lubov.alibaeva@mail.ru*

Теория Фрейда, известная как теория бессознательного, оказала существенное влияние на восприятие людьми друг друга, на оценку содержания отношений, на понимание роли и места другого человека в становлении качеств индивидуальной психической реальности человека.

Фрейдский психоанализ в известной степени был попыткой исследования двух плоскостей человеческой природы: природных элементов человеческого существа и психических влечений человека. Фрейд преследовал цель раскрыть внутренний мир личности, найти смысл человеческого поведения и значение культурных и социальных образований для формирования психической жизни человека и его психологических реакций. Это, в свою очередь, предполагало более глубинное изучение структуры личности, поскольку при анализе и оценке человеческой деятельности исследователь постоянно сталкивался с такими поведенческими характеристиками, которые не покрывались областью сознательного и рационального в человеке.

В общем плане психика человека представляется Фрейдом расщепленной на две противостоящие друг другу сферы сознательного и бессознательного, которые представляют собой существенные характеристики личности. Но во фрейдовской структуре личности обе эти сферы представлены не равнозначно: бессозна-

тельное он считал центральным компонентом, составляющим суть человеческой психики, а сознательное – лишь особой инстанцией, надстраиваемой над бессознательным. Своим происхождением сознательное, по Фрейду, обязано бессознательному и выкристаллизовывается из него в процессе развития психики.

По Фрейду, бессознательное и подсознательное проявляется, в частности, в агрессивных, страхах, запретных влечениях, упрямстве, жесткости, садизме, в стремлении делать зло или в форме, так называемых малых симптомов – оговорок, шуток, парадоксов, опусков. Сублимация (переадресовка психической энергии), невроты, ассоциации, сновидения и регрессии (примитивное поведение) являются формами нейтрализации психической энергии.

Несмотря на то, что сам Фрейд в своих работах стремился отмежеваться от какой-либо философии, заявляя, что психоанализ не может быть рассмотрен как философское учение, тем не менее «тенденция к философским обобщениям не только отчетливо просматривается у основоположника психоанализа, но и составляет скрытую сущность его теоретических воззрений».

Концепция Фрейда приобрела многих последователей (Адлер, Юнг и др.), которые развили его учение, внося в него свои коррективы.

#### Список литературы

1. Лейбниц В.М. Зигмунд Фрейд, психоанализ и русская мысль. – М., 2009. – 297 с.
2. Джонс Эрнест. Жизнь и творение Зигмунда Фрейда. – М., 2011. – 478 с.
3. Фрейд З. Основные принципы психоанализа. – Киев, 2009. – 216 с.