

Очевидно, что преобладание в языке признаков вокалического или консонантного характера может не быть абсолютным в его диалектных вариантах. В фонетической системе, которая характеризуется господством вокализма, бывают закономерности консонантного характера, и наоборот. Такие «сбои» очень хорошо видны в диалектах и говорах. Например, русскому диалектному языку присущи два типа фонетических систем: зона центра, как и русский литературный язык, представлена фонетическими системами преимущественно консонантного типа, в то время как говоры периферийных зон «сдвинуты» в сторону вокализма. В иронском диалекте осетинского языка тоже нет такой «пропитанности» гласными и сонорными на синтагматическом уровне, какую мы видим в дигорском, в котором звуковые цепи часто насыщены вставными гласными, связывающими между собой консонантные элементы, ср.: бамаæцаæудзæнæ, æрбадæмæдзæрдзæнæ и т.п.

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ВОКАЛИЧЕСКИХ СОЧЕТАНИЙ В ОСЕТИНСКОМ ЯЗЫКЕ

Парсиева Л.К., Гацалова Л.Б.

ФГБУН «Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева» ВНИЦ РАН и Правительства РСО-А, Владикавказ, e-mail: parsieva_larisa@mail.ru

Звуковая последовательность типа «гласный + гласный» чужда осетинскому языку как индоевропейскому. Такие сочетания трудны для произношения, так как это связано с определенным расходом энергии в процессе фонации. Слоги в речевом потоке стремятся к равновесию и равнодлительности. Под давлением этой тенденции гласный и согласный (в любой последовательности) так притираются друг к другу, так компенсируют взаимные потери или усиление (и удлинение), что равновесие слогов не нарушается. Любой же гласный, дает максимальный выход энергии, на который способен речевой аппарат человека. Поэтому возможно, что перенасыщенность речевой цепи вокальными сегментами, тем более без консонантной прослойки, нарушает равновесие слогов и избегается языками. Те сочетания, которые в осетинском обозначаются на письме в виде последовательности графем гласный+у или у+гласный нельзя отнести к сочетаниям гласный+гласный, так как графема у является в современном осетинском алфавите обозначением двух разных звуков – гласного /y/ и глайда /w/.

В речевой реализации вокальных сочетаний приходят в противоречие два фактора: с одной стороны, артикуляторная трудность приводит к следующей тенденции: соседние гласные как «звуки» не разграничены категорическими рубежами, а взаимодействуют своими перифе-

риями, образуя непрерывную ленту сцеплений инициалей и финалей, и порой объединяются в один сложный гласный звук, репрезентирующий двух- и даже трехфонемное последование. С другой стороны, закон сохранения информации в языке противодействует этой фонетической тенденции – он требует произношения вокалических сочетаний с непременной слоговой паузой. Слоговая пауза между гласными, страхующая вокальные сегменты от стяжения и потери информации, в осетинском большей частью соблюдается. Дело не только в возможности омонимии. Осетинский язык легко идет на стяжение на периферийных участках слова и морфемных швах и, напротив, избегает стяжения гласных внутри корневой морфемы под влиянием стремления к сохранению фонемной информации вообще. Например: маæ æфсымаæр – ме 'фсымаæр. Подавляющее большинство сочетаний гласных реализуется именно со слоговой паузой, что в свою очередь нарушает спонтанность речи, элементарно затрудняет артикуляцию и нарушает равновесие ритмического рисунка речевой цепи. Поэтому осетинский язык и в иронском, и в дигорском диалектах по мере возможности избегает вокалических контактов. Большинство же сочетаний характеризует лишь заимствованную лексику.

О ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЯХ ОСЕТИНСКОГО ЯЗЫКА

Парсиева Л.К., Гацалова Л.Б.

ФГБУН «Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева» ВНИЦ РАН и Правительства РСО-А, Владикавказ, e-mail: parsieva_larisa@mail.ru

Лексико-фразеологическая система языка постоянно находится в поле зрения лингвистов. Большинство проблем лексикологии, фразеологии и лексикографии современного осетинского языка, развивающегося в условиях двуязычия и испытывающего сильное функциональное давление со стороны русского языка до настоящего времени не нашли отражения в осетинском языкознании. Особую практическую значимость представляет исследование функционирования современного осетинского языка в разговорной речи, а на основе этого – описание основных тенденций развития осетинского языка и особенностей устной разговорной речи.

В осетиноведении большое значение имеет проведение исследований на уровне современной лингвистической науки значительного количества проблем, относящихся к лексикологии, фразеологии и лексикографии осетинского языка. Наиболее основательного рассмотрения требуют вопросы, которые не изучены, в частности, исследование осетинского паремического фонда, выявление и уточнение семантической

структуры слова на основе проведения ассоциативного эксперимента; описание заимствований в осетинский язык на материале лексикографических изданий современного периода и в дискурсе, изучение и описание основных тенденций развития осетинского языка и особенностей устной разговорной речи. Большое значение имеет изучение живых процессов диалектной речи, исследование иронского и дигорского вариантов осетинского языка, самого механизма трансформации диалектной системы на разных ее уровнях.

Описание основных тенденций развития осетинского языка и особенностей устной разговорной речи, функционально-семантической

характеристики слов и выражений современного осетинского языка является необходимым шагом для увеличения функциональных возможностей языка. Появление большого пласта заимствований, новых значений и сочетаний в осетинском языке требует комплексного теоретического изучения, тщательного и всестороннего отбора и фиксации в словарях.

Необходимым шагом для увеличения функциональных возможностей языка, реального использования в дискурсе, причем в его различных тематических направлениях, является формирование коммуникативных моделей современного осетинского языка.