

Исходя из того, что начальный, основной и продвинутый этапы обучения РКИ в обозначенном русле теоретически и педагогически ориентированы и вполне оснащены учебными и методическими пособиями, отвечающими современным требованиям, а завершающий этап системы РКИ находится пока вне поля зрения методистов, учебный комплекс «Уроки русского» ориентирован именно на завершающий этап обучения.

Основной этого этапа пролонгированного обучения РКИ (соответственно, и учебного комплекса в целом) является, во-первых, систематизация (при необходимости – корректировка) и обобщение собственно лингвистических знаний, полученных ранее, и увеличение их объема посредством расширения фактического материала; во-вторых, изучение и отработка сложных вопросов речевой практики, таких как стилистически обусловленное функционирование отдельных форм и конструкций.

Для достижения этой цели выбран комбинаторный подход, базирующийся на функциональном принципе рассмотрения языка и реализующийся в соединении *семасиологического и ономасиологического* подходов по модели «форма → смысл → форма».

Дидактическая организация учебника детерминируется постулатом: *каждая морфологическая категория связана с ее функционированием в составе синтаксических единиц при выражении того или иного смысла в речи*. Тем самым охватываются все уровни языка – от семантико-синтаксического до морфолого-фонетического, обеспечивая «многослойность» учебного комплекса и подчеркивая креативные свойства русского языка, возможности его изучения и дальнейшего успешного использования во всех сферах общения. И поскольку методическая целесообразность на первый план вывела смысловой аспект, материал учебника «пронизан» заданиями на взаимозаменяемость (синонимичность) лексических единиц и синтаксических конструкций, опирающуюся на возможность русской языковой системы.

Важной характеристикой учебника является факт активного использования стратегии опережающего обучения как с целью развития у инофонов когнитивно-творческой способности к самообразованию, так и с целью создания равнопартнерских условий общения учащихся и преподавателя. Комплекс предусматривает задания разного уровня сложности (при этом учитывается принцип преемственности и последовательности), а его структура в целом позволяет неоднократно возвращаться к пройденному материалу.

Выбор тем в учебнике осуществлен с учетом всех аспектов содержания иноязычного образования и обусловлен как необходимостью формирования в высшем образовательном звене профессиональных, общекультурных и общенаучных компетенций, так и значимостью осмыс-

ления инофонами категориальной сущности процессов отражения в русском языке духовной культуры многонациональной России, ее истоков и взаимосвязи с современным полифункциональным миром.

Последовательность тематической линии определена лексико-грамматическим материалом; логика же изложения связана с общей коммуникативной задачей, обозначенной в названии самого учебника и заглавиях тем.

Заглавия тем нелингвистического регистра нацелены не столько на погружение в специальные вопросы той или иной научной дисциплины, сколько на ориентацию в системе общечеловеческих ценностей, осознание их значения для сохранения и развития современной цивилизации, на формирование (воспитание) готовности к социальному взаимодействию, к принятию нравственных обязательств по отношению к окружающей природе, обществу, культурному и научному наследию и т.д.

Учебник завершается конференцией, посвященной проблемам и перспективам образования, в рамках которой проверяется уровень сформированности навыков и умений инофонов и смыслово суммируются все предыдущие темы. Успешность проведения конференции, ее результативность есть показатель приобщения иностранных учащихся к лингвокультурной картине русского народа в условиях полифункциональной коммуникации, их личностного роста, что и явилось нашей основной задачей.

Методическим сопровождением учебника для студентов является книга для преподавателя, которая может быть использована и как самостоятельное учебное издание в курсах теории и методики преподавания и русского, и других иностранных языков.

Таким образом, комплекс «Уроки русского» Р.К. Боженковой и Н.А. Боженковой предлагает эффективно работающую модель обучения русскому языку как иностранному на завершающем этапе системы РКИ.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ ПО СТИЛИСТИКЕ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
(для студентов факультетов заочного
обучения лингвистических вузов и
факультетов иностранных языков)**

Денисова О.К., Позняк Л.П.

*Иркутский государственный лингвистический
университет, Иркутск,
e-mail: poz-ludmila@yandex.ru*

Данное пособие (5-е изд., перераб. и испр. – Иркутск: ИГЛУ, 2014. – 200 с.; ISBN 978-5-88267-383-2) написано на английском языке и предназначено для студентов старших курсов заочной формы обучения языковых вузов и факультетов иностранных языков неязыковых вузов.

Учебное пособие разработано с учетом требований действующей программы дисциплины «Стилистика английского языка» федерального компонента блока ОПД Общепрофессиональные дисциплины в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования второго поколения по специальностям 022600 «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур», 022900 «Перевод и переводоведение» (специалитет), а также в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальностям 050100 «Педагогическое образование», 050300 «Филологическое образование» (бакалавриат) и предназначено для студентов заочной формы обучения ИГЛУ.

Цель настоящего пособия – помочь студентам разобраться в теоретическом материале, выработать навыки стилистического анализа, обогатить их знание английского языка, подготовить к написанию курсовых и выпускных квалификационных работ по английской филологии.

Пособие содержит информацию об основных положениях стилистики английского языка, экспрессивных средствах, стилистических приемах, а также функциональных стилях и их классификациях.

Пособие составлено с учетом современных требований методики преподавания теоретических дисциплин и состоит из шести разделов:

Part I. Phono-Graphical Expressive Means and Stylistic Devices

Part II. Lexical Expressive Means and Stylistic Devices

Part III. Syntactical Expressive Means and Stylistic Devices

Part IV. Functional Styles and their Classifications

Part V. Tasks for Correspondence Students

Part VI. Tasks for Remote Control

Каждый из первых четырех разделов содержит теоретический материал, упражнения для аудиторных занятий и задания для самоконтроля. Теоретические части разделов представлены кратким описанием экспрессивных средств и стилистических приемов, их разновидностей, особенностей и функций. Весь теоретический аппарат систематизируется согласно каждого языкового уровня, что призвано облегчить студентам изучение предмета. Описание каждого стилистического приема сопровождается заданиями, призванными закрепить изученное на практике. Все примеры в упражнениях подобраны авторами из оригинальных произведений англоязычных писателей XVI–XXI веков и в полной степени иллюстрируют теоретические положения дисциплины.

В разделе, посвященном функциональным стилям, кратко представлены различные подходы к проблеме выделения функциональных стилей, разработанные такими учеными, как И.В. Арнольд, Р.А. Будагов, В.В. Виноградов, А.В. Фёдоров, Р.Г. Пиотровский, Ю.С. Степанов, А.Н. Мороховский, М.Д. Кузнец, Ю.М. Скребнев, И.Р. Гальперин, В.А. Кухаренко, В.И. Шаховский, G.W. Turner и другими.

В пособии приводится также комплекс упражнений для самоконтроля, в котором содержатся задания для исправления или дополнения формулировок ключевых понятий каждого раздела, на выбор правильного варианта ответа из нескольких, на соответствие и на идентификацию стилистического приема и его функции в контексте приводимого примера. В качестве одного из этапов проверки самостоятельного овладения основными понятиями предлагается решение кроссворда, содержащего основные термины раздела. Ко всем упражнениям для самоконтроля составлены ключи, что дает студентам возможность самостоятельно изучить данную дисциплину и контролировать правильность анализа фактического материала.

В пятом разделе пособия (Part V) приводятся планы семинарских занятий, а также список теоретических вопросов и примерные практические задания к экзамену по дисциплине «Стилистика английского языка».

Поскольку пособие предназначено для студентов-заочников, в нем содержится и раздел для дистанционного обучения (Part VI), построенный по принципу описанного выше комплекса упражнений для самоконтроля. Задания данного раздела также призваны оптимизировать самостоятельное изучение предмета, и охватывают все его ключевые вопросы.

Теоретический материал пособия составляет около 80 страниц, упражнения – 100, вопросы и задания для экзамена и планы семинарских занятий, ключи к упражнениям и списки источников примеров и использованной литературы – 18 страниц.

Пособие прошло длительную (в течение более 8 лет) практическую апробацию в группах студентов-заочников, обучающихся по специальностям 022600 «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур», 022900 «Перевод и переводоведение» (специалитет), 050100 «Педагогическое образование», 050300 «Филологическое образование» (бакалавриат). Материалы пособия также нашли эффективное применение у студентов очной формы обучения по вышеуказанным направлениям, которые изучают стилистику английского языка.

Пособие может быть использовано как самостоятельно, так и параллельно с учебниками и учебными пособиями других авторов, работы которых указаны в библиографическом списке в конце издания.