

4. Bascom J.U. Pilonidal sinus // *Curr. Pract. Surg.* – 1994. – № 6. – P.175-180.
5. Fuzun M. Which technique for treatment of pilonidal sinus – open or closed? / M. Fuzun, H. Bakir, M. Soyulu et al. // *Dis. Colon. Rectum.* – 1994. – Vol. 37. – P. 1148-1150.
6. Jonas J. Der Transposition slappennach Limberg in der operative Therapie des chronischen Sinus pilonidalis / J. Jonas, S. Blaich, R. Bahr // *Zentralblatt für Chirurgie.* – 2000. – Bd. 125. – S. 976-981.
7. Khatri V.P. Management of recurrent pilonidal sinus by simple fasciocutaneous flap / V.P. Khatri, M.H. Espinosa, A.K. Amin // *Dis. Colon. Rectum.* – 1994. – Vol. 37. – P.1232-1235.
8. Monro R.S. The elimination of casual factors in pilonidal disease treated by Z- plasty / R.S. Monro, F.T. Mc Dermott // *Br. J. Surg.* – 1965. – Vol. 52. – P.177-179.
9. Morrel V. Surgical treatment of pilonidal disease: comparison of three different methods in 59 cases / V. Morrel, B.I. Charlton // *Mil. Med.* – 1991. – Vol. 156. – P.144-146.
10. Obeyd S.A.A. New technique for treatment of pilonidal sinus // *Dis. Colon. Rectum.* – 1988. – Vol. 31. – P. 879-885.
11. Petres J., Rompel R., Robins P. *Dermatologic Surgery: Textbook and Atlas.* – Springer-Verlag, New York, Berlin, Heidelberg. – 1996. – 513 p.
12. Silva J.H. Pilonidal cyst: cause and treatment // *Dis. Colon. Rectum.* – 2000. – Vol. 43. – P.1146-1156.

Филологические науки

К ВОПРОСУ О НРАВСТВЕННОМ НАЧАЛЕ В СЕМАНТИКЕ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН

Келехсаева Л.Б., Бичегкуева О.Д.

ФГБОУ ВПО «Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова»,
Владикавказ, e-mail: alonim2012@yandex.ru

Как известно, понятие нравственности – одно из важнейших составляющих содержания общего понятия культуры, традиционно определяющегося как исторически объективно сформировавшийся уровень развития общества в целом и отдельного человека, в частности, проявляющийся в конкретных типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. В науке утверждалось традиционно узкое понимание культуры, представляющие собой совокупность продуктов и достижений только духовной деятельности человеческого общества, где доминирует понятие нравственности, включая в себя общественную идеологию, мировоззрение, науку, образование, искусство, нормы этики и морали, религию, обрядовость. При этом в выполнении культурой важнейших общественных функций значительный вклад вносит язык как особое социальное явление, относящееся к духовному творчеству, морально-нравственным категориям.

Ономастика как часть лексики любого языка представляет собой заметную составляющую духовной культуры общества, концентрирующую в себе факты не только духовной, но и материальной культуры. Ономастическое мировое пространство локализуется в представлении того или иного народа в определенный исторический период, сохраняя специфику прежних эпох, но вместе с тем пополняется новыми аспектами соответственно современному уровню развития прежде всего духовной культуры общества.

Антропоним представляет собой одну из форм идентификации личности в коллективе, особый символ социального содержания, отражающий общественный уровень цивилизации.

Национальные антропонимы независимо от степени проявления морально-нравственного потенциала отражают особенности национальной культуры. Репрезентируя национальную культуру, личное имя способно акцентировать внимание на тех или иных аспектах, индивидуализируя их таким образом, что преобразуется в неотъемлемый элемент этой культуры. Интеллектуальный уровень каждой современной нации придает собственным именам новое символическое содержание, сохраняя при этом лучшие традиции предков, память о которых не должна предаваться забвению.