

Методика черно-красные таблицы Горбова-Шульте для исследования переключения внимания.

Диагностика показала, что экспериментальная группа, поставленная в условия выученной беспомощности, потеряла в концентрации внимания 6% и в устойчивости внимания 4%. В контрольной группе показатели всех диагностированных свойств внимания остались неизменными.

Вывод: проведя данное исследование, мы увидели, что состояние выученной беспомощности негативно влияет на процесс внимания, а точнее на такие его свойства, как концентрация и устойчивость.

Литература:

1. Циринг Д.А. Психология выученной беспомощности: учеб. пос. // Д.А. Циринг. - М.: Изд. центр «Академия», 2005, с. 116-127.
2. Чаплин А.В. Влияние разгрузочно-диетической терапии на свойства внимания в период ранней зрелости. // Психология развития: научный, практический и прикладной аспекты. Материалы I научно-практической конференции студентов и магистрантов факультета психологии, г. Астрахань, 26 апреля 2013 г. Издательский дом «Астраханский университет», 2013, стр. 111-120.
3. Чаплин А.В. Избавление от болезней или путь к прозрению. – СПб.: издательство «Крылов», 2005. – 160 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ОБЕСПЕЧЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Лаушкина В.С., Белялова М.А.

*МАОУ ВО "Краснодарский муниципальный
медицинский институт высшего
сестринского образования"
Краснодар, Россия*

Актуальность исследования. Педагогическое мастерство - высокий уровень овладения педагогической деятельностью, комплекс специальных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющих педагогу эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся и осуществлять целенаправленное педагогическое воздействие и взаимодействие [5].

Проблема формирования педагогического мастерства преподавателя в нашей педагогике исследуется довольно активно. Педагогическое мастерство является таким высоким уровнем профессионально-педагогической

деятельности, на котором достигается единство отшлифованных умений и навыков применения психолого-педагогической теории на практике и сформированных личностных свойств преподавателя, обуславливающих эффективность педагогического процесса. Педагогическое мастерство проявляется, прежде всего, в педагогически целесообразных действиях и поступках преподавателя, в отточенности умений эффективной организации учебно-познавательной деятельности студентов и формировании педагогического общения со всеми участниками учебно-воспитательного процесса, а также в умениях и навыках совершенствования своих педагогических способностей и других значимых профессионально-педагогических свойств и качеств. Такое понимание сущности педагогического мастерства имеет большое значение. Оно позволяет осмысливать педагогическое мастерство как весьма сложный деятельностно-личностный феномен преподавателя, более детально раскрывать его внутреннюю структуру и правильно намечать пути его действенного формирования.

Но в современном российском образовании формируются критерии оценки эффективности и разрабатываются новые требования к способам построения педагогической деятельности. Педагогическая деятельность, как и другие сферы человеческой деятельности, в начале XX века претерпевает изменения. В этих изменениях современные исследователи выделяют следующие тенденции: преподаватели стремятся к самоанализу деятельности, процесса и результатов своей деятельности, возрастает наукоемкость педагогической деятельности и в то же время происходит становление творческой позиции педагога в профессиональной деятельности.

Выявленные тенденции нашли отражение в новых государственных стандартах высшего профессионального образования: для бакалавров, которым присваивается квалификация «преподаватель», к выпускнику предъявляются, в частности, следующие требования: должен знать научные основы организации образовательного процесса в вузе, педагогическом колледже, училище; должен уметь решать задачи, соответствующие его квалификации; должен уметь применять прогрессивные методы преподавания, различные формы организации творческой деятельности, методы психолого-педагогических исследований, обработки и анализа материалов, способы их оформления.

Цель исследования: систематизация теоретико-методологического материала по педагогическому мастерству.

Задачи исследования:

- теоретический анализ концептуальных основ педагогического мастерства;
- эмпирические исследования становления и развития педагогического мастерства.

В данной ситуации педагогу, стремящемуся работать профессионально, творчески необходимо переосмысливать собственную деятельность с целью ее усовершенствования, искать и открывать эффективные пути и способы педагогической деятельности.

Гипотеза исследования: фундаментальное изучение основ педагогического мастерства и реализация этих знаний в практической деятельности будет способствовать становлению преподавателя-мастера.

В структуру педагогического мастерства включены основные педагогические умения: умение увидеть педагогическую проблему, отобрать, адаптировать и доносить до студентов дидактический материал, на основе паритетного диалога организовать творческое учебное сотрудничество. К числу важнейших педагогических умений относятся умения понять внутреннюю позицию и состояние обучающихся и на этой основе индивидуализировать образовательный процесс. Важнейшей особенностью педагога-мастера является наличие у него самобытного индивидуального стиля, как системы приемов и способов учебно-воспитательной работы, адекватно отвечающих особенностям индивидуальности субъектов образовательной деятельности [3].

Мастерство – комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности. К таким важным свойствам относятся: гуманистическая направленность деятельности преподавателя, его профессиональные знания, педагогические способности, педагогическая техника.

Поскольку «педагогическое мастерство» представляет собой систему, то важно не просто охарактеризовать набор компонентов, но проследить их взаимосвязи. Всякая система имеет системообразующий фактор, тот стержень, каркас, который пронизывает всю систему. Таким системообразующим фактором педагогического мастерства является гуманистическая направленность личности педагога. В основе гуманистической направленности лежит механизм сотрудничества, который ха-

рактеризуется общими интересами, равными силами, отношениями доверия и уважения.

С точки зрения гуманной педагогики, дело педагога не навязывать, а понять интересы студента, помочь ему правильно, неискаженно осознать их и выразить себя.

Педагогическая направленность личности каждого преподавателя многогранна. Ее составляющие ценностные ориентации следующие:

- 1) на себя – самоутверждение – чтобы видели во мне знающего, требовательного, настоящего педагога;
- 2) на средства педагогического воздействия;
- 3) на студентов, студенческий коллектив;
- 4) на цели педагогической деятельности.

Для педагога важна ведущая направленность на цель (гуманистическая направленность) при гармонично скорректированных других видах направленности.

Центральным компонентом педагогического мастерства, считается развитое психолого-педагогическое мышление, обуславливающее творчество в педагогической деятельности. Мышление мастера педагогического труда характеризуется самостоятельностью, гибкостью и быстротой. Оно опирается на развитую педагогическую наблюдательность и творческое воображение, являющиеся важнейшей основой предвидения, без которого невозможно педагогическое искусство [1].

Главным в педагогическом мастерстве признается творчество. Чаще всего творчество проявляется в способности с максимальной эффективностью, каждый раз по-новому и обоснованно применять в образовательном процессе различные методы и формы воспитания и обучения, профессиональные знания и личностные качества. Вместе с тем оно выражается и в создании педагогических идей, способов учебно-воспитательной деятельности, и в умении решать нетиповые задачи. Как правило, мастерство связывают с большим опытом работника, в совершенстве овладевшего своей профессией [2].

Т.Г. Каленникова, А. Р. Борисевич в своем «Словаре психолого-педагогических понятий» для студентов всех специальностей очной и заочной форм обучения (Минск, БГТУ, 2007) определяет «педагогическое мастерство», как ступень профессионализма педагога; высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения, доступное каждому педагогу; совершенное владение педа-

гогом современными методами обучения и воспитания учащихся [6].

В толковом словаре Кузнецова «мастерство – это умение, владение профессией, трудовой навык и ремесло; большое умение, искусство в какой-либо области» [7].

Ушаков обозначил «мастерство», как ремесло, профессиональная выучка; исключительное умение, высокое искусство в какой-нибудь области [8].

В Толковом словаре Ефремовой «мастер» - специалист, достигший высокого умения, мастерства [4].

Педагог-профессионал способен увидеть педагогическую задачу, самостоятельно сформулировать ее, проанализировать сложившуюся ситуацию и найти наиболее эффективные средства решения.

Педагог – не только профессия, суть которой передавать знания, это высокая миссия сотворения личности, утверждения человека в человеке. В этой связи можно выделить совокупность социально и профессионально обусловленных качеств педагога: высокая гражданская ответственность и социальная активность; любовь к детям, потребность и способность отдать им свое сердце; духовная культура, желание и умение работать вместе с другими; готовность к созданию новых ценностей и принятию творческих решений; потребность в постоянном самообразовании; физическое и психическое здоровье, профессиональная работоспособность.

Однако, педагог в гораздо более высокой степени, чем артист, должен воздействовать на свою аудиторию, содействовать формированию мировоззрения своих подопечных, дать им научную картину мира, пробудить чувство прекрасного, чувство порядочности и справедливости, сделать грамотными и заставит поверить в себя, в свои слова. При этом в отличие от актёра, он вынужден работать в режиме обратной связи: ему постоянно задают разнообразные вопросы, в том числе коварные, и все они требуют исчерпывающих и убедительных ответов. Настоящий педагог, Педагог с большой буквы - это личность, рождающая, формирующая другие личности (в идеале - совместно с семьёй). Для этого ему необходимо не только внимание и уважение со стороны его студентов, со стороны всего общества

Теоретический анализ литературы по проблеме педагогического мастерства показал множественность и неоднородность подходов к пониманию сущности педагогического мастерства, наличие проблемы его формирования и развития.

Педагог-мастер может привнести в учебный процесс все то новое, что накоплено в теории и практике с учетом специфики конкретных педагогических обстоятельств. Развитое педагогическое самосознание способствует приобретению своего собственного индивидуального стиля работы.

Следовательно, основы педагогического мастерства могут быть сформированы у каждого педагога. И они будут служить тем базисом, который даст возможность подняться на уровень педагогического мастерства.

Литература:

1. Белялова, М.А. Исследовательское мышление и исследовательские умения студента в обеспечении качества современного профессионального образования. //Международный журнал экспериментального образования.- Краснодар, 2014.
2. Белялова, М.А. Имидж менеджера сестринского дела ЛПУ //Международный журнал экспериментального образования.- Краснодар, 2015.
3. Дьяченко, М.И., Кандыбович, Л.А., Кандыбович, С.Л. Психология высшей школы. Учебник. — Минск: издательство БГУ им. В.И.Ленина, 1981.
4. Ефремова, Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка: в 3 т. – М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2006.
5. Кузьминский, А.И. Словарь педагогических терминов. – Москва, Ростов-на-Дону: Издательский центр «МарТ», 2005.
6. Каленникова, Т.Г., Борисевич, А.Р. Словарь психолого-педагогических понятий. – Минск: БГТУ, 2007.
7. Кузнецов, С.А. Большой толковой словарь русского языка. 1-е изд-е. - СПб.: Норинт 1998.
8. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь русского языка. – Москва: Астрель; Аст, 2000.

ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ОБЕСПЕЧЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Лаушкина В.С.

*МАОУ ВО "Краснодарский муниципальный
медицинский институт высшего
сестринского образования"
Краснодар, Россия*

Исследование осуществлялось на базе МАОУ ВО «КММИВСО», 30 респондентов – студентов факультета «Сестринского дела и клинической психологии», специальность