

УДК 811.161.1:378.1

**АНАЛИЗ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК (НА  
МАТЕРИАЛЕ ИЗЛОЖЕНИЯ,  
НАПИСАННОГО СТУДЕНТАМИ I  
КУРСА)**

**Кулинич Е.Н.**

*ГБОУ ВПО "Кубанский государственный  
медицинский университет" Министерства  
здравоохранения Российской Федерации,  
Краснодар, e-mail: mi46@rambler.ru*

Основной целью дисциплины "Русский язык и культура речи" является научить студентов свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации: уметь отбирать речевой материал в соответствии с требованиями стиля и жанра; освоить нормы письменной и устной речи, международные и национальные стандарты деловых документов; уметь отредактировать текст, ориентированный на определенную форму речевого общения [3].

Критерием правильной речи выступает ее нормативность, т.е. соответствие нормам русского литературного языка.

Следствием отступления от норм литературного языка являются речевые и грамматические ошибки.

Речевыми ошибками называются нарушения правил, норм и традиций в области словоупотребления, образования грамматических форм, построения словосочетаний и предложений, сверхфразовых единств, а также нарушения коммуникативной целесообразности, нарушения требований стилистики и культуры речи [2].

Так как слова являются важнейшими единицами языка, мы должны обращать внимание на их употребительность, стилистическую окраску, значение, сочетаемость с другими словами.

Нарушение любого из этих критериев может привести к речевым ошибкам.

Виды речевых ошибок:

- 1) Непонимание значения слова.
- 2) Употребление знаменательных и служебных слов без учета их семантики.

3) Неправильное употребление паронимов.

4) Употребление местоимений, приводящее к двусмысленности.

5) Местоименное удвоение подлежащего.

6) Употребление лишнего слова.

7) Неразличение оттенков значения синонимов.

8) Употребление рядом или близко однокоренных слов.

9) Однотипность и слабая распространенность предложений.

10) Нарушение лексической сочетаемости.

11) Неоправданное употребление разговорных, просторечных, диалектных слов.

12) Ошибки в фактическом изложении материала.

Изложение – одна из форм проверки умения правильно и последовательно пересказать прослушанный текст или прочитанное произведение. Это письменное упражнение используется для одновременной проверки не только орфографических и пунктуационных умений и навыков, но может также выявить характерные речевые ошибки.

Так, студенты I курса стоматологического факультета написали изложение по рассказу Л. Пантелеева "Две лягушки".

В работах были обнаружены следующие речевые ошибки:

1) Непонимание значения слова.

*Благодаря своей лени, лягушка утонула.* (Ошибка заключается в том, что предлог *благодаря* можно использовать только в том случае, если результат деятельности положительный.)

*Когда лягушка только попала в сметану, она была жидкая.* (Можно подумать, что жидкой была лягушка.)

2) Местоименное удвоение подлежащего.

*Первая лягушка, родившаяся в лесу, она была храбрая, веселая, смелая.*

3) Смещение паронимов.

*Трудолюбивая лягушка эффектно работала лапками и сбила сметану в масло.*

*Одна лягушка была трудолюбивая и оптимистическая.*

4) Употребление лишнего слова.

*Эти подружки были очень дружными, хотя и родились в разных местах.*

5) Неразличение оттенков значения синонимов и близких по значению слов.

*Работоспособная лягушка выжила потому, что она трудолюбивая.*

6) Употребление рядом или близко однокоренных слов.

*Ленивая лягушка была лентяйкой и не стала бороться за свою жизнь.*

7) Однотипность и слабая распространенность предложений.

*Она удивилась. Потом выпрыгнула из горшка. Потом поскакала в лес.*

8) Нарушение лексической сочетаемости.

*В недалеком прошлом она жила в парке и была трусихой и лентяйкой.*

9) Употребление служебных слов без учета их семантики.

*И вот, изо всех сил борется лягушка за свою жизнь.*

*Нужно бороться за свою жизнь из-за всех сил.* (Вместо предлога *из-за* должен быть употреблен предлог *изо*.)

10) Ошибки в фактическом изложении материала.

*Эти две лягушки были лучшими друзьями.* (Ошибка состоит в том, что лягушки были особями женского пола, поэтому правильно

было бы написать, что лягушки были не друзьями, а подругами.)

*Вдруг лягушки увидели возле дома маленький сарайчик для хранения продуктов.* (Ошибка в том, что рядом с домом был погреб – помещение для хранения припасов в холоде, т.к. там стояла сметана.)

11) Употребление одного из синонимов без учета его стилистической окраски.

*Ленивая лягушка быстро сдалась и потонула.* (Из синонимов *потонула* и *утонула* больше подходит второй, т.к. слово *потонула* относится к разговорному стилю.)

12) Неоправданное употребление разговорных, просторечных, диалектных слов.

*Вот решили эти лягушки прошивырнуться по окрестностям.*

Анализ речевых ошибок имеет большое значение для повседневной деятельности [1]. Студентам необходимо научиться не допускать ошибок такого рода при написании статей, докладов, презентаций.

#### Список литературы

1. Алекторова Л.П., Введенская Л.А., Зимин В.И. Словарь синонимов русского языка. 2-е изд., испр. – М.: Астрель-АСТ, 2008. – 336с.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2011. – 432 с.
3. Загоровская О.В. Русский язык и культура речи. Нормы русского литературного языка: учебное пособие. – Воронеж, 2003. – С. 48-56.

УДК 378.14-054:811.161.1

### ОСОБЕННОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ И НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ

**Макаренко Е.Д., Федотова Е.Е.**

*ГБОУ ВПО "Кубанский государственный  
медицинский университет" Министерства  
здравоохранения Российской Федерации,  
Краснодар, e-mail: mi46@rambler.ru*

В процессе обучения каждому уровню высказывания недостаточно только одного вида наглядности, необходимо их сочетание

и использование с определенными целями. Также технические средства в обучении разным уровням высказываний не могут быть одинаковыми, а если и используется одно и то же техническое средство, то для решения задач и по-разному.

Процесс обучения связан с введением новых знаний, формированием навыков и умений. Технические средства в этом процессе не являются чем-то новым, расширяющим цепь "преподаватель-обучение-студент". Они входят в эту систему как подсистема, как часть целого.

В учебном процессе, который неотделим от воспитания личности человека,