

УДК 16.21.45

## МОДЕРНИЗАЦИЯ ЛЕКЦИЙ НА ОСНОВЕ УЧЕБНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

Сулейбанова М.У.

*Чеченский государственный университет, Грозный, e-mail: sulejbanova/ru@mail.ru*

Ученые характеризуют лекцию как «посвящение слушателей в процесс научной работы, приобщение их к научному творчеству, род наглядного и даже экспериментального научения методам работы». Предлагаются следующие критерии, которым должен удовлетворять современный курс лекций: наличие вводной лекции, на которой излагаются структура и содержание материала, подлежащего изучению, представление о предмете и т.п.; наличие вводной части к каждой лекции; тщательный отбор лекционного материала, наиболее важного в структурном и смысловом значении, при этом студенту должно быть ясно, какие детали, частности, приложения ему предстоит усвоить на практических и лабораторных занятиях и какие изучить самостоятельно; наличие заключения, в котором кратко выражена основная мысль изложенного и обоснован логический переход к материалу следующей лекции; наличие заключительных обобщающих лекций; оптимальные формы подачи материала в целях сочетания его записи и слухового восприятия.

**Ключевые слова:** модернизация, лекция, учебные коллекции, модули учебной коллекции

## MODERNIZATION OF LECTURES ON THE BASIS OF ACADEMIC COLLECTIONS

Suleybanova M.U.

*Chechen State University, Grozny, e-mail: sulejbanova/ru@mail.ru*

Scientists characterize the lecture as «the dedication of students in the process of scientific ra-boats, bringing them to scientific creativity, and even the kind of visual experimental teaching methods of work. The following criteria to be met by a modern lecture course: the presence of an introductory lecture, which sets out the structure and content of the material to be studied, knowledge of the subject, etc; the presence of a prelude to each lecture; careful selection of the lecture material, the most important structures in the Mr. and semantic meaning, in this case the student must be clear which parts, particularly the application he had to learn on the practical and laboratory sessions, and what the study chit-alone; availability of imprisonment, which summarizes the main idea expressed from the applied and validated logical progression to the next lecture material; presence-restrictive conclude summarizing lectures; the best of the material in order to combine his record and auditory perception.

**Keywords:** modernization, lectures, study collection, learning modules collection

Центральным компонентом очного обучения была и остается лекция. Многие исследователи [2,4,5], анализируя традиционную лекцию, отмечают следующие характерные ее недостатки: темы, содержание, методика и темп чтения почти не зависят от качества восприятия, а тем более усвоения материала, лекция читается обычно некоторому «усредненному» студенту;

- стремясь изложить весь программный материал в ограниченное время, лектор идет на «уплотнение» информации вне зависимости от возможностей его восприятия и усвоения студентами;

- работа студентов сводится к попыткам возможно полнее записать объяснения лектора, воспроизвести формулы, чертежи, схемы с доски, плакатов или экрана, что снижает глубину и качество понимания сути;

- лектор практически никак не организует последующую работу студентов над прочитанным материалом, не учит пользоваться литературой, не проверяет подготовленность студентов к восприятию очередной лекции.

В тех же исследованиях в качестве ведущего направления развития высшего образования отмечается переход к такой организации (взаимодействия преподавателя

и студента, при которой акцент переносится с обучающей деятельности преподавателя на познавательную деятельность студента.

Согласно положениям экиноформационной концепции, направления модернизации аудиторных учебных занятий определяются состоянием образовательной среды, т.е. теми возможностями, которые предоставляют модули учебной коллекции. Наличие у студентов учебной коллекции и в первую очередь учебного комплекса позволяет лектору преодолеть указанные недостатки традиционной лекции и удовлетворить критериям лекции современной.

### Требования к современной лекции

Авторы книги «Дидактика высшей школы»[4] характеризуют лекцию как «посвящение слушателей в процесс научной работы, приобщение их к научному творчеству, род наглядного и даже экспериментального научения методам работы...» Они предлагают следующие критерии, которым должен удовлетворять современный курс лекций:

- наличие вводной лекции, на которой излагаются структура и содержание материала, подлежащего изучению, представление о предмете и т.п.;

- наличие вводной части к каждой лекции;

- тщательный отбор лекционного материала, наиболее важного в структурном и смысловом значении, при этом студенту должно быть ясно, какие детали, частности, приложения ему предстоит усвоить на практических и лабораторных занятиях и какие изучить самостоятельно;

- наличие заключения, в котором кратко выражена основная мысль изложенного и обоснован логический переход к материалу следующей лекции;

- наличие заключительных обобщающих лекций;

- оптимальные формы подачи материала в целях сочетания его записи и слухового восприятия.

В этой же книге отмечается, что, с одной стороны, на лекции не пригодна диктовка, при которой у слушателей нет возможностей для понимания и усвоения. С другой стороны, свободный рассказ также непригоден, поскольку студенты, особенно первокурсники, еще не умеют отделить главное от второстепенного и после лекции у них не остается ни конспекта, ни стройного представления об услышанном. Ниже постараемся ответить на вопрос: *как учебная коллекция позволяет лектору сделать лекцию современной?*

#### Учебный комплекс и рабочие тетради

Важным отличием учебного комплекса от традиционного учебника является наличие его электронной версии, которая может поставляться на кафедры и с согласия авторов подвергаться переработке и адаптации. Существование электронной версии учебного комплекса делает возможной подготовку рабочих тетрадей для студентов, которые могут распространяться электронным образом в виде файлов. Эти файлы либо распечатываются централизованно и выдаются студентам *перед* занятиями, либо студенты готовят рабочие тетради для себя самостоятельно, ксерокопируя материалы учебного комплекса в соответствии с рекомендациями лектора. Такие рабочие тетради должны содержать тексты (или указанные лектором фрагменты) именно тех лекций, которые будут прочитаны, и иметь широкие поля для заметок, пояснений, примеров и прочего. Удобен также способ, при котором материалы располагаются на одной стороне листа. Тогда чистая сторона предыдущего листа окажется слева и может использоваться для записей.

Рабочие тетради необходимы студентам по следующим причинам. Во-первых, учебный комплекс, взятый в библиотеке, должен быть возвращен по завершении курса, что вынуждает студентов вести на лекциях бо-

лее подробные записи, чем это необходимо. Во-вторых, опыт показывает, что библиотечные учебные комплексы испещряются разнообразными пометками и становятся непригодными для следующих поколений студентов. В-третьих, электронная версия учебного комплекса, которая распечатывается в качестве рабочих тетрадей, может быть переработана и адаптирована в соответствии с графиком учебного процесса и, следовательно, отличаться от печатного первоисточника.

Благодаря наличию у студентов рабочих тетрадей лектор имеет возможность сосредоточиться на наиболее существенном материале, опустить технические детали, оставить ряд вопросов для самостоятельной проработки, а также вести диалог со студентами, отвечая на их вопросы и задавая им свои.

Студенты, имеющие рабочие тетради, избавлены от необходимости вести подробные записи: достаточно отметить в рабочей тетради наиболее существенное, подчеркнутое лектором, записать прикладные задачи, связанные с будущей специальностью слушателей, дополнительную информацию и ссылки на источники.

Заметим, что такая рабочая тетрадь и ее адаптируемая студентом электронная версия придают учебному комплексу индивидуальный характер, накладывают на него отпечаток личности и лектора, и слушателя и могут быть использованы не только для подготовки к контрольным мероприятиям, включая экзамен, но и при создании персональной базы знаний и умений – «личного электронного помощника» в дальнейшей учебной и даже профессиональной деятельности.

#### Структура и содержание лекций

С современной точки зрения задача преподавателя заключается в том, чтобы «организовать самостоятельную деятельность учащегося, научить его самостоятельно добывать знания и применять полученные знания на практике» [3]. Важнейшим результатом наличия у студентов учебного комплекса и рабочих тетрадей является сокращение времени, обводимого на лекционное представление программного материала. Высвобождающееся время целесообразно уделить организации работы студентов по изучению учебной коллекции.

На вводной лекции, наряду с описанием структуры и содержания учебного курса, представлением о предмете, целесообразно познакомить студентов со структурой учебной коллекции по данной дисциплине, назначением ее модулей, их ролью и местом в учебном процессе; дать рекомендации

о том, как разместить электронные модули коллекции на личных компьютерах, и справку о правилах доступа к компьютерам общего пользования.

В заключительной части вводной лекции необходимо объяснить студентам назначение рабочих тетрадей и дать рекомендации, каким образом их сделать, чтобы на следующей лекции ими можно было пользоваться.

Во вводной части к каждой лекции разъясняется, какой учебный материал и почему предназначается для обсуждения на лекции, а какой – остается за рамками лекции и предназначается для самостоятельного изучения. Эффективность этого обсуждения максимальна при условии, что на предыдущей лекции было выдано задание с помощью учебного комплекса подготовиться к данной лекции с той или иной степенью подробности: озадачиться с материалом, проработать определенные фрагменты (определения, формулировки теорем и т.п.), ответить на контрольные вопросы, приведенные в комплексе после каждой лекции, подготовить собственные вопросы к лектору по прочитанному материалу. Это позволяет использовать так называемую «обращенную» схему [1], при которой студенты приходят на лекцию подготовленными в той степени, которая регулируется лектором с помощью домашнего задания. Степень обращенности может изменяться как по объему задаваемого материала, так и по глубине его проработки.

Опыт показывает, что при обращенной схеме, той или иной степени обращенности, в вводной части лекции преподаватель ведет диалог со студентами, отвечая на их вопросы и задавая им свои. Тем самым реализуется принцип интерактивности, причем студенты получают возможность влиять не только на способ представления учебного материала, но и на его содержание. Например, автору неоднократно приходилось слышать на лекции: «В этом мы разберемся самостоятельно и выучим все, что Вы нам зададите, а вместо этого лучше расскажите нам...»

Основная часть лекции сохраняет в основном традиционное содержание, однако форму подачи материала при наличии учебного комплекса целесообразно изменить. Проиллюстрируем это на примере подачи теоремы, формулировка и полное доказательство которой есть в учебном комплексе (и в рабочих тетрадях).

На первом этапе формулируется теорема и обсуждаются ее условия. Это обсуждение сопровождается примерами и контрпримерами и, если возможно, графической интерпретацией.

На втором этапе обсуждается самое главное – идея и план доказательства. Здесь уместно затронуть следующие вопросы: обсудить различные типы доказательств («чистое», конструктивное, «от противного») и области их использования, в частности, применительно к данной теореме, обосновать план ее доказательства, причем, если теорема может быть доказана несколькими способами, обосновать выбор и дать ссылку на другие доказательства.

На третьем, заключительном, этапе целесообразно поговорить об истории и авторах теоремы, о ее обобщениях и о том, зачем она нужна внутри данной дисциплины и в других областях знания.

Таким образом, в триаде что–зачем–как акцент переносится с части «как» на «что» и «зачем». Опыт показывает, что студенты предпочитают именно такие лекции. Они способствуют формированию логического мышления, повышают активность студентов и их мотивацию к учебе, а также усиливают гуманитарную составляющую обучения.

За счет экономии времени благодаря использованию студентами учебной коллекции лектор получает возможность применять ТСО. При наличии в аудитории экрана, проектора и компьютера можно использовать разнообразные иллюстративные материалы, в том числе, мультимедийные демонстрации. Очень важно на таких лекциях применять разные виды компьютерной поддержки именно так, как ее будут использовать студенты в самостоятельной работе. Тем самым лектор подготавливает студентов к этой работе, «учит их учиться».

Заключительная часть лекции в новых условиях может иметь три компонента:

- традиционное обобщение изложенного и обоснование логического перехода к материалу следующей лекции;
- задание по детальной проработке материала, изложенного на лекции, и вопросов, относящихся к теме данной лекции, но оставшихся за ее рамками;
- задание по изучению материала следующей лекции (если используется обращенная схема) в соответствии с уровнем проработки, избираемым лектором.

При выдаче домашнего задания необходимо дать рекомендации, какими модулями учебной коллекции целесообразно воспользоваться для его выполнения. Детальная проработка учебного материала по теме прочитанной лекции и его приложениям предполагает использование учебного комплекса и модулей расширения. Для ознакомления с материалом следующей лекции уместно использовать ЭУП, поскольку в нем максимально кратко и наглядно представлен учебный материал.

Для более глубокой подготовки к восприятию нового материала, углубления и расширения знаний понадобится учебный комплекс.

Заключительную лекцию целесообразно посвятить обобщению изученного курса, анализу его связей с другими учебными дисциплинами, перспективам применения приобретенных знаний и умений в дальнейшей учебной деятельности. Традиционно на заключительной лекции студентам сообщается экзаменационная программа, обсуждаются те вопросы и задачи, которые их ожидают на экзамене. Поскольку вся эта информация содержится в учебном комплексе, сэкономленное время целесообразно посвятить обсуждению дальнейшей судьбы учебной коллекции. При этом уместны рекомендации, не только как использовать ее модули для подготовки к зачету и экзамену, но и как приготовить учебную коллекцию для использования в дальнейшей учебе и профессиональной деятельности. Так, целесообразно рекомендовать сохранить свой индивидуальный конспект, который получился из рабочих тетрадей со всеми заметка-

ми, вопросами, ответами и дополнениями, которые делались студентом на протяжении всего семестра. Электронное учебное пособие целесообразно использовать в качестве основы при создании личного электронного помощника по данной предметной области. Полезно очертить области возможных применений модулей расширения в зависимости от будущих специальностей слушателей. Можно пригласить студентов принять участие в форуме, используя предметный ресурс в Интернете, и предложить им темы и вопросы для обсуждения.

#### Список литературы

1. Беспалко В.П. Теория учебника: Дидактический аспект. – М.: Педагогика, 1989.
2. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М.: Высшая школа, 1991.
3. Дистанционное обучение: Учебное пособие / под ред. Е.С. Полат. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.
4. Попков В.А., Коржув А.В. Дидактика высшей школы. – М.: Изд. центр «Академия». 2001.
5. Фейгенберг И.М. Лекция, отвечающая требованиям времени // Вестник высшей школы. 1989. – №1. – С.33.